

TamSaha

TFF'nin Aylık Futbol Dergisi

● Nisan 2018 ● Sayı 161



**U19 Millî Takımı Avrupa Şampiyonası Finalleri'nde
Teşekkürler gençler**

A STAR ALLIANCE MEMBER  20 YEARS

TURKISH
AIRLINES 

DÜŞLER ADASI PHUKET'E

TÜRK HAVA YOLLARI İLE UÇUN

TURKISHAIRLINES.COM



TADINI ÇIKAR™

EVİNDE
KAZANMANIN
MUTLULUĞU
BİR BAŞKA

YANINDA
Coca-Cola®



Türkiye Futbol
Federasyonu
Adına Sahibi
Yıldırım Demirören

Sorumlu Yazışları
Müdürü
Mazlum Uluç

Yazışları
Bağış Erten
İlker Uğur
Barış Tarık Mutlu
Türker Tozar
Gürsel Kuru
Aydın Güvenir
Rasim Artagan
Görkem Demir

Görsel Tasarım
Hasan Teoman

Fotoğraf Editörü
Haydar Tanışan

Yazışma Adresi
Türkiye Futbol
Federasyonu
İletişim Müdürlüğü
Hasan Doğan Milli
Takımlar Kamp ve
Eğitim Tesisleri
Riva-Beykoz
İstanbul

Telefon
0216 554 51 00
Dahili: 57 59 / 57 60
e-mail: iletisim@tff.org
Web sitesi
<http://www.tff.org>

Türkiye-İrlanda Cumhuriyeti

12



Bu takımda ışık var



**Türkiye-Karadağ
Sonunu
getiremedik**

**Mbaye
Diagne**

28

Nisan
içindekiler

**Bir futbol
seyyahı**



**U19
Millî
Takımı**

36

**Avrupa
Şampiyonası
Finalleri'ndeyiz**



42
**Avrupa
Kupaları**

UEFA'dan yenilikler



**Dünya Kupası
Tarihi - 5**

56

**Maradona'nın
hikâyesi**

**Mehmet
Zeki
Çelik**

68

**Sağın yeni
gözdesi**



Paris Saint-Germain

76



Büyüyemeyen hayaller

**Marcelo
Lippi**

86



Mavi gözlü şampiyon

**Charles
Puyol**

90

**Mes que
un jugador***

***Bir
oyuncudan
fazlası**



Ay-yıldızdan beyaz sayfa

Millî Takımımız, İrlanda Cumhuriyeti ve Karadağ ile oynayacağı özel maçlar öncesinde, 2018 yılının ilk kampında beyaz renkli deplasman formasıyla takım fotoğrafı çekti. Millî Takım teknik heyet ve oyuncular, bu özel çekimin bir parçası olarak ülkemizin 2024 Avrupa Futbol Şampiyonası ev sahipliği adaylığına da tam destek verdi.



SHARE TOGETHER

www.turkeyeuro2024candidate.com |    @TurkeyForEuro24



Nefes kesen koreografi

A Millî Takımımızın İrlanda Cumhuriyeti'ni 1-0 yendiği hazırlık müsabakası öncesi Antalya Stadyumu tribünlerinde UEFA EURO 2024 koreografisi yapıldı. Koreografide Türkçe ve İngilizce olarak "Futbolun sevgisini, coşkusunu, heyecanını birlikte paylaşalım" mesajı verildi. Ayrıca stadyum bayraklar ve 2024 UEFA Avrupa Futbol Şampiyonası ev sahibi adaylık başvurusuna destek amaçlı #Birliktepaylasalım ve #ShareTogether pankartları ile süslendi. Afrin'de şehit düşen askerlerimiz de maç öncesi skorboarda yansıtıldı ve "Bu millet, vatanı için şehit olan kahramanlarını asla unutmaz" mesajı paylaşıldı.

Teşekkürler Antalya

Milli Takımımızın İrlanda Cumhuriyeti'ni 1-0 yendiği maçın ardından bir açıklama yayınlayan TFF, Antalyalı futbolseverlere teşekkür etti. Yazılı açıklamada şu ifadeler yer verildi: "A Milli Takımımızın İrlanda Cumhuriyeti'ni 1-0 yendiği hazırlık müsabakasında Antalya Stadyumu'nu dolduran tüm futbolseverlere teşekkür ederiz. Bir milli maçta daha mükemmel bir ev sahipliğine imza atan UEFA EURO 2024'e aday Antalya şehrimiz, Milli Takım taraftarlığının en coşkulu ve en güzel örneklerinden birisini sergiledi. Bu özel geceyi A Milli Takımımızla birlikte paylaşan Antalya halkına şükranlarımızı sunar, başta Antalya Valiliği olmak üzere tüm resmi kurum ve kuruluşlara destekleri ve misafirperverlikleri için teşekkür ederiz."



Bu takımda ışık var...

Millî Takımımız, 2018 yılının ilk maçında güçlü İrlanda Cumhuriyeti karşısında kaptan Mehmet Topal'ın tek golüyle kazanırken, oynadığı futbolla da geleceğe dair olumlu sinyaller yolladı. Mircea Lucescu damgasının hissedilmeye başlandığı takım, yeni formasıyla çıktığı ilk maçta topa büyük oranda sahip olurken, rakibine de sadece tek ciddi gol pozisyonu verdi.



geleceğe dair umut arayışlarına girişmişti. Dünya Kupası defterinin kapanmasının ardından yeni oyuncularla yeni bir oyun düzeni kurmak isteyen teknik direktörümüz Mircea Lucescu, maç öncesi bir takım şanssızlıklar yaşıyordu. Kadroya davet edilen oyuncuların Ömer Toprak, Emre Mor ve Oğuzhan Özyakup sakatlık ve hastalık gibi

23 Mart 2018 - Özel Maç
Antalya Stadyumu

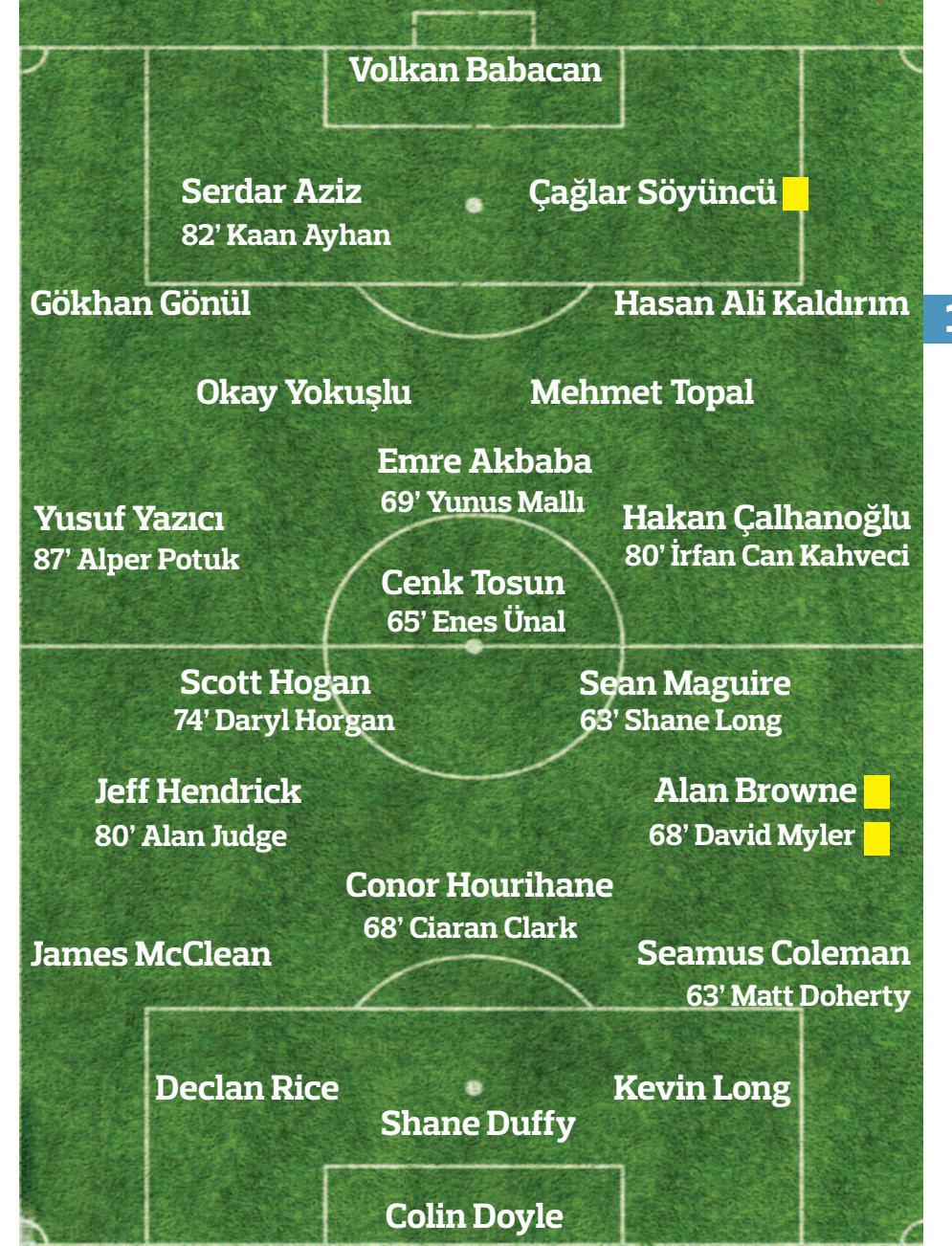
Hakemler
Slavko Vincic

Tomaz Klancnik, Andraz Kovacic (Slovenya), Hüseyin Göçek

Gol

Mehmet Topal (dk. 52)

Türkiye: 1



2

017 yılını tatsız hatıralarla geride bırakan Millî Takımımız, yeni formalarıyla girdiği 2018 yılının ilk maçında güçlü İrlanda Cumhuriyeti'ni Antalya'da 1-0 yenerek güzel bir başlangıç yaptı. Rakibimiz İrlanda Cumhuriyeti de bizim gibi Rusya'daki 2018 Dünya Kupası'nı ıskalayan ekiplerden biriydi ve iki takım da yenilenmiş kadrolarıyla

İrlanda Cumhuriyeti: 0



mazeretlerle kampa katılamamıştı. Son dönemde Roma'da büyük bir patlama yapan Cengiz Ünder ise kampta yer alsa da İrlanda Cumhuriyeti maçında oynayamayacak durumdaydı. Teknik direktör Lucescu, maç öncesi düzenlediği basın toplantısında Avrupa'da forma giyen oyuncularından Cenk Tosun, Cengiz Ünder ve Enes Ünal'ın takımlarındaki yükselen performansı ile ilgili soru üzerine, "Hepsi de becerikli, iyi oyuncular. Büyük yetenekli oyuncuların yanında oynuyorlar. Bu durum, Millî Takım'a da katkı sağlıyor. Gençlerle iyi bir çekirdek kadro oluşturmaya çalışıyoruz. Bu becerikli oyuncularla kazanan bir ekip oluşturmayı hedefliyoruz. Ne yazık ki bu sefer Emre Mor

bizimle olamıyor. 38 derece ateşi var. Cengiz Ünder de antrenmanda bir sakatlık yaşadı. Türk Millî Takımı'nın geleceğini sağlayacak genç oyuncular var. Hepsi beraber oynayacak. Bu da iyi olacak. Takımdaki herkes iyi oyuncu. Umut ediyorum ki inanarak bir şeyi başaracağız ve daha iyiye gideceğiz" ifadelerini kullanıyordu. Kasım ayından beri 50'den fazla maç izlediğini, bütün oyuncuları seyretmeye çalıştığını anlatan Lucescu, yabancı futbolcuların fazlalığından dolayı yerli oyuncuları izlemenin kolay olmadığını da tekrarladığı konuşmasında, "Genç oyunculara Millî Takım'ın çekirdeği olma imkânını tanıyoruz. Gençleri, gelecek maçlarda da görmeye çalışacağım. Değişik, daha önce görmediğimiz oyuncu-

ları da göreceğiz. Diğer gelmeyen ve gelemeyen oyuncular da takıma yeniden katılabilir. İyi bir yolda olduğumuzu düşünüyorum. İyi bir oyuncu ekibim var. Onlara inanıyorum. 26 oyuncu çağırıyoruz ama 17 ayrı kulüpte oynayan oyuncu grubu sonuçta" diyordu.

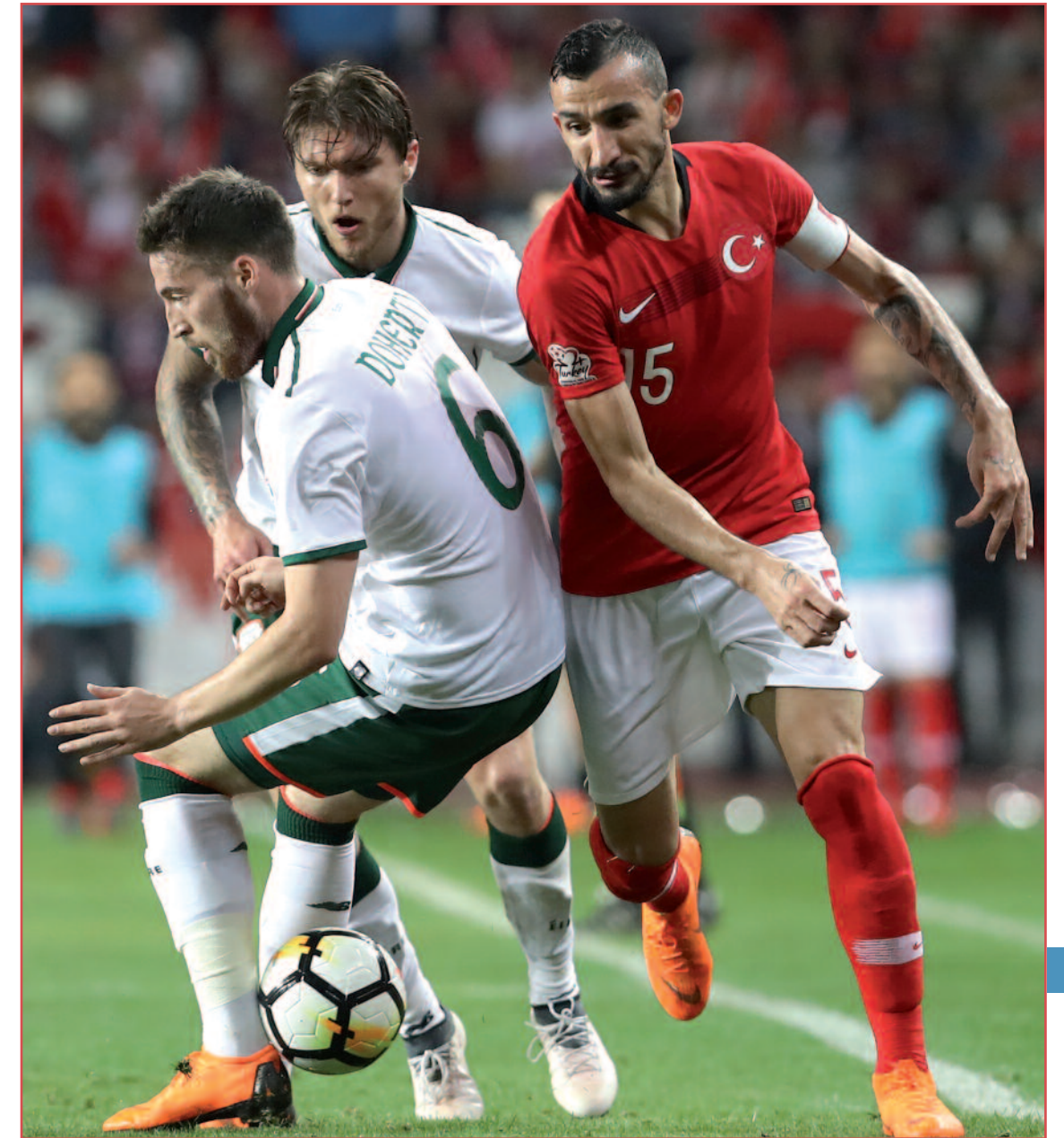
Herkes 10 numarayı istiyor

Türkiye'de becerikli oyuncuların hepsinin "10 numara" oynamak istediğini dile getiren Lucescu; Hakan Çalhanoğlu, Yusuf Yazıcı, Emre Mor, Oğuzhan Özyakup gibi oyuncuları kenarda bırakamayacağını ama onların da başka mevkilerde de forma giyebileceğini belirterek, "Onlar da yavaş yavaş eminim ne yapmamız ve ne yapılması gerektiğini anlayacaktır. Çünkü bu ekip 4-1-4-1'den 4-3-2-1'e geçip oynayabilir ya da tam tersini yapabilir. Enes Ünal'la birlikte 4-4-2 de oynayabiliriz. Oyunun disiplinini iyi kurmanız lâzım. Genç Türk oyuncuların problemi bu. Herkes '10 numara' oynamak istiyor. 18 yıl önce de öyleydi ve hâlâ aynı" diye konuşuyordu.

41 yıl sonra içerde yendik

Rakibimiz İrlanda Cumhuriyeti ile oynadığımız 13 maçtaki bilanço-muz pek parlak görünmüyordu. Bu 13 maçta iki defa yendiğimiz İrlanda'ya beş defa yenilmiş, 6 maçtan ise beraberlikle ayrılmıştık. Kazandığımız iki maçtan birini 22 Şubat 1967'de Ankara'da, diğerini ise 25 Mayıs 2014'de Dublin'de oynamıştık. 41 yıl önce Ankara'da mağlup ettiğimiz İrlanda Cumhuriyeti'ne karşı ikinci iç saha galibiyetimizi Antalya'da almak istiyorduk. Ay-yıldızlılar Antalya Stadyumu'nda coşkulu bir taraftar topluluğunun önüne yeni kırmızı formlarıyla çıktı. Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu ile TFF Başkan-

vekilleri Servet Yardımcı, Nihat Özdemir, Ali Dürüst, Yönetim ve İcra Kurulu Üyeleri Cengiz Zülfi-karoğlu, Ali Düşmez, Yönetim Kurulu Üyeleri Mustafa Çağlar, Alaattin Aykaç, Genel Sekreter Kadir Kardeş ve MHK Başkanı Yusuf Namoğlu'nun da tribünden izlediği maçta teknik direktör Lucescu takımı sahaya 4-2-3-1 düzeniyle sürmüştü. Kalemizi Volkan Babacan koruyor, savunma dörtlümüzde Gökhan Gönül, Serdar Aziz, Çağlar Söyüncü, Hasan Ali Kaldırım yer alıyor, bu dörtlünün önünü Okay Yokuşlu ve Mehmet Topal kontrol ederken, tek santrfor olarak görev yapan Cenk Tosun'u Yusuf Yazıcı, Emre Akbaba ve Hakan Çalhanoğlu destekliyordu. Lucescu, 10 numaraların farklı mevkilerde oynaması gerektiği konusunda söylediğini yapmış, Cenk Tosun'un arkasındaki üçlüyü 10 numaralardan oluşturmuştu. İrlanda Millî Takımı ise 3-5-2 düzeniyle sahadaydı ve topun kontrolü daha fazla Millî Takımımızda bulunduğu için bu düzen daha çok beşli savunmaya dönüşüyordu.



Lucescu'nun seçtiği on bir, oyuncuların topla oynama becerileri gereği kontrolü sürekli elinde tutuyordu ancak pozisyon zenginliği açısından ilk yarı boyunca problem yaşıyordu. Takımda klasik kanat oyuncusu bulunmadığından bu eksikliğin iki bekimiz Gökhan Gönül ve Hasan Ali Kaldırım tarafından giderilmesi öngörülmüştü ancak ilk yarı boyunca kanatlarımızın çok fazla çalıştığı söylenemezdi. Buna karşılık oyun kontrolünü sürekli elinde tutan millîlerimiz ilk yarı boyunca ceza sahası dışından alışılmışın dışında çok sayıda şut fırsatı üretiyordu. Yine de ilk yarının en tehlikeli pozisyonunu İrlanda Cumhuriyeti'nin yakaladığını itiraf etmek gerek. Dakikalar 19'u gösterdiğinde iki stoperimizin arasına atı-



lan topla savunmanın arkasında buluşan Scott Hogan, kalecimiz Volkan Babacan'dan da sıyrılıyor, ancak çok çaprazla düştüğü için o açıdan ancak kalenin dış yan ağlarını bulabiliyordu. Zaten bu pozisyon da İrlanda Cumhuriyeti'nin 90 dakika boyunca bula- bileceği tek ciddi fırsat olarak kayıtlardaki yerini alacaktı. Milli Takımımız ise çok sayıda şut attığı bu yarıda bir kez Cenk Tosun, bir kez de Yusuf Yazıcı ile çerçev- yeyi bulabiliyor ancak kaleci Colin Doyle çok da zorlanmadan bu topları kontrol ediyordu. İrlanda

Cumhuriyeti'nin 37. dakikada sağ taraftan kazandığı bir frikikte McClean'in yaptığı kafa vuruşu- nun da yüreğimizi pek hoplatma- dan kalecimiz Volkan Babacan'da kaldığını ekleyelim. Golsüz sona eren ilk yarının ardından Milli Takımımız ikinci yarıya çok daha etkili ve istekli bir oyunla başlıyordu. 47. dakikada çalışıldığı çok belli olan bir korner organizasyonunda gole çok yak- laşacaktık. Sağ kanattan kazan- dığımız kornerde Yusuf Yazıcı topu yanındaki Hakan Çalhanoğ- lu'nun önüne yuvarlıyor, Hakan'ın

altı pasa kestiği topa iki stoperimiz Çağlar Söyüncü ile Serdar Aziz hamle yapıyor, Çağlar'ın birkaç metreden vuruşunda top ahlar, vahlar arasında üstten auta gidiyordu. Lâkin bu pozisyon beş dakika sonra gelecek golün müjdecisi gibiydi. Nitekim 52. dakikada bu defa sol kanattan kazanılan kor- nerde topun başında yine Yusuf Yazıcı ile Hakan Çalhanoğlu vardı. Bu defa Hakan pas veriyor, Yusuf Yazıcı'nın sol ayağıyla yine aynı noktaya kestiği topa kaptanımız Mehmet Topal yarım voleyi vuru- yor ve Millî Takımımızı 1-0 öne geçiriyordu. 67. dakikada ceza alanı ön çizgisi üzerinde topla buluşan Hakan Çalhanoğlu'nun yerden vuruşunda, kaleci Doyle yatarak iki hamlede meşin yuvar- lağı kontrol edecek, sonrasında her hazırlık maçında olduğu gibi çok sayıda oyuncu değişikliğiyle oyunun akışı sekteye uğrayacak ve 90 dakika da Millî Takımımızın 1-0'lık üstünlüğüyle nihayete erecekti. 2018 yılına galibiyetle başlamış, yeni kırmızı iç saha formamızla güzel bir siftah yap- mış, İrlanda Cumhuriyeti'ni de 41 yıl sonra kendi sahamızda yenmeyi başarmıştık.

Lucescu "Ekip istediğimi yaptı"

Teknik direktörümüz Mircea Lucescu maçın ardından basın toplantısı yapmak yerine karma alanda medya mensuplarının sorularını cevaplandırmayı tercih ediyor ve takımının istediklerini sahaya yansıttığını söylüyordu. İyi bir maç çıkardıklar- ını belirten Rumen teknik adam, "Ekip istediğimi yaptı. Oyunun tamamen hâkimiydi. İlk yarı biraz daha iyiydi. Dokuz şut attık. Çok mutluyum. Böyle devam etmek istiyoruz. Bu akşamki oyunumuzu diğer maçta da sürdürmek istiyoruz" diyordu.

Türkiye-İrlanda Cumhuriyeti dostluk yemeği



A Milli Takımımızın İrlanda Cumhuriyeti ile Antalya Stadyu- mu'nda oynadığı özel müsabaka öncesinde, yemek organizas- yonu yapıldı. Antalya'daki yemeğe UEFA Yönetim Kurulu Üyesi ve TFF 1. Başkanvekili Servet Yardımcı, Yönetim Kurulu Üyeleri Mustafa Çağlar, Alaattin Aykaç, Genel Sekreter Kadir Kardaş, Hasan Doğan Milli



Takımlar Kamp ve Eğitim Tesis- leri Genel Direktörü Şeref Yalçın, İrlanda Cumhuriyeti Futbol Federasyonu CEO'su ve UEFA Yönetim Kurulu Üyesi John Delaney, İrlanda Futbol Federas- yonu Başkanı Tony Fitzgerald, Başkan Yardımcısı Donal Conway, Ulusal Lig Yönetim Ku- rulu Başkanı Eamon Naughton, Federasyon Konsey Üyesi Peadar Ryan ve Onursal Genel Sekreter Michael Cody katıldı. UEFA Yönetim Kurulu Üyesi ve TFF 1. Başkanvekili Servet Yar- dımcı, yemekte yaptığı konuş-

mada "İrlanda Cumhuriyeti dost bir ülke ve çok iyi ilişkilerimiz var. John Delaney ile birlikte UEFA Yönetim Kurulu'na seçil- dik. Kendisine bize destekleri için teşekkür ediyorum. Bu dostluğun uzun yıllar sürmesini temenni ediyorum" dedi. John Delaney de, "Türkiye bizim için özel bir yer. Son yıllarda sık maç oynuyoruz. İyi ilişkilerimiz arta- rak devam edecek" ifadelerini kullandı. Türkiye ile İrlanda Cumhuriyeti heyetleri arasın- daki yemek, karşılıklı hediye takdimi ile sona erdi.

Bir şehir, bir kelime

A Millî Takım futbolcuları, UEFA EURO 2024 aday şehirlerimizle ilgili akıllarına ilk gelen kavramı söyledi. İşte, ay-yıldızlıların şampiyonanın oynanacağı 9 şehirle ilgili verdiği tek kelimelik cevaplar...

SHARE TOGETHER

İSTANBUL

Mehmet Zeki Çelik: Topkapı Sarayı
Yusuf Yazıcı: Sultanahmet Camii
Abdülkadir Ömür: İstiklal Caddesi
Volkan Babacan: Ayasofya
Cengiz Ünder: Boğaz
Enes Ünal: Enerji

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

BURSA

Enes Ünal: Evim
Mehmet Zeki Çelik: Uludağ
Volkan Babacan: İskender
Abdülkadir Ömür: Kestane şekeri
Cengiz Ünder: Ulu Camii

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

ESKİŞEHİR

Yunus Mallı: Futbol şehri
Uğur Demirok: Gençliğim
Abdülkadir Ömür: Odunpazarı
Volkan Babacan: Porsuk
Cengiz Ünder: Porsuk
Enes Ünal: Babamın memleketi

ANKARA

Uğur Demirok: Başkent
Okan Koçuk: Anıtkabir
Volkan Babacan: Anıtkabir
Enes Ünal: Kalp

TRABZON

Uğur Demirok: Aşk, tutku, hamsi
Enes Ünal: Laz böreği
Abdülkadir Ömür: Sümela Manastırı
Yusuf Yazıcı: Tabii ki de Uzungöl
Cengiz Ünder: Hamsi, hamsi

GAZİANTEP

Uğur Demirok: Kebap
Yunus Mallı: Antep fıstığı
Okan Koçuk: Baklava
Cengiz Ünder: Baklava

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

KONYA

Okan Koçuk: Mevlana
Abdülkadir Ömür: Semâzen
Volkan Babacan: Rumi
Enes Ünal: Etli Ekmek
Yunus Mallı: Yeni stadı gerçekten çok güzel

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

ANTALYA

Uğur Demirok: Deniz, kum, güneş
Cengiz Ünder: Tatil
Yunus Mallı: Tatil için güzel bir şehir
Abdülkadir Ömür: Devre arası kampı
Volkan Babacan: Aspendos

BİRLİKTE PAYLAŞALIM

SHARE TOGETHER

KOCAELİ

Uğur Demirok: Pişmaniye
Okan Koçuk: Körfez
Mehmet Zeki Çelik: Pişmaniye
Yusuf Yazıcı: Körfez
Abdülkadir Ömür: Kartepe
Cengiz Ünder: Arabayla 45 dakika

Sonunu getiremedik



Millî Takımımız, Karadağ deplasmanında Cengiz Ünder ve Okay Yokuşlu'nun gollarıyla öne geçtiği maçta bu üstünlüğünü koruyamadı. Karadağ, her iki yarının son dakikalarında Ivanic ve Mugosa ile bulduğu gollerle 2-2'lik eşitliği sağladı.



Antalya'daki İrlanda Cumhuriyeti galibiyetinin ardından Karadağ deplasmanına çıkan Millî Takımımız, ilk 23 dakikasında 2-0 öne geçtiği maçta galibiyeti koruyamadı ve İstanbul'a 2-2'lik beraberlikle döndü. Başlangıçtaki hız ve bitiricilik ne kadar umut vericiyse daha sonra oyun hâkimiyetinin Karadağ'a geçmesi ve her iki yarının son dakikalarında yenilen goller de bir o kadar düşündürücüydü. Karadağ maçının öncesinde takımın genç yıldızlarından Cengiz Ünder'le birlikte Podgorica'da basın toplantısı düzenleyen teknik direktör Mircea Lucescu, öncelikle İrlanda Cumhuriyeti maçına değiniyor ve "Bazı şeyleri değiştirmeye çalışıyorum. 10 tecrübeli, 1 gençle oynamak kolay. Ama 5 genç ve diğerleriyle bir şeyler yaratmak kolay değil, çabuk olmuyor" diyordu. Sadece gençlerle bir takım kuramayacağını ve 3-4 tecrübeli oyuncunun gençlere ağabey olarak yol göstereceğini anlatan usta teknik adam, Burak Yılmaz ve Caner Erkin gibi tecrübeli isimleri de bırakmadığını, bu futbolcuların bugün kadroda olmamasının onları hiçbir zaman takıma çağırmaya çağı anlamına gelmediğini söylüyordu. 5-6 yıl boyunca beraber oynayacak futbolculardan oluşan bir takım kurmayı düşündüğü için genç isimleri daha fazla tercih ettiğini belirten Lucescu, Avrupa'da ve dünyada sonuç elde etmek için oyunu kontrol etmeleri ve üstünlük kurmaları gerektiğini vurgulayarak, bunun son maçlarda görüldüğünü ancak daha gidecek yolları olduğunu anlatıyordu.

Lucescu, seyircinin istediği oyunu sahaya yansıtmak adına yeterli zamanları olmadığını ancak bunu başarmak istediklerini belirterek, "Bu kolay değil. Kulüplerin kendi seyircileri var. Millî Takım, tüm Türkiye, tüm halk, 80 milyonu kapsıyor. Değişik ülkelerden futbolcular geliyor. Sabırlı olursak çok iyi

27 Mart 2018 - Özel Maç
Podgorica Stadi

Hakemler
Milorad Mazic

Milovan Ristic, Dalibor Djurdjevic, Nikola Dabanovic (Sırbistan)

Goller

Cengiz Ünder (dk. 11), Okay Yokuşlu (dk. 23),
Marko Ivanic (dk. 45), Stefan Mugosa (dk. 87)

Karadağ: 2



Türkiye: 2

bir ekip olacağımıza eminim. Yeni bir ekip kurmak için yeterli tecrübem var" diye konuşuyordu. Karadağ takımını da değerlendiren Rumen teknik adam, "Karadağ iyi bir ekip. Şu ana kadar öne çıkan özelliklerini gösteremediklerini düşünüyorum. Genç ve fizik açısından güçlü bir takım. Tüm oyuncularını iyi tanıyorum. Karadağ, saygı duyduğum bir rakip. Yarınki maçın çok iyi olacağını düşünüyorum" diyordu. Roma formasıyla sezonun ikinci yarısında büyük bir patlama gerçekleştiren Cengiz Ünder ise Cenk Tosun, Enes Ünal gibi oyuncularımızın da takımlarındaki performanslarının iyi gittiğini belirterek, "Bunun Millî Takım'a yansıması bizim için daha iyi olacaktır. İlerleyen zamanlarda çok daha başarılı olacağımızı düşünüyorum" ifadelelerini kullanıyordu.

Erken gollere sevindik...

Geçmişte bir defa karşı karşıya geldiğimiz ve 29 Mayıs 2016'da Antalya'da oynadığımız maçta Mehmet Topal'ın son dakika golüyle 1-0 yendiğimiz Karadağ karşısında bu defa son dakikalarda yediğimiz gollerle üzülen taraf biz olacaktık. Antalya'da yaklaşık 2 yıl önce oynadığımız maçın ilk on birinden sahada dört oyuncumuz vardı; Volkan Babacan, Mehmet Topal, Hakan Çalhanoğlu ve Cenk Tosun. Teknik direktör Lucescu, dört gün önce oynanan İrlanda maçının on birinde ise üç değişiklik yapmıştı. Sağ bek Gökhan Gönül, stoperlerden Serdar Aziz ve orta sahadan Emre Akbaba'nın yerine Kaan Ayhan, Mahmut Tekdemir ve Cengiz Ünder ilk on bire girmişti. Kalemizi yine Volkan Babacan korurken, savunma dörtlümüzü Kaan Ayhan, Mehmet Topal, Çağlar Söyüncü ve Hasan Ali Kaldırım oluşturuyor, bu dörtlünün önünde Mahmut Tekdemir-Okay Yokuşlu ikilisi görev yapıyor, tek santrfor olarak gol arayan Cenk Tosun'a ise



Cengiz Ünder, Yusuf Yazıcı, Hakan Çalhanoğlu üçlüsü destek veriyordu. Kadrosunda Gençlerbirliği'nden Aleksandar Scekic ile eski bir Kayserisporlu olan Marko Simic'i bulunduran Karadağ da bizim gibi 4-2-3-1 dizilişle karşımızdaydı. Karşılıklı ataklarla başlayan oyunda Millî Takımımız gol pozisyonlarını çok iyi değerlendiren ve ilk 23 dakika içinde 2-0 öne geçen taraftı. Maçın ilk tehlikeli pozisyonu golle sonuçlandı. Sol bekimiz Hasan Ali Kaldırım'ın arka direğe kestiği topla, kendini o bölgede unutturan Cengiz Ünder buluşuyor ve sol ayağıyla bir yarım vole atıp kaleci Petkovic'i avlıyordu: 1-0. Karadağlılar bu golün şokunu atlatmaya çalışırken, 23. dakikada fark ikiye çıkacaktı. O dakikada Millî Takımımız rakip kaleyi biraz sağdan gören 30 metrelik bir mesafeden serbest vuruş kazanıyor, topun arkasına geçen Hakan Çalhanoğlu'nun usta ayağından çıkan ortaya harika yükselen Okay Yokuşlu, yaptığı kafa vuruşuyla skoru 2-0'a getiriyordu. A Millî Takım formasıyla ilk golünü atan Okay, ilk yarı boyunca hem savunma anlamındaki müdahaleleri hem de atak başlangıcındaki yönlendiriciliğiyle sahanın da en iyisi olarak göze çarpıyordu.

Skorun 2-0'a gelmesinden sonra Millî Takımımız için oldukça rahat bir ortam doğmuştu. Şimdi gol için üzerimize gelecek Karadağ'ın savunmada vereceği gediklerden faydalanmak çok daha kolay olabilirdi. Lâkin bu hesaplar tutmayacak, oyunun kontrolünü giderek eline geçiren Karadağ, takımımıza o kontratak fırsatlarını tanımayacaktı.

Son gülen Karadağ

Karadağlılar, iki farklı geriye düştükten sonra özellikle kanatlardan getirdikleri toplarla ceza sahamızda tehlikeli olmaya başlamıştı. Arka arkaya kazandıkları kornelerden birinde Marusic'in sol kanattan yaptığı ortada topa iyi yükselen Savic'in kafa vuruşunda, meşin yuvarlak Kaan Ayhan'a çarparak kornere çıkınca derin bir oh çekiyorduk. 44'te Marko Vesovic'in şutunda endişeyle ayağa kalkarken, Volkan Babacan'ın topu köşede kontrol ettiğini görerek sakince yerimize oturuyorduk ama Karadağlıların bu iştahı devrenin son anlarında farkı bire indirecek golü getirecekti. O dakikada sol kanatta yaptıkları organizasyonla Kaan Ayhan'ı oyundan düşüren Karadağlılar, Zarko Tomasevic'in kestiği topa

Dostluk yemeği



A Millî Takımımızın Karadağ'la oynadığı özel maç öncesinde, Türkiye Futbol Federasyonu onuruna yemek organizasyonu düzenlendi. Podgorica şehrinde gerçekleşen yemeğe UEFA Yönetim Kurulu Üyesi ve TFF 1. Başkanvekili Servet Yardımcı, Yönetim Kurulu Üyeleri Mustafa Çağlar ve Alaattin Aykaç, Genel Sekreter Kadir Kardeş, Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri Genel Direktörü Şeref Yalçın ile Karadağ Futbol Federasyonu adına Başkan Dejan Savicevic ve Genel Sekreter Momir Djurdjevic katıldı. Karadağ ile Türkiye heyetleri arasındaki yemek karşılıklı hediye takdimiyle sona erdi.

bomboş durumda kafayı vuran Marko Ivanic'le devrenin skorunu 2-1 olarak belirliyordu. Millî Takımımız ikinci yarıya mecburi bir değişiklikte başladı. Sakatlanan Okay Yokuşlu'nun yerine İrfan Can Kahveci sahadaydı. İlk yarının sonunda attıkları gol ise Karadağlıların iştahını biraz daha artırmıştı. Hem topa daha çok sahip oluyorlar hem de atak üstünlüğünü ellerinde bulunduruyorlardı. 47. dakikada sağ bekleri Adam Marusic ceza sahamıza kadar sokulup vuruyor ama Volkan Babacan topu kornere çeliyordu. Bu atağa 50. dakikada güzel bir karşılık verdik ama net bir fırsattan yararlanamadık. İrfan Can Kahveci'nin sol kanatta topla buluşturduğu Cenk Tosun ceza sahası içindeki Hakan Çalhanoğlu'nu görüyor, ancak Hakan ceza sahası içinde iyi bir şut çıkartamayınca fırsat da heba oluyordu. 55'te ise Karadağ mutlak bir gol fırsatını kullanamadı. Bu dakikada Jankovic'in sol taraftan kullandığı köşe vuruşunda, Simic penaltı noktası civarında bomboş kalıyor ve adeta fotoğraf çektiler kafayı vu-



ruyor, ancak top az farkla dışarı çıkıyordu. İkinci yarıdaki ender ataklarımızdan birisini de 76. dakikada geliştirdik. Oyuna Hakan Çalhanoğlu'nun yerine giren Serdar Gürler, sol kanattan sürüklediği topu sert bir biçimde altı pasa gönderiyor ancak hiçbir oyuncumuz dokunamayınca bir fırsat daha heba oluyordu. İkinci yarı boyunca beraberlik golünü arayan Karadağ ise bu emeline 87. dakikada ulaşacaktı. Hızlı gelişen Karadağ atağında Marko Jankovic, Ömer Bayram'dan sıyrılıp topu ceza sahamızın önündeki Mugosa'ya aktarıyor, ilk golü atan Ivanic'in yerine oyuna giren Mugosa da Mehmet Topal'dan sıyrıldıktan sonra soğukkanlı ve yerden net bir vuruşla köşeyi görüp maçın skorunu 2-2 olarak belirliyordu.

Lucescu: "Oyun için mutluyum"

Her iki yarının sonlarında yenilen gollerle iki farklı galibiyetten 2-2'lik beraberliğe düştüğümüz maçın ar-

dından değerlendirmeler yapan teknik direktörümüz Mircea Lucescu, "Sonuç için mutlu değilim ama oyun için mutluyum" diyordu. Lucescu, ay-yıldızlı ekipteki birçok oyuncunun henüz çok genç olduğunu belirterek, "Oyun organizasyonu açısından mutluyum. Çalışmalarımızda konuştuğumuz konuları arkadaşlarımız sahaya iyi yansıttı. İlk yarı 40 dakika kadar oyunun tamamen hâkimiydik. Benim açımdan bu olumlu" diye konuşuyordu. Serdar Aziz ve Gökhan Gönül'ün eksikliğini hissettiklerini belirten Lucescu, "Ama diğer arkadaşlar için mutluyum. Bugün Ömer Bayram da oyuna girdi. Yavaş yavaş diğer isimler de Millî Takım'daki tecrübelerini artırıyor. Genel olarak oyuncu grubumuzu pek değiştirmeyi düşünmüyoruz. Ama yine söylüyorum, eski arkadaşlarımızı da hiçbir şekilde bırakmış değiliz. Onların sağlık ve form durumları doğrultusunda onları da alacağız" ifadelerini kullanıyordu. Takımın hazırlık durumunu değerlendiren Lucescu, "Bizim bir oyun sistemimiz var artık. İlk yarı bir hata yaptık ama onun dışında ilk 40 dakika şut görmedik kalemizde. Mevcut oyun sistemimizi geliştireceğiz. Önemli olan oyunculara eksik olan güveni aşılamam" şeklinde konuşuyordu. Savunmanın ortasında tecrübesinden dolayı Mehmet Topal'ı tercih ettiğini belirten Lucescu, "Sadece sonuç almak isteseydim, oyuncu değiştirmeden de oyunu bitirebilirdim" diyordu. Lucescu, Karadağ'ın 2-0 geriden gelmesi hakkındaki bir soruya ise "Bu takımın performansını gayet iyi biliyordum. Oyuncularımı da uyardım bu konuda. Oyunu sonuna kadar bırakmadıklarını söyledim ve dediğim gibi de oldu. İlk gol ilk yarının sonunda, ikinci gol de ikinci yarının sonunda geldi. Aynı zamanda ikinci yarıda en iyi ekiple oynadılar. Biz ise birçok genç oyuncumuzu oyuna soktuk" karşılığını veriyordu.

İşte yeni formalar



M

illî Takımlarımızın Nike tarafından hazırlanan yeni iç saha ve deplasman formaları tanıtıldı. A Millî Takımımızın UEFA Uluslar Ligi ve 2020 Avrupa Şampiyonası elemelerinde iç saha ve deplasmanda giyeceği formalar yenilendi. Millîler, iç saha formasını ilk kez 23 Mart'ta İrlanda Cumhuriyeti ile Antalya Stadyumu'nda oynanan maçta, dış saha formasını ise 27 Mart'ta Karadağ'la deplasmanda oynanan müsabakada giydi. Nike tarafından tasarla-

nan, performansta yeniliğin ve ince ayrıntıların dikkat çektiği formalar, Türk kültürünün benzersiz tarzı ve millî gururunun zarif bir yansıması olarak üretildi.

Ay-yıldız kalbin tam üstünde

Geleneksel kırmızı göğüs bantlı tasarıma sahip formalarda hızı simgeleyen gölgeli tasarım unsurları yer alırken, Millî Takımımızın en önemli simgesi olan

ay-yıldızlı arma, kalbin tam üstünde büyütülerek yer aldı. Ayrıca formanın yaka arkasına da ay-yıldız detayı eklendi. Tamamen kırmızı renkten oluşan iç saha forması ve beyaz renkteki deplasman formasının göğüs kısmından geçen bant, formaya göz alıcı bir estetik kazandırırken, Millî Takım ruhunu da zirveye çıkartıyor. Türk Millî Takımı'nın 95 yıllık tarihinden izler taşıyan formlar, oyuncularını sahada baskı altında kuru ve serin tutmaya

yardımcı olmak için teri vücuttan arındıran teknolojiyle üretildi. Forma numaraları formanın sağ göğüs kısmına indirilerek, formanın üzerinde hava geçirgenliği yüksek bir alan oluşturuldu. Ayrıca önceki formalarda hava sıcaklığı yüksek olduğunda numaraların formayı sırtta yapıştırdığını belirten futbolcuların geribildirimleri ışığında, yeni formada numaraların iç kısmında yapışmayı önleyici Vapor Knit teknolojisi malzeme kullanıldı. İç saha formasının şortları kırmızı renkte tasarlanırken, deplasman

şortlarında beyaz tercih edildi. Şortların dar kesimi, hareket kabiliyetini ve konforu artırmak için önleyici Vapor Knit teknolojisiyle özel tasarlandı.

Koleksiyonu yıldızlar tanıttı

Millî Takımlarımız için geliştirilen koleksiyonun tanıtımı için A Millî Takımımızın golcüsü Cenk Tosun'un yanı sıra Türk futbolunun gelecekteki yıldızları kamera karşısına geçti. A Millî Takım kadrosuna

çağrılan U19 Millî Takımımızın yıldızı Trabzonsporlu Abdülkadir Ömür, U17 Millî Takımımızdan Galatasaraylı Mustafa Kapı, U15 Millî Takımımızdan Fenerbahçeli Ömer Faruk Beyaz ile Kadın Millî Takımımızın üç önemli oyuncusu Didem Karagenc, Ecem Cömert ve Ece Türkoğlu, tanıtım çekimlerinde yer aldı. Millî Takımlarımız için tasarlanan iç saha ve deplasman formaları hem eshop.tff.org hem de bütün Nike mağazaları ve nike.com'dan satışa sunuldu.

Japonya da "Birlikte Paylaşalım" dedi



Türkiye UEFA EURO 2024 adaylık elçimiz Barış Telli, Japonya'da EURO 2024 tanıtım çalışmaları yaptı. Hayat hikâyesinin belgesel çekimleri için Japonya'ya giden Barış Telli, Nagoya Toyota Stadyumu'nda Nagoya Grampus - Kawasaki Frontale maçını izledi. Telli kendisine yoğun ilgi gösteren futbolseverlerle turnuva adaylık sloganımız olan "Share Together- Birlikte Paylaşalım" yazılı atkılarla poz verdi. 2017 Avrupa Şampiyonu olan Ampute Millî Takımımız oyuncularından Barış Telli daha sonra da Japon Ampute Millî Takımı ile bir araya gelerek EURO 2024 adaylığı hakkında kendilerine bilgi verdi.



TURKSPORU



HER ŞEYİMİZLE DESTEKLİYORUZ!

Futboldan basketbola, atletizmden yüzmeye, yelkenden golfe
Turkcell olarak Türkiye'deki sporları, ilk günden beri
aynı coşkuyla destekliyoruz. Çünkü her şeyimiz Türk sporu için!



turkspor.com.tr

f t i / turkspor

Bir futbol seyyahı

Kasımpaşa'nın Ocak ayında transfer ettiği 1.91'lik santrfor, Senegal'de başlayan futbol macerasında, İtalya, Fransa, Belçika, Suudi Arabistan, Macaristan ve Çin'in ardından Türkiye'de forma giyiyor. Suudi Arabistan ve Çin tecrübelerini "ailem içindi" diyerek açıklayan 26 yaşındaki golcü, genç yaşta seçildiği ama hiç resmi maça çıkamadığı Juventus'un formasına ulaşmayı hayal ederken, yakın hedef olarak da Dünya Kupası finallerinde Senegal Millî Takımı'nda yer almayı görüyor.

Rasim Artagan

2

8 Ekim 1991 Dakar, Senegal doğumlusun. Dakar'da nasıl bir hayatın vardı? Aileni bize tanıtabilir misin?

Çocukluğum Dakar'da geçti. Orada arkadaşlarım ve sevdiğimle birlikte oldukça güzel, sevimli bir çocukluk geçirdim. Annem ev hanımı. Annemle babam boşandı ve annem şimdi başka biriyle evli. Kendisiyle gayet iyi anlaşıyoruz. Birbirine bağlı bir aileyiz. İki erkek, iki kız kardeşim var ve kardeşlerimden biri de benim gibi futbol oynuyor.

Sendeki futbol yeteneğini ilk keşfeden kimdi?

Her çocuk gibi ben de arkadaşlarımla futbol oynayarak başladım. Okuldan çıkar çıkmaz hemen üstümü değiştirip arkadaşlarımla futbol oynamaya giderdim. Futbol oynamayı çok seviyordum. Ben futbol oynarken annem ya da diğer akrabalarımız beni izleme fırsatı bulamadı. Çünkü arkadaşlarımla hep sokakta oynuyordum. Daha sonra bir turnuvaya katıldım. O turnuvayı annem de izlemek istedi.

Benim nasıl oynadığımı merak ediyordu. Beni izledi ve beğendi. İtalya'da yaşayan dayımı arayıp, gerçekten iyi oynadığımı söyledi. Dayım da "İznim olduğu zaman Dakar'a gelip Mario'yu izleyeceğim. Eğer yapılabilecek bir şey varsa ben size yardımcı olurum" dedi. Tatildeyken Senegal'e geldi. Tabii biz o zamanlar arkadaşlarımla sokak futbolu oynuyorduk. Ayağımızda futbol ayakkabıları değil lastik ayakkabılar vardı. Dayım bana İtalya'dan ayakkabılar ve kıyafetler getirdi. Onlarla



oynadık. Dayım beni izledikten sonra futbolcu olabileceğimi düşündü ve İtalya'ya götürdü. Orada denemelere katıldım. Kolay bir süreç değildi çünkü küçük bir çocuktum. İki sene boyunca İtalya'da kaldım ve çeşitli takımlara gittim. En sonunda da benim için inanılmaz bir rüyayı gerçekleştirip Juventus'la sözleşme imzalamam. Gerçekten harika bir tecrübeydi. Fantastik bir andı benim için. Çünkü Dakar'dan gelip İtalya'da Juventus'la sözleşme imzalamak, benim gibi küçücük bir çocuk için gerçekten ulaşılmaz bir hayaldi. Ben de bu hayali gerçekleştirmiş oldum.

İtalya'ya ilk gittiğinde A.S.D. Brandizzo takımında başlıyorsun. Orada nasıl bir eğitim aldın?

Brandizzo genç oyuncular için bir futbol akademisi gibiydi. Tabii akademi derken gözünüzde Kasımpaşa gibi bir takım canlanmasın. Çünkü Kasımpaşa bir Süper Lig ekibi ve buranın da bir akademisi var. Ama Brandizzo, İtalya 5. Ligi'nin bir takımıydı. Küçük bir akademiydi. Küçük ve hoş bir şehirdi. Aynı zamanda zengin de bir yerdi. Altyapı eğitimine çok önem veriyorlardı. Benim için orada başlamak normal sayılmalı. İtalya'ya yeni gitmiştim ve adım adım ilerlemem gerekiyordu. Oradan başladım. Ama oradan başladığımda daha yüksek seviyelere ulaşabileceğimi de gösterdim. Çok gol

“Dayım Dakar'a gelip beni izledikten sonra İtalya'ya götürdü. Küçük bir çocuktum. İki sene boyunca İtalya'da kaldım ve çeşitli takımlara gittim. En sonunda da benim için inanılmaz bir rüyayı gerçekleştirip Juventus'la sözleşme imzalamam. Fantastik bir andı benim için.

attım ve çok başarılı oldum. Benim için harika bir tecrübeydi. Orada oynayan tek yabancı oyuncu bendim. Onun dışındaki oyuncuların hepsi İtalyandı. İnsanlar bizi izlemeye, desteklemeye, moral vermeye gelirdi. Oradaki anlar da gerçekten değerli anlardı benim için. Brandizzo'da iyi mücadele ettim, iyi bir performans gösterdim. Kendi yaş grubumda 40 gol attım. Bu performansın ardından beni bir üst kategoriye geçirmeye karar verdiler.

Bu etkileyici performanstan sonra Juventus'a transfer oluyorsun. Biraz önce bunu “bir hayali gerçekleştirmek” olarak tanımladın.



Juventus'un seni nasıl seçtiğini anlatır mısın?

Brandizzo'dan sonra aslında Bra'ya gittim. Bra yarı profesyonel bir takım gibiydi. 3. Lig'de mücadele ediyorlardı. Bra'ya gittikten sonra şunu gördüm, insanlar alt liglere ilgi duyuyor ve o liglerdeki oyuncuları izliyor. Orada da 23 gol attım ve bir anda Serie B takımlarının gözdesi oldum. Birçok takım beni transfer etmek istiyordu. Ben de bu ilginin farkındaydım ama sonra Juventus ismini duyunca çok heyecanlandım ve elbette onlarla anlaşmaya karar verdim. Brandizzo'dan sonra Bra'ya geçişim ve oradaki iyi performansım beni Juventus'a taşımış oldu.

Juventus seni alır almaz Fransa'nın AC Ajaccio takımına kiralık olarak veriyor. Sezonun ikinci yarısında ise Belçika'nın Lierse takımına kiralık olarak gidiyorsun. Bu kadar hızlı kulüp değiştirmenin sebebi

“Sporting Lizbon'a imza atmak üzereyken Çin'den bir teklif geldi. Sporting'le yapacağım kontratın 5 katına karşılık geliyordu. Evet, Lizbon'da oynasaydım millî takıma gitme şansım daha yüksekti. Ama benim için en önemli şey ailemdi. Ailemi ön plana alıp Çin'den gelen teklifi değerlendirdim.

neydi? Fransa ile Belçika'da yarım-şar sezon geçirmek sana neler kattı ya da kaybettirdi?

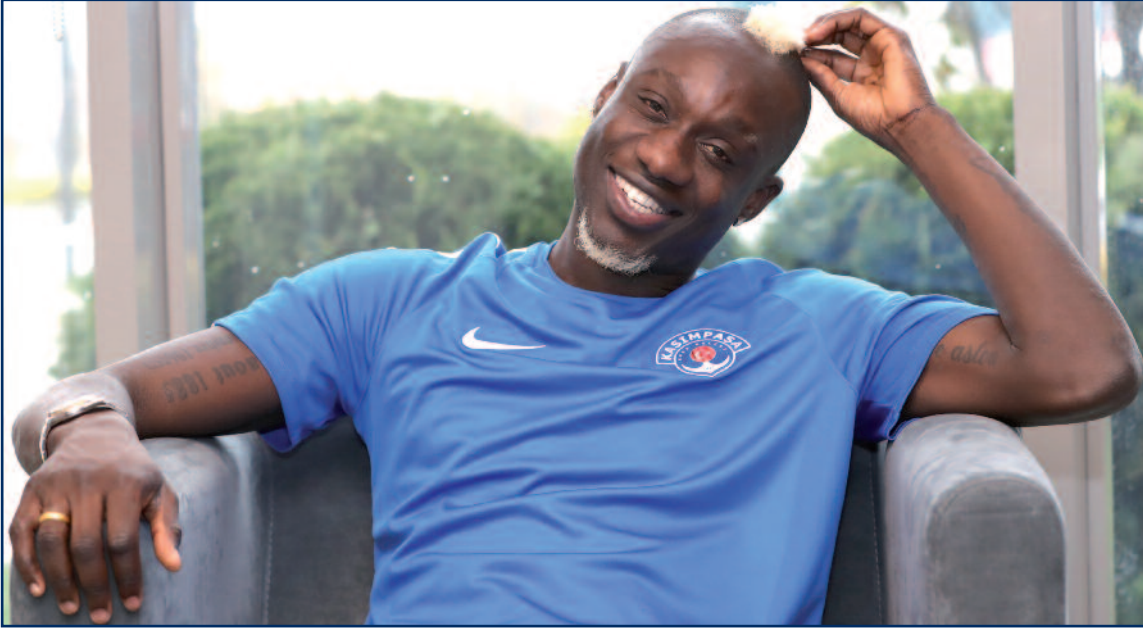
İyi bir tecrübeydi diyebilirim. Sürekli şehir değiştirdim. Yeni bir şehir tanıdım. Zor tarafları da vardı. Özellikle adaptasyon konusu çok zordu. Çünkü 6 ayda bir takım değiştirmek, başka bir şehre gitmek kolay değildi. Özellikle Ajaccio'dan sonra Lierse'ye gitmek ve adapte olmak çok zor oldu benim için. Ajaccio'da yabancı kuralıyla alâkalı



bir problem çıktı. Oynayamadım ve transfer döneminin açılmasını beklemek zorunda kaldım. Çünkü Fransa'da oynayabilmek için ya Avrupa pasaportunuzun olması ya da millî takımda belli bir sayının üzerinde forma giymeniz gerekiyordu. Avrupa pasaportum yoktu ve o dönemde genç olduğum için millîlik kriterlerini de karşılayamıyordum. Orada böyle bir problem yaşadığım için Lierse'ye geçtim. 11 maç oynadım ve 7 gol attım. Fena bir performans göstermedim ama kiralık bir oyuncu olmanın zorluklarından birisi de her seferinde Juventus'a geri dönmek zorunda kalmamdı. Gittiğim kulüpte iyi oynasam da oynamasam da eninde sonunda Juventus'a dönüyordum. Yine öyle oldu ve Juventus'la bir hazırlık dönemi geçirdikten sonra Suudi Arabistan'a gittim. Bu kadar kısa sürede şehir, takım ve ülke değiştirmenin hem iyi hem de zor yanları vardı. Özellikle Lierse'de iyi bir performans gösterip tekrar Juventus'a geri dönmek işleri biraz daha karmaşıktı.

Kariyerindeki hızlı değişimin bir türlü bitmek bilmediğini görüyoruz. Lierse'den dönünce Juve seni bu kez yine yarım sezonluğuna Suudi Arabistan'ın Al-Shabab Riyad takımına kiralıyor. Sezonun diğer yarısında ise bu kez Belçika'nın Westerlo takımına gidiyorsun. Suudi Arabistan'da neler yaşadın ve sonrasında ikinci Belçika maceran nasıl geçti?

Aslında benim için iyi bir dönemdi. İtalya'ya çocuk yaşta gitmiş ve daha sonra Juventus'la sözleşme



imzalamış birisinin diğer takımlara kiralık olarak gitmesi ve gittiği her takımın kendi ülkesinin Süper Ligi'nde yer alıyor olması, oldukça iyi bir durumdu benim için. İyi bir dönem olarak nitelendirebilirim. Arabistan'a gitmeye karar verdim, çünkü çok iyi bir teklif aldım. Avrupa'da kazandığımdan çok daha fazla bir para teklif edildi. O yüzden oraya gitmek istedim. Gitme kararımı Juventus'a bildirdim. Juve başlangıçta bu teklife sıcak bakmadı ve bana izin vermedi. Orasının gözden uzak bir lig olduğunu, genç bir oyuncu olarak Juventus'ta kalmamın daha doğru olacağını söylediler ama benim için o teklif maddi açıdan güzel bir teklifti. Juventus'a bu teklifi kabul etmek istediğimi söyledim. Çünkü artık para kazanmak ve aileme yardımcı olmak istiyordum. Nihayetinde Suudi Arabistan'a gittim. Ama oraya alışmak gerçekten zordu. Çünkü Avrupa'daki futbol anlayışıyla Arabistan'daki çok farklıydı. Evet, ben de Müslüman bir oyuncuyum ama bulunduğum ortamda futbola bakış açısı tamamen farklıydı. Adaptasyon çok zordu. Evet, orada iyi para kazandım ve aileme yardımcı olabildim. Ama 6 ay sonra menajerime tekrar Avrupa'ya dönmek istediğimi söyledim. O dönemde de Avrupa'dan beni isteyen kulüplerden birisi Belçika'dan Westerlo'ydu. Daha sonra Westerlo

ile bir anlaşmaya vardım ve Arabistan macerasından sonra Avrupa'ya dönmüş oldum. **Westerlo'da yarım sezon forma giydikten sonra Juventus'a geri dönüyorsun ancak İtalyanlar bu kez seni Macaristan'ın Ujpest takımına satıyor. Macaristan'da da 6 ay geçiriyorsun. Orada neler yaşadın? 6 ay sonra ise bu defa Çin'e transfer oluyorsun. Çin'deki iki sezonun nasıldı?** Aslında Juventus satışımın yüzde 100'ünü yapmadı. Yüzde 50 Juve, yüzde 50 Ujpest olacak şekilde satış yapıldı. Ujpest'e gittikten sonra iyi bir performans gösterdim. Oradan aldığım teklif benim için iyiydi. Kalitemi gösterme fırsatı buldum ve 17 maç oynadım. Ujpest gerçekten çok iyi bir takımdı ve bu durum bana çok yardımcı oldu. 17 maçta 11 gol attım. Orada gösterdiğim iyi performanstan sonra Avrupa'da başka takımların da ilgisini çektim. Bu takımların başında Sporting Lizbon geliyordu. Sporting'le her konuda

anlaştım. Sözleşmeyi imzalamak üzereydim. Ama bir menajer araya girdi ve bana Çin'den teklif olduğunu söyledi. O teklifin gerçekleşmesinin imkânsız olduğunu söyledim. Çünkü Sporting'le her konuda anlaşmak üzereydim. Sadece küçük detaylar kalmıştı. Ama gelen teklif inanılmaz bir rakamdı. Reddetmesi çok zordu. Çünkü Sporting'le yapacağım kontratın yaklaşık 5 katına karşılık geliyordu. Ve o anda bir seçim yapmak zorundaydım. Çünkü bu tarz teklifler, futbol hayatınız boyunca çok fazla karşılaşılabileceğiniz teklifler değil. Evet, Lizbon'da oynasaydım millî takıma gitme şansım daha yüksekti. Daha farklı bir seviyenin oyuncusu olacaktım. Kariyerim için belki daha farklı bir adım olacaktı. Menajerimle birlikte bir otel odasında oturduk. Düşündük ve bunun tartışmasını yaptık. Babamı aradım. Benim için en önemli şey ailemdi. Bu teklifi kabul edersem ailem için birçok şey yapabilecektim. Tabii işin Ujpest ve Juventus tarafı da vardı. Ben Çin'e gidince, onlar daha fazla para kazanacaktı. Bu tartışmalardan ve babamla konuştuktan sonra ailemi ön plana alıp Çin'den gelen iki yıllık teklifi değerlendirmeye karar verdim. Bu teklifi kabul ettiğimi onlara ilettim. Böylece Çin maceram başlamış oldu. **Bu yılın Ocak ayında Kasımpaşa ile yolların kesişti. Buraya transferin nasıl gerçekleşti?** Çin'de iyi futbol oynadım, iyi işler yaptım. İlk yılım adaptasyon olarak çok zordu. Yine de 17 gol attım. Belirli bir şöhret yakalamıştım. Orada devam etmek için önümde

“Çin macerası benim için iki yıllık fedakârlık gibi bir şeydi. Tekrar Avrupa'ya dönmek ve kalitemi göstermek istedim. Kasımpaşa çok ciddi bir ekip. Oldukça güçlü bir kadrosu ve belirli bir amacı olan bir takım. Karşılıklı olarak birbirimize yardımcı olabileceğimizi düşünerek bu teklifi kabul ettim.



birçok seçenek vardı. Çünkü artık isim yapmış bir oyuncuydum. Ancak Çin'de oynamaya devam edersem millî takıma gitmem çok zor olacaktı. Çin macerası benim için iki yıllık fedakârlık gibi bir şeydi. Çünkü dilini çok zor öğrenebileceğiniz, çok uzak bir yerde futbol oynamak bazı şeyleri zorlaştırıyordu. Maddi anlamda ise her şey yolundaydı. 25 yaşında bir oyuncu olarak orada iki yıllık tecrübeden sonra tekrar Avrupa'ya dönmek ve kalitemi göstermek istedim. Millî takımda oynayabilmek ve daha yüksek hedeflere ulaşabilmek için oldukça doğal bir seçimdi. Avrupa'ya döndükten sonra başka takımların ilgisi oldu. Menajerlerle konuştuk. Teklifi getiren insanlarla tartıştık ve Kasımpaşa'da karar kıldık. Çünkü Kasımpaşa çok ciddi bir ekip. Oldukça güçlü bir kadrosu ve belirli bir amacı olan bir takım. Karşılıklı olarak birbirimize yardımcı olabilirdik. Bunu düşündüğüm için bu teklifi kabul etmeye karar verdim. Burada olduğum için çok mutluyum. Buraya gelmeden önce bana anlattıklarından daha fazlasını Kasımpaşa'da bulmuş oldum. Çünkü eğer böylesi bir teklif karşıma çıkmasaydı Çin'den ayrılmak ya da Türkiye'yi seçmek çok kolay değildi benim için... Daha fazla düşünmem gerekirdi. Ama şu an burada olduğum için çok mutluyum. **26 yaşında olmana rağmen tam anlamıyla bir futbol seyyahısın. Dünyanın birbirinden ilginç yerlerini gezmiş ve futbol oynamışsın. Geriye dönüp baktığın zaman bu durumu nasıl değerlendiriyorsun?** Evet, ama bu gezginlik tamamen benimle alakalı bir durum değildi. Bana bağlı bir şey değildi. Bunu gerektiren bazı durumlar oldu. Farklı yerlere gitmem gerekti. Futbol aslında biraz da böyle. Çin'de çok güzel iki yıl geçirdim. Burada 1.5 yıllık sözleşme imzaladım. Bu süreçte takıma odaklanmak ve elimden geleni yapmak istiyordum. Ama karşınıza neyin nasıl çıkacağını hiç bilemiyorsunuz. Burada çok iyi oynadıktan 6 ay sonra gelip başka bir takım sizi isteyebilir ve Kasımpaşa da isterse siz de o takıma gitmek zorunda kalabilirsiniz. Tabii bu düşündüğüm bir

“Bana “Belçika mı, Türkiye mi?” diye sorsanız Türkiye'de oynamayı tercih ederim. Ya da “Çin mi, Türkiye mi?” diye sorsanız cevabım yine Türkiye olur. Profesyonellik, insanların futbola bakış açısı, ilgi seviyesi ve izlenirliği daha yüksek. Çok güzel statlar var. Bütün takımlar iyi futbol oynamaya çalışıyor.

şey değil. Bunu örnek olması için söylüyorum. Bu 1.5 sene boyunca Kasımpaşa'da olmak ve elimden gelenin en iyisini yapmak istiyorum. Ama futbol böyle bir şeydir. Kısa sürede iyi performans gösterirseniz başka takımların ilgisini çekebilirsiniz. Ve eğer oynadığınız takım, gelen teklifi değerlendirmek isterse ayrılmanız gerekebilir. Benim transferlerim her zaman bana bağlı değildi. Kimisinde durumlar bunu gerektirdi. Şu an Kasımpaşa'dayım. 1.5 sene burada kalmak istiyorum. Ama futbolun neler getireceğini hiçbirimiz bilemiyoruz.

Senegal, İtalya, Fransa, Belçika, Suudi Arabistan, Macaristan, Çin ve sonunda Türkiye'de forma giymiş bir oyuncu olarak Süper Ligimizi nasıl buldun? Oynadığın ve takip ettiğin liglerle bizim ligimiz arasında nasıl farklılıklar var?

Türkiye Ligi oldukça zor bir lig. İzlenme oranı da yüksek. İnsanların ilgisini çeken bir lig. Üç sene önce Belçika'da oynadığım dönemi düşünüyorum; Belçika Ligi de oldukça ilgi çekiciydi. Ama şu an iki ligi karşılaştırdığında Türkiye'nin daha önde olduğunu söyleyebiliyorum. Çünkü burada çok büyük oyuncular var. Burası hiç kolay bir lig değil ama Fransa ve İngiltere kadar zor da değil. Profesyonellik seviyesi çok yüksek. Şu an bana, "Belçika mı, Türkiye mi?" diye sorsanız Türkiye'de oynamayı tercih ederim. Ya da "Çin mi, Türkiye mi?" diye sorsanız cevabım yine Türkiye olur. Profesyonellik seviyesi, insanların futbola bakış açısı, ilgi seviyesi, izlenirliği daha yüksek. Çok güzel statlar var. Bütün takımlar oldukça iyi futbol oynamaya çalışıyor. Burası zor ve ilgi çeken bir lig. Oynaması da çok keyifli bir lig... **1.91'lik boyunla hücum hattının her bölgesinde görev yapabiliyorsun. Fizik ve görünüş olarak da Mario Balotelli'ye benziyorsun. Kendine hangi oyuncu ya da oyuncularını örnek alıyorsun?**

Drogba, Eto'o, El Hadji Diouf gibi oyuncuları örnek alıyorum. Balotelli de bunlardan birisi. İtalya'ya gittiğimde çok güçlü bir figürdü. Fizik olarak size benzeyen, sizinle aynı renkte olan bir oyuncuyu gördüğünüzde onu örnek almanız ve onun gibi olmaya çalışmanız oldukça normal.



Drogba, Eto'o, El Hadji Diouf gibi oyuncuları örnek alıyorum. Balotelli de bunlardan birisi. İtalya'ya gittiğimde Balotelli çok güçlü bir figürdü. Oraya giden yabancı bir oyuncu olarak Inter'de bu kadar güçlü bir karakteri gördüğünüzde; fizik olarak size benzeyen, sizinle aynı renkte olan bir oyuncuyu gördüğünüzde onu örnek almanız ve onun gibi olmaya çalışmanız oldukça normal. Ben de Bra'da

Balotelli'nin kardeşine karşı oynadım. Balotelli, Inter'de çok güçlü bir oyuncuydu. Evet, bazı saçmalıklar yaptı ama oldukça iyi bir oyuncu. **Çalıştığın onca teknik adamla karşılaştırdığın zaman Kemal Özdeş'in ne gibi farklılıkları var?** Ajaccio'da Fabrizio Ravanelli gibi ünlü bir hocayla, Suudi Arabistan'da Mourinho'nun yardımcılığını yapan Jose Morais'le çalıştım. Juventus'a gittiğimde takımın başında Antonio

Senegal'de bir futbol okulum var. Doğup büyüdüğüm mahalleden çıkan tek profesyonel oyuncu benim. Bu yüzden beni ve ailemi orada herkes tanır. Ben de oradaki herkesi tanırım. İhtiyacı olan insanlar ailemin evine gidip ihtiyaç duydukları şeyleri karşılayabilir.

Conte vardı. Çin'de üç farklı teknik adam gördüm. Sırp Dragomir Okuka, Portekizli Jaime Pacheco ve son olarak da Almanların ünlü futbol adamı Uli Stielike ile çalıştım. Burada ise Kemal Özdeş Hocayla çalışıyorum. Onun hakkında çok fazla şey söylemem mümkün değil çünkü çok fazla tanımıyorum. Buraya geleli iki ay oldu ve her şeye adapte olmaya çalışıyorum ama kurduğu kadro ve yaptığımız işe bakınca her şey iyi görünüyor.

Dünyayı bu kadar çok gezen bir oyuncu olarak Mbaye Diagne'nin en büyük hedefi nedir? Juventus içinde ukde olarak kaldı mı?

Evet, bir gün Juventus'a dönmeyi çok isterim. Çünkü çok sevdiğim bir takım ve kadro... Ama şu anda kulübümle 1.5 yıllık kontratım var. Bu süre boyunca elimden gelenin en iyisini yapmak istiyorum. Ben bir forvet oyuncusuyum. Kendi kalemimi, özelliklerimi biliyorum. Şimdiye kadar gittiğim her ligde goller atmamı ve takımıma katkı sunmamı başardım. Burada da aynı şeyi tekrarlamak istiyorum. Gol atacağımı biliyorum ama bu hem oynayacağım süreye hem oynayacağım maçlara bağlı olarak değişecektir. 1.5 sene boyunca burada elimden gelenin en iyisini yaptıktan sonra fırsatları değerlendirip, kendime bir yol çizeceğim. Buraya henüz geldim ve konuşmak için erken. Elimden gelenin en iyisini yapıp, takıma katkıda bulunmak istiyorum.

Senegal Millî Takımı hakkındaki düşüncelerin nedir?

Millî takımla alâkalı bir üzüntüm var. Yayınlanan 35 kişilik bir liste vardı ve ben de o listedeydim.

Buraya geldiğimden beri 9 maç oynadım ve 6 gol attım. Kendimi formda hissediyor ve millî takıma seçileceğimi düşünüyordum. Daha sonra 30'a düşen listede ise yer almadım. Bu da beni biraz üzdü. Ama bu önümüzdeki hazırlık maçlarıyla ilgili bir liste. Kesin Dünya Kupası kadrosu değil. Onun için daha zaman var. Göstereceğim performansla daha sonraki hazırlık maçlarında ve sonunda da Dünya Kupası'nda olmak istiyorum. Çalışmaya devam edeceğim. **İstanbul'da nasıl bir hayatın var?** Oldukça güzel. Boş zamanlarımda ailemle, oğlumla vakit geçiriyorum. Alışverişe gidiyoruz. Buradaki ünlü yerlere gidip tanımaya çalışıyoruz. Şu anda İstanbul'da ailemle birlikte güzel bir hayat yaşıyoruz. **Afrikalı oyuncuların genelde ülkelerinde yardım faaliyetlerinde bulunduğu bilinir. Senin de böyle**

bir organizasyonun ya da yardım faaliyetin var mı?

Senegal'de bir futbol okulum var. Doğup büyüdüğüm mahalleden çıkan tek profesyonel oyuncu benim. Bu yüzden beni ve ailemi orada herkes tanır. Ben de oradaki herkesi tanırım. İhtiyacı olan insanlar ailemin evine gidip ihtiyaç duydukları şeyleri karşılayabilir. Bu dünyanın her yerinde var. Yemek bulamayan insanlar gördüm İtalya'da... Dünyanın her yerinde var bu durum. Afrika'da biraz daha fazla... Ben onlara yardım etmekten mutluluk duyuyorum. Eğer yemek için erzak yardımı gerekiyorsa, elimden geldiğince yapmaya çalışıyorum. Çin'de oynarken Senegal'de futbol oynamak isteyen çocuklara ihtiyaç duydukları malzemeleri gönderirdim. Kullanılmayan şeyleri oradaki çocuklara yollardım. Dediğiniz gibi bunu birçok Senegalli oyuncu yapıyor. Ben belki çok fazla fakirlik görmedim ama bunu yaşayan insanlara yardım etmek beni mutlu ediyor. Belli bir ekonomik refaha ulaşmış oyuncular bu yardımları yapmaya çalışıyor. Ben de elimden geldiğince çocuklara yardım etmeye çalışıyorum.





U19 Millî Takımı 5 yıl sonra finallerde

Elit Tur'da eşleştiği Danimarka, Avusturya ve Bosna-Hersek'i arkasında bırakarak grup birincisi olan U19 Millî Takımımız, 2017-2018 UEFA U19 Avrupa Şampiyonası finallerine katılmaya hak kazandı. Vedat İnceefe yönetimindeki U19 Millî Takımımız, 16-29 Temmuz tarihleri arasında Finlandiya'da düzenlenecek finallerde mücadele edecek.

Teknik direktörlüğünü Vedat İnceefe'nin üstlendiği U19 Millî Takımımız, Danimarka'da oynadığı Elit Tur maçlarında grubunu ilk sırada tamamlayarak 5 yıl aradan sonra 2017-18 UEFA U19 Avrupa Şampiyonası finallerine katılmaya hak kazandı. Daha önce Eleme Turu'nda Galler, Kazakistan ve Slovakya ile



En golcü Muhayer Oktay

U19 Millî Takımımız, elemelerde oynadığı toplam 6 maçtan 4 galibiyet, 1 beraberlik ve 1 yenilgiyle ayrıldı. Oynadığı 6 karşılaşmada da gol atmayı başaran gençlerimiz toplam 12 kez ağları havalandırırken, kalesinde ise 6 gol gördü. Elemelerde 5 gol atarak zirvede yer alan Muhayer Oktay'ı 3 golle Güven Yalçın izledi. Abdülkadir Ömür, Doğukan Sinik ve Ufukcan Engin ise 1'er gol kaydetti. Takımımızın bir golünü ise Gallerli Joe Cameron Lewis kendi kalesine attı.

eşleşen ve grubunu ikinci sırada tamamlayarak Elit Tur'a yükselmeyi başaran U19 Millî Takımımız, 21 - 27 Mart arasında Danimarka'da düzenlenen Elit Tur'da ev sahibi Danimarka'nın yanı sıra Avusturya ve Bosna-Hersek'le eşleşti. 2017-18 UEFA U19 Avrupa Şampiyonası Elit Tur'da, 28 takım 4'erli olarak 7 grupta mücadele etti. Gruplarını ilk sırada bitirecek 7 takım, 16-29 Temmuz 2018 tarihlerinde ev sahibi Finlandiya'nın direkt olarak yer alacağı

U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılmaya hak kazanacaktı. U19 Millî Takımımız, 21 Mart günü Danimarka'nın Silkeborg şehrinin aynı adı taşıyan stadyumunda oynanan ilk maçında Avusturya karşısına çıktı. İspanyol hakem Ricardo De Burgos'un yönettiği müsabakada Mehmet Ataberk Dadakdeniz - Mert Yılmaz, Alpay Çelebi, Gökay Güney, Furkan Korkut - Doğukan Sinik, Oğuz Kağan Güçtekin, Muhayer Oktay - Enes İslam İlkin, Metehan Güçlü, Güven Yalçın dizilişiyile sahada yer alan U19 Millî Takımımızda 41. dakikada Enes İslam İlkin'in yerine Umut Güneş, 77. dakikada Metehan Güçlü'nün yerine Rahmetullah Berişbek ve 89. dakikada da Mert Yılmaz'ın yerine Ramazan Keskin oyuna girdi. Avusturya'nın kalemiiz bulan iki gol girişimine kalecimiz Mehmet Ataberk Dadakdeniz geçit

Puan Durumu

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Türkiye	3	2	1	0	5	2	7
Danimarka	3	1	2	0	6	5	5
Avusturya	3	1	1	1	5	4	4
Bosna Hersek	3	0	0	3	3	8	0

vermezken, ay-yıldızlı gençler kaleyi bulan dört vuruşlarının ikisinde, 59 ve 83. dakikalarda Muhayer Oktay'la iki gol bularak sahadan 2-0 galip ayrıldı ve Elit Tur'a güzel bir başlangıç yaptı. Günün diğer maçında ise ev sahibi Danimarka, Bosna-Hersek'i 3-2 mağlup etti. U19 Millî Takımımızın 24 Mart'taki rakibi ise Danimarka'ydı. İskoç hakem Kevin Clancy'nin yönettiği maçta gençlerimiz Mehmet Ataberk Dadakdeniz - Mert Yılmaz, Alpay Çelebi, Gökay Güney, Furkan Korkut - Rahmetullah Berişbek, Oğuz Kağan Güçtekin, Muhayer Oktay - Halil İbrahim Dervişoğlu, İlker Karakaş, Güven Yalçın on biriyle sahaya dizildi. 65. dakikada Halil İbrahim Dervişoğlu'nun yerine Doğukan Sinik, 85. dakikada Rahmetullah Berişbek'in yerine Umut Güneş, 90+2'de ise İlker Karakaş'ın yerine Oğuz Aydın'ın oyuna girdiği maç karşılıklı gollerle 1-1 sona erdi. Güçlü rakibi karşısında üstün bir futbol ortaya koyan gençlerimiz, çerçeveyi bulan sekiz vuruşlarından sadece birinden 41. dakikada Muhayer Oktay'la gol bulup öne geçerken, dört isabetli şut atabilen Danimarka 77. dakikada Jens Odgaard'la beraberliği yakaladı ve 90 dakika da 1-1 tamamlandı. Günün diğer maçında ise Avusturya, Bosna-Hersek'i 3-0 mağlup etti. Son maçlar öncesinde U19 Millî Takımımız dört puan ve averajla liderlik koltuğunda oturuyor, Danimarka aynı puanla ikinci sırada yer alıyor, Avusturya üç puanla üçüncü sırada bulunuyordu. Bosna-Hersek ise puansız olarak son sıraya demir atmıştı. U19 Millî Takımımız 27 Mart'taki son maçını iddiasını tüketen Bosna-Hersek'le oynayacaktı. İki iddialı takım Danimarka ile Avusturya'nın da birbirleriyle mücadele edecek olması, gençlerimizin şansını iyice yükseltiyordu. Nitekim Danimarka ile Avusturya arasındaki maç 2-2 sona erecek, U19 Millî Takımımız da Bosna-Her-



Finalistler

- Türkiye
- Fransa
- İngiltere
- İtalya
- Norveç
- Portekiz
- Ukrayna
- Finlandiya

6. kez finallerdeyiz

Türkiye, tarihinde 6. kez U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri'nde mücadele edecek. Her yıl düzenlenen ve 2002'den beri UEFA U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri adıyla anılan turnuvaya daha önce 2004, 2006, 2009, 2011 ve 2013 yıllarında katılma hakkı kazanmış ve 2004'te final oynama başarısı göstermiştik. 1981-2001 yılları arasında UEFA U18 Avrupa Şampiyonası Finalleri adıyla anılan turnuvada ise 5 kez mücadele etmiş; 1992'de şampiyonluğa ulaşırken, 1993'te de final oynamıştık. Finallerde son olarak 2013'te yer alan U19 Millî Takımımız, 5 yıl aranın ardından UEFA U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri'nde mücadele edecek.

Kura çekimi 30 Mayıs'ta

2017-18 UEFA U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri, 16-29 Temmuz 2019 tarihlerinde Finlandiya'da düzenlenecek. Finallerin kura çekimi ise 30 Mayıs 2018 Çarşamba günü, Finlandiya'nın Vaasa şehrinde gerçekleştirilecek. Finallerde mücadele edecek 8 takım, 4'erli olarak iki gruba ayrılacak. Gruplarını ilk iki sırada tamamlayacak takımlar yarı finale yükselecek. Grup birincileri ile ikincilerinin çapraz eşleşme sonucu karşılaşacağı yarı final maçlarının galipleri ise 29 Temmuz 2018'deki final müsabakasında mücadele edecek. İlk beşte yer alan takımlar, Polonya'da düzenlenecek 2019 FIFA U20 Dünya Finalleri'nde mücadele etmeye hak kazanacak.

sek'i 3-2 yenip grubunu birinci sırada tamamlayarak final biletini cebine koyacaktı. Türkiye-Bosna Hersek maçı Randers şehrindeki Vorup Stadyumu'nda oynandı. İspanyol hakem Ricardo De Burgos'un yönettiği maçta U19 Millî Takımımız sahaya Mehmet Ataberk Dadakdeniz - Mert Yılmaz, Alpay Çelebi, Gökay Güney, Furkan Korkut - Umut Güneş, Oğuz Kağan Güçtekin - Rahmetullah Berişbek, Muhayer Oktay, Güven Yalçın - Metehan Güçlü on biriyle dizildi. 46. dakikada Umut Güneş'in yerine Doğukan Sinik, 89. dakikada Mert Yılmaz'ın yerine Ramazan Keskin ve 90+2'de de Oğuz Kağan Güçtekin'in yerine İlker Karakaş oyuna girdi. Skor 2-1 olsa da U19 Millî Takımımız Bosna-Hersek karşısında çok üstün bir futbol ortaya koydu. Gençlerimizin kaleyi bulan 11 şutuna karşılık Bosna-Hersek sadece üç isabetli şut çıkartabildi. U19 Millî Takımımızı galibiyete ve finallere taşıyan gollerini 11. dakikada Güven Yalçın ile 44. dakikada Muhayer Oktay kaydederken, Bosna-Hersek'in tek golünün altında Enio Zilić'in imzası vardı. Elit Tur'da mücadele eden U19 Millî Takımımızın kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri şöyle: Kaleciler: Mehmet Ataberk Dadakdeniz (Bursaspor), Ozan Can Oruç (Altınordu). Defans: Alpay Çelebi (Beşiktaş), Furkan Korkut, Gökay Güney (Galatasaray), Mert Müldür (Rapid Wien), Mert Yılmaz (RB Leipzig), Ramazan Keskin (Bursaspor), Orta Saha: Doğukan Sinik (Kemerspor 2003), Enes İslam İlkin (Samsunspor), Güven Yalçın (Bayer Leverkusen), Halil İbrahim Dervişoğlu (Sparta Rotterdam), Kerem Atakan Kesgin (Göztepe), Muhayer Oktay (Fortuna Düsseldorf), Oğuz Aydın (Bucaspor), Oğuz Kağan Güçtekin (Fenerbahçe), Rahmetullah Berişbek (Gençlerbirliği), Umut Güneş (VfB Stuttgart). Forvet: İlker Karakaş (Gençlerbirliği),



Metehan Güçlü (Paris Saint Germain).

İnceefe "İyi bir ekip olmayı başardık"

Beş yıl aradan sonra Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılma hakkını elde eden U19 Millî Takımımızın teknik direktörü Vedat İnceefe, bu sonucu iyi bir ekip olmayı başarmalarına bağladı. TFF Futbol Gelişim Direktörü ve Genç Millî Takımlar Sorumlusu Tolunay Kafkas'a teşekkür ederek sözlerine başlayan ve "Hem elemeler hem de yaptığımız hazırlık kamplarında tüm desteğini verdi. Tabii ki, Yönetim Kurulumuza da desteklerinden ötürü teşekkür ederiz" diyen İnceefe, şu deferdirmelerde bulundu:

"Eleme Turu'nu 6 puanla grup ikincisi olarak tamamlamıştık. Son maçta Slovakya'ya beklenmedik bir şekilde mağlup olmuştuk. Elit Tur'da ise Danimarka, Avusturya ve Bosna-Hersek'le eşleşmiştik. İlk bakıldığında, kâğıt üzerinde çok daha zor gruplar var gibi görünüyordu ancak rakiplerimizi analiz ettiğimizde kendilerinin de ne kadar kuvvetli takımlar olduğunu gördük. Oyuncularımızla, kısa süreli bir hazırlık kampı geçirmemize rağmen, Elit Tur'da istediklerimizi sahaya en iyi şekilde yansıttılar. Kadromuzda önemli eksiklerimiz olmasına rağmen, oyuncusundan teknik heyetine, idari ekipten, sosyal gelişim uzmanından sağlık ekibine kadar

iyi bir ekip olmayı başardığımız için Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılmaya hak kazandık. Bu nedenle tüm ekibe çok teşekkür ederim. Avrupa Şampiyonası Finalleri'nde olmak önemli bir başarı. Bir o kadar da zor maçlar bizi bekliyor. 55 ülke arasından Avrupa'nın kendi yaş grubundaki en iyi 8 takımının gelebildiği bir turnuva bu. İki ayaklı elemelerden geçiliyor. Son yıllarda,



U19 Millî Takımımızın Avusturya ile oynadığı ilk maç öncesinde stadyuma gelen Türkiye Cumhuriyeti Kopenhag Büyükelçisi Uğur Kenan İpek, tüm maçları yerinde takip eden TFF Futbol Gelişim Direktörü ve Genç Millî Takımlar Sorumlusu Tolunay Kafkas'la bir araya gelip başarı dileklerini iletti.

finallere yükselmeyi hep kıl payı kaçırmıştık. Elit Tur son maçlarına kadar götürdüğümüz fırsatları değerlendirememiştik. Bazen de averagele finallere yükselme şansını kaybetmiştik. Elit Tur'da bizi geçen takımlar da finallerde çoğunlukla finale kadar yükselmişlerdi. Ancak bu sefer, 5 yıl aranın ardından U19 Millî Takımımızı Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne taşımayı başardık. Oyuncularımızdan, biraz daha özverili ve özgüvenli bir biçimde çalışmalarını bekliyoruz. Böyle yaparlarsa, çok daha iyi yerlere geleceklerine inanıyoruz. A Millî Takım'a oyuncu vermek, tabii ki en önemli hedeflerimizden biri. Alt yaş gruplarından A Millî Takım'a ne kadar oyuncu yetiştirip, elit futbolcular kazandırırırsak, o kadar mutlu oluruz. Yapacağımız, yaptığımız çalışmalar da buna dayanıyor. Bu yaş grubundan, önümüzdeki yıllarda A Millî Takım'a önemli oyuncular kazandıracağımızı düşünüyorum. Ancak bunun için oyuncularımızın kendi kulüplerinde başarılı olmaları, fiziki açıdan kendilerini geliştirme-leri ve bu konuda daha üst seviyelere gelmeleri gerekli. Finlandiya'da düzenlenecek U19 Avrupa Şampiyonası Finalleri'nde ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek ve ilk 5'e girerek 2019 FIFA U20 Dünya Kupası'na katılmak istiyoruz. Finallerde derece yapmak istiyoruz. Almanya, Hollanda, İspanya gibi önemli takımlar da bu turnuvada olmayacak, Elit Tur'da elendiler."



ODAKLAN

MERCURIAL VAPOR



AKIŞINA BIRAK

AEROSWIFT STRIKE DRILL TOP

NIKE.COM/FOOTBALL

UEFA'dan yenilikler

UEFA, Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi'nin statülerinde önemli değişiklikler yaptı. Bu değişiklikler eleme turlarını kapsıyor. Şampiyonlar Ligi'nde takımlar hangi eleme turunda elenirse elensin, şansını Avrupa Ligi'nde deneyecek. Türkiye 2016-2017 yılı sonunda ülkeler sıralamasında 10. sırada olduğu için katılım sayımızda bir değişiklik yok.



UEFA Kupaları, TV anlaşmaları nedeniyle üç yıllık statülerle oynanıyor. Gelecek yıl yeni bir üç yıllık dönem başlıyor. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 sezonlarını kapsayan dönem 2018-2021 dönemi olarak adlandırılıyor. Genelde sabitleşmiş statüler yayınlandıktan sonra üç yıl hiç değişiklik yapılmıyor. Statü değişiklikleri gerekirse yeni üç yıllık dönem başlarında gerçekleştiriliyor. Aslında bu üç yıllık periyotların çoğunda da pek değişiklik yapıldığı vaki değildir. Fakat gelecek yıl başlayacak dönem öncesinde hem UEFA Şampiyonlar

Ligi'nde (ŞL) hem de UEFA Avrupa Ligi'nde (AL) önemli değişiklikler görülüyor. Hemen söyleyelim; her iki kupada da "grup aşamaları" ile ondan sonraki turlarda değişiklik yok. Değişiklikler eleme turlarında.

Şampiyonlar Ligi Değişiklikleri

Elemeler sonrasında 32 takımın grup aşamasına katılması için düzenleme yapılır. 32 takım üç değişik şekilde belirlenir.

Şampiyonlar Ligi'nin Grafiksel Özeti

Turlar	Tarihler	Şampiyonlar Rotası Sayı	Açıklamalar	Sayı	Lig Rotası Açıklamalar
Final	19/04 01/06	2	Final kura çekimi Final - Madrid (İspanya) Yarı final takımları		
Yarı Finaller	19/04 30/04-01/05 07-08/05	4	Yarı final kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Çeyrek final takımları		
Çeyrek Finaller	15/03 09-10/04 16-17/04	8	Çeyrek final kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Son 16 turu takımları		
Son 16	17/12 12-13/02 19-20/02 05-06/03 12-13/03	16	Son 16 turu kura çekimi İlk ayak maçları (4 maç) İlk ayak maçları (4 maç) İkinci ayak maçları (4 maç) İkinci ayak maçları (4 maç) Gruplar aşaması takımları		
Gruplar	30/08 18-19/09 02-03/10 23-24/10 06-07/11 27-28/11 11-12/13	4 1 1 10 6 4 4	Gruplar kura çekimi 1. Maçlar 2. Maçlar 3. Maçlar 4. Maçlar 5. Maçlar 6. Maçlar Play-Off turu takımları Son ŞL şampiyonu Son AL şampiyonu İlk 10 ülkenin lig şampiyonları İlk 6 ülkenin lig ikincileri İlk 4 ülkenin lig üçüncüleri İlk 4 ülkenin lig dördüncüleri	2	Play-Off turu takımları
Play-Off	06/08 21-22/08 28-29/08	6 2	Play-Off turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Üçüncü eleme turu takımları 11. - 12. ülke lig şampiyonları	4	Play-Off turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Üçüncü eleme turu takımları
3. Eleme	23/07 07-08/08 14/08	10 2	3. eleme turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları İkinci eleme turu takımları 13. - 14. ülke lig şampiyonları	3 3 2	3. eleme turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları İkinci eleme turu takımları 7. - 9. ülke lig ikincileri 5. - 6. ülke lig üçüncüleri
2. Eleme	19/06 24-25/07 31/07	17 3	İkinci eleme turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Birinci eleme turu takımları 15. - 17. ülke lig şampiyonları	6	İkinci eleme turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları 10. - 15. ülke lig ikincileri
1. Eleme	19/06 10-11/07 17-18/07	1 33	Birinci eleme turu kura çekimi İlk ayak maçları İkinci ayak maçları Ön eleme turu takımı 18. - 51. ülke lig şampiyonları		
Ön Eleme	12/06 26/06 29/08	4	Ön eleme turu kura çekimi Yarı finaller Final 52. - 55. ülke lig şampiyonları		

● Doğrudan grup aşamasından başlayacak takımlar.
● Sadece ülke şampiyonlarının oynadığı Şampiyonlar Rotası elemelerinden gelen takımlar.
● Ülkelerinde şampiyon olamamış ama lig sıralamala-
rında üst sıralarda yer alan takımların oynadığı
Lig Rotası takımları.
Yeni dönemde bu gruplardan gelecek takım
sayılarında önemli değişiklikler var.

**Doğrudan Grup Aşamasında
başlayacak takımlar – 26**
Son dönemde 12 ülkeden 22 takım doğrudan grup
aşamasından başlarken, yeni dönemde bu sayı
10 ülkeden 26 takıma çıkarılıyor.
1- Son ŞL şampiyonu
1- Son AL şampiyonu
16- Ülkeler Sıralamasında (ÜS) ilk dört sırada olan
ülkelerden dörder takım
4- ÜS'de beş ya da altıncı olan ülkelerden ikişer takım
4- ÜS'de yedi, sekiz, dokuz, onuncu ülkelerden birer
takım

**Şampiyonlar Rotası
elemelerinden gelen takımlar – 4**
Son dönemde Şampiyonlar Rotasında 42 ülkeden
5 şampiyon grup aşamasına kalıyordu. Yeni dönemde
ise bu rotada 44 ülkeden 4 şampiyon grup aşamasına
kalacak. Bu da eleme turlarında oynanacak maç
sayısını arttırıyor ve her yıl oynanan 4 eleme turundan
önce bir ön eleme turunun daha oynanmasını
gerektiriyor. Dört takım arasında oynanması gereken
ön eleme turu, zaman problemi nedeniyle seçilen bir
ülkede tek maçlı bir mini grup turnuvası olarak
oynanacak ve bir takım birinci eleme turuna
yükselecek.Geçmiş sezonlarda üçüncü eleme turu ve
play-off turunda elenen takımlar yollarına AL'de
devam ediyorlardı. Yeni dönemde tüm eleme turla-
rında elenen takımlar AL'ye geçiyor. Yani hangi eleme
turunda elenirse elensin, takımlar şanslarını bir de
AL'de deneyecek.

Lig Rotası elemelerinden gelen takımlar – 2
Lig Rotası ikinci eleme turunda Şampiyonlar Rotasın-
dan ayrılıyor, gruplarda yeniden birleşiyor ve tek bir
rota halinde finale gidiliyor. Son dönemde Lig Rota-
sında 15 ülkeden 5 takım grup aşamasına kalıyordu.
Yeni dönemde ÜS'de ilk 4 ülke grup aşamasına
4 takımla katılacakları için artık Lig Rotasında oyna-
mıyorlar. Katılan 11 ülkeden 2 takım grup aşamasına
kalacak. 11'den 2 takım seçmek için üç tur maç yapıl-
ması gerekiyor. O nedenle geçtiğimiz yıllarda üçüncü
eleme turunda başlayan Lig Rotası artık ikinci eleme
turunda başlayacak. Bu rotada da ikinci eleme turunda
elenen takımlar üçüncü eleme ve play-off turunda

elenen takımlar gibi AL'ye geçecek.

**Son şampiyonların durumuna
göre ayarlamalar**
ŞL statusü, grup aşamasının 32 takımla oynanması
üzerine kurulu. Son şampiyonlar kendi ülke konten-
janlarından da ŞL'ye katılma hakkı elde etmiş olabili-
yor. Örneğin FC Barcelona, ŞL şampiyonu ve İspanya
Ligi'ni ilk dört arasında bitirmiş olursa grup aşama-
sında iki ayrı noktadan kupaya katılma hakkı elde
edecek. Bu haklardan birini kullanabilecekleri için de
grup aşamasında bir eksiklik olacak.
Aynı şekilde AL şampiyonu da kendi ülke kontenjanın-
dan ŞL'ye katılma hakkı elde etmiş olabilir. Böylesi
durumlarda ŞL şampiyonunun boşluğunu doldurmak
için Şampiyonlar Rotası, AL şampiyonunun boşluğunu
doldurmak için de Lig Rotası kullanılacak.
Gerek Şampiyonlar Rotasında gerekse Lig Rotasında
play-off turundan bir takım gruplar aşamasını
tamamlasa da bu defa play-off turu bir takım eksik
olacak. O zaman da o turu tamamlamak için bir alt tur-
dan bir takım bir üst turdan başlayacak. Bu ayarlama-
lar en alt basamağa dek sürecek. En alt basamaktan
bir takım azalınca takım sayısı tek kalacak ve en alt
kdemeden bir takım da otomatik olarak tur atlayacak.

**ŞL şampiyonu boşluğunu
doldurma ayarlaması**
11. ülke şampiyonu gruplar aşamasında başlayacak
13. ülke şampiyonu play-off turunda başlayacak
15. ülke şampiyonu üçüncü eleme turunda başlayacak
18. ülke şampiyonu ikinci eleme turunda başlayacak
52. ve 53. ülke şampiyonları birinci eleme turunda
başlayacak

**AL şampiyonu boşluğunu
doldurma ayarlaması**
5. ülke lig üçüncüsü gruplar aşamasında başlayacak
10. ve 11. ülke lig ikincileri üçüncü eleme turunda
başlayacak.

Türk takımlarına gelecek değişiklikler

2016-2017 yılı sonunda ÜS'yi 10. sırada bitirmiş olduğu-
muz için sayısal olarak bir değişiklik yok. Yeni dönem
de de iki takımla katılacağız. Lig şampiyonumuz grup-
lar aşamasında başlayacak. Lig ikincimiz de Lig Rota-
sında ikinci eleme turunda. Yukarıdaki zamanlamalı
ŞL tablosuna bakarsak da ikinci eleme turunun 24/25
Temmuz'da ilk ayak, 31 Temmuz'da ikinci ayak olarak
oynanacağını görüyoruz. Bu da neredeyse lig ikincimi-

Avrupa Ligi’nin Grafiksel Özeti					
		Şampiyonlar Rotası		Lig Rotası	
Turlar	Tarihler	Sayı	Açıklamalar	Sayı	Açıklamalar
Final	19/04 01/06			2	Final Kura Çekimi Final – Bakü, Azerbaycan Yarı final takımları
Yarı Final	19/04 02/05 09/05			4	Yarı final kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Çeyrek final takımları
Çeyrek Final	15/03 11/04 18/04			8	Çeyrek final tura çekimi İlk ayak İkinci ayak Son 16 takımları
Son 16	22/02 07/03 14/03			16	Son 16 kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Son 32 takımları
Son 32	17/12 14/02 21/02			24 8	Son 32 kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Gruplar aşaması takımları ŞL gruplar aşaması takımları
Gruplar	31/08 20/09 04/10 25/10 08/11 29/11 13/12	8	Play-Off Turu Takımları	13 12 1 4 4 2 2 4	Gruplar kura çekimi 1. Maçlar 2. Maçlar 3. Maçlar 4. Maçlar 5. Maçlar 6. Maçlar Play-Off takımları 1. – 12. ülke kupa şampiyonları 5. ülke lig dördüncüsü 1. – 4. ülke lig beşincileri ŞL Şampiyonlar Rotası play-off takımları ŞL Lig Rotası play-off takımları ŞL Lig Rotası üçüncü eleme takımları
Play-off	06/08 23/08 50/08	10 6	3. Eleme Takımları ŞL ŞR3. Eleme takımları	26	Play-off turu kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Üçüncü eleme takımları
3. Eleme	23/07 09/08 16/08	10 10	2. Eleme takımları ŞL ŞR2. Eleme takımları	37 5 6 1 3	Üçüncü eleme turu kura çekimi İlk ayak İkinci ayak İkinci eleme takımları 13. – 17. ülke kupa şampiyonları 7. – 12. ülke lig üçüncüleri 6. ülke lig dördüncüsü SL Lig Rotası ikinci eleme takımları
2. Eleme	19/06 26/07 02/08	17 3	ŞL ŞR 1. Eleme takımları ŞL ŞR Ön Eleme takımları	47 7 2 3 9 2 4	İkinci eleme turu kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Birinci eleme takımları 18. – 24. ülke kupa şampiyonları 16. – 17. ülke lig ikincileri 13. – 15. ülke lig üçüncüleri 7. – 15. ülke lig dördüncüleri 5. – 6. ülke lig beşincileri 1. – 4. ülke lig altıncıları
1. Eleme	19/06 12/07 19/07			8 25 30 31	Birinci eleme turu kura çekimi İlk ayak İkinci ayak Ön eleme takımları 25. – 49. ülke kupa şampiyonları 18. – 48. ülke lig ikincileri 16. – 47. ülke lig üçüncüleri
Ön Eleme	12/06 28/06 05/07			6 6 4	Ön eleme turu kura çekimi İlk ayak İkinci ayak 50. – 55. ülke kupa şampiyonları 49. – 54. ülke lig ikincileri 48. – 51. ülke lig üçüncüleri



zin bu yıl yaz tatili yapamayacağını gösteriyor. Bir olasılık ile AL şampiyonu boşluğu ayarlaması yapılırsa o zaman bu tarihler iki hafta daha ileride olacak. İlk ayak maçları 7/8 Ağustos, ikinci ayak maçları 14 Ağustos'ta oynanacak.

46

Avrupa Ligi Değişiklikleri

AL düzenlemeleri gruplar aşamasına 48 takım taşımak üzerine yapılır.

48 takım dört ayrı yoldan belirlenecek.

- Doğrudan gruplar aşamasında başlayacak takımlar
- AL Şampiyonlar Rotasından gelecek takımlar
- AL Lig Rotasından gelecek takımlar
- ŞL Şampiyonlar ve Lig Rotalarından gelecek takımlar

Doğrudan Gruplar Aşamasında başlayacak takımlar – 17

ÜS sıralamasında ilk 12 ülkeden 17 takım gruplarda başlayacak. Geçen döneme göre değişiklik 5. ülkeye ikinci bir takım eklenmesi oldu.

AL Şampiyonlar Rotasından gelecek takımlar – 8

Son döneme dek tek bir rota üzerinden oynanan AL'de de ŞL gibi ikili rota başlıyor. ŞL Şampiyonlar Rotasından elenen takımlar AL Şampiyonlar Rotasında gruplar aşamasına dek kendi aralarında oynayacaklar ve 8 takım gruplar aşamasına kalacak.

AL Lig Rotasından gelecek takımlar – 13

Son dönemde 141 takımın katıldığı bu rotadan 22 takım gruplara kalıyordu. Katılan sayısı gene 141 ama artık 13 takım bu rotadan gruplara kalabilecek. Bu da tur sayı-

sının bir artmasına ve bu rotada ön eleme turunun eklenmesine yol açtı.

ŞL Şampiyonlar ve Lig Rotalarından gelecek takımlar – 10

ŞL Şampiyonlar Rotası play-off turunda elenen 4, ŞL Lig Rotası ikinci eleme turunda elenen 4 ve ŞL Lig Rotası play-off turunda elenen 2 takım da gruplar aşamasında başlayacak.

Değişikliklerin Türk takımlarına etkileri

Kupa şampiyonu gruplar aşamasında, lig üçüncüsü üçüncü eleme turunda, lig dördüncüsü ikinci eleme turunda başlıyor. Burada değişiklik yok. Tek değişiklik ŞL Lig Rotasında elenecek lig ikincimizin durumunda olacak. İkinci eleme turunda elenirlerse AL'de üçüncü eleme turunda, üçüncü eleme ya da play-off turunda elenirlerse AL'de gruplar aşamasında oynayacaklar.

Kulüpler Sıralamasında yapılan değişiklikler

Seri başlarını saptamak için kullanılan Kulüpler Sıralamasında (KS) da iki büyük değişiklik görülüyor.

● Ülke puanlarının % 20'si

Kulüpler KS'de kendilerinin topladıkları puanlarına ülkelerinin puanının % 20'sini ekliyorlardı. Yeni dönemde kulüp puanları % 20 ülke puanından az ise bu % 20 ülke puanını kulüp puanı olarak kullanacaklar.

Kulüp puanları % 20 ülke puanından fazla ise ekleme yapılmayacak.

● Elemelere katılan ve elenen takımlara verilen puanlar

Elemelerde oynayan takımlar elendiklerinde bir çeşit teselli puanı topluyordu. Bu teselli puanları sadece KS'de kullanılıyor, ÜS'de kullanılmıyor. Geçtiğimiz dönemde ŞL birinci ve ikinci eleme turlarında elenen takımlar teselli puanlarını ŞL'de alıyorlardı. Üçüncü eleme ve play-off turlarında elenen takımlar AL'ye geçtikleri için teselli puanlarını AL'de topluyorlardı.

Artık ŞL'den elenen tüm takımlar AL'ye geçtiği için ŞL'de teselli puanı olmayacak. Tüm takımlar AL'den elendiklerinde teselli puanı alacak.

AL teselli puanları

0.5 puan – Ön elemelerde elenen takımlara

1 puan – Birinci elemelerde elenen takımlara

1.5 puan – İkinci elemelerde elenen takımlara

2 puan – Üçüncü elemelerde elenen takımlara

2.5 puan – Play-off turunda elenen takımlara

Elemelerden gruplara kalan takımlara da 3 puan teselli puanı garantisi var. Grup aşamasında 3 puan toplayamazlarsa bile puanları 3'e tamamlanıyor.

ACIBADEM SPORTS FULYA'DA HİZMETİNİZDE



Acibadem Sports, Fitness Club ve FIFA akreditasyonuna sahip Sporcu Sağlığı Merkezi'ni aynı çatı altında birleştirerek fark yaratıyor. Acibadem Sports basketboldan futbola, yogadan pilatese, sporu sağlıklı yapmak isteyen herkese yeni bir yaşam tarzı sunuyor. Acibadem'in sportif yüzü Acibadem Sports hizmetinizde...

ACIBADEM
SPORTS

FIFA
MEDICAL
CENTRE OF
EXCELLENCE

Beşiktaş'tan alkışlar eşliğinde veda



Tarihinde ilk kez UEFA Şampiyonlar Ligi'nde gruptan çıkan Beşiktaş, dünya devi Bayern Münih'i aşamadı. İlk maçta erken gelen kırmızı kart yüzünden eşleşmenin büyük bölümü formaliteye dönüşse de siyah-beyazlılar taraftarlarını mutlu etmeyi bildi. Beşte iki yapabilen İngilizlerse son 16 turunun kaybedeni oldu.

Bayern Münih-Beşiktaş: 8-1 (5-0, 3-1)

Finansal Fair Play kısılcasına rağmen, her sene ufak ama kendinden emin adımlarla gelişen Beşiktaş, geçen sezon bahar ayında Avrupa Ligi oynadıktan sonra, bu sezon da yazın habercisi bu mevsimi UEFA Şampiyonlar Ligi'nin o tüyleri diken diken eden müziğiyle karşıladı. Grup aşamasını lider ve namağlup bitiren ilk Türk takımı olup gol rekorunu da kıran ve tarihinde ilk defa Devler Ligi'nde son 16'ya kalan Beşiktaş, Bayern Münih deplasmanına "Acaba olur mu?" dedirterek gitti. Ne var ki evindeki mücadeleye son 13 resmi maçını kazanarak çıkan Bayern önünde Vida'nın 16'ncı dakikada gördüğü kırmızı kart, en hayalperest taraftarı bile tatlı rüyadan uyandırdı. Kırmızı karta rağmen 43'üncü dakikaya kadar direnen, hatta bu bölümde Vagner Love'la bir golün kıyısından dönen Beşiktaş, gardı düştükten sonra Müller ve Lewandowski'den ikişer, Coman'dan da bir gol yedi ve tur umutlarını 5-0'lık skorla Münih'te bıraktı.

Beşiktaş, 14 Mart'ta İstanbul'da oynanan rövanşa artık yüzünü Süper Lig'e dönmüş bir biçimde, bazı aslarını dinlendirerek çıktı. Bayern Münihli oyuncuların dahi alkışladığı bir atmosfer önünde oynanan maçı konuk ekip 3-1 kazandı. Bayern'in golleri Thiago, Gökhan Gönül (kendi kalesine) ve Wagner'den gelirken,



Beşiktaş'ın tek sayısını Vagner Love skor 2-0'ken attı. Bu sonuçla Kara Kartal yeni stadındaki ilk Şampiyonlar Ligi yenilgisini alırken, Bayern Münih Devler Ligi'nde art arda 11'inci galibiyetini elde edip üst

üste yedinci kez çeyrek finale çıkmanın sevincini yaşadı. Beşiktaşlı taraftarlar ise "feda" sezonundan beri her yıl olduğu gibi yine doğru yolda olduklarının bilincinde, oyuncularına alkışlarla teşekkür etti.

Sevilla-Manchester United: 2-1 (0-0, 2-1)

UEFA Şampiyonlar Ligi'nde bu sezon tüm temsilcileri gruptan çıkan İngiltere'nin bu aşamada fire vermemesi kolay değildi fakat herhalde kimse beşte ikide kalacaklarını da düşünmemişti. Hele son 16 turunun ilk maçları oynandıktan sonra... İspanya'dan Sevilla ile eşleşen Manchester United, deplasmandaki ilk maçın 25'inci dakikasında Lukaku ile önemli bir fırsat harcadı. İlk yarının son dakikalarında ise De Gea, biri son yılların en güzellerinden olan iki kritik kurtarışla Kırmızı Şeytanların maçtan en azından beraberlikle ayrılmasında

başrolü oynadı. Sevilla ikinci yarının tek hâkimiydi ve Lukaku'nun son bölümde elle oynama gerekçesiyle haklı olarak iptal edilen golüne rağmen, son düdüğün ardından ev sahibi ekibin galibiyeti hak ettiğini

düşünmeyen pek fazla futbolsever yoktu. İster şans deyin, ister De Gea faktörü, rövanş öncesi istediğini alan taraf Manchester United'dı ve Sevilla'nın bu seviyede 1958'den beri çeyrek final görmediğini de düşününce rövanşta İspanyollar lehine bahis oynamak pek akıl kârı değildi. Ne var ki Mourinho'nun evindeki hesap çarşıya uymadı. İki tarafın da pozisyonlar harcadığı karşılaşmanın 74'üncü dakikasında Ben Yedder, Sevilla'yı öne geçirdi. Dahası Fransız oyuncu dört dakika sonra arka direkte yaptığı kafa vuruşunda topu çizginin az ilerisine göndermeyi de bildi ve UEFA Şampiyonlar Ligi'nde bu sezon çıktığı yedinci maçta sekizinci golünü kayıtlara geçirdi. Kalan bölümde üç gole ihtiyacı olan United sadece Lukaku'yla bir gol bulabilince Devler Ligi'ne son 16 turunda havlu atmış oldu.



Juventus-Tottenham: 4-3 (2-2, 2-1)



İlk maçlar sonunda taraftarlarına çeyrek final hayalleri kurdurup ardından iç sahada 2-1'lik yenilgi izleten bir başka Premier Lig takımı da Tottenham oldu. Aslında filmin sonuna dair ipucu verircesine, Tottenham için zorlu Juventus eşleşmesi kâbus gibi başladı. Torino'daki ilk maçta Juventus henüz ikinci dakikada Higuain ile öne geçti. Dokuz dakika sonra kazanılan penaltıda topun başında yine Higuain vardı ve fark ikiye çıktı. Harry Kane 35'te farkı bire indirdi. İlk yarının duraklama anlarında Higuain'in penaltısı direktten dönmeseydi, belki Kane'in bu golünün pek anlamı kalmayacaktı. Ama direktten dönen penaltıya bir de Eriksen'in 71'inci dakikada attığı serbest vuruş golü eklenince, Tottenham, Londra'ya 2-2'lik avantajlı skorla dönmeyi bildi.

7 Mart'ta Wembley'de oynanan rövanşın senaryosu ilk maçtan da heyecanlıydı. Maça harika başlayan ve Buffon'un yüreğini defalarca ağzına getiren Tottenham, çabalarının karşılığını Son Heung-Min'in 39'uncu dakikada attığı golle aldı ve soyunma odasına da 1-0 önde girdi. Juventus'un tur atlayabilmesi için ikinci yarıda Wembley'de yemeden iki gol atması gerekiyordu. Juventus'un ihtiyaç duyduğu gollerden ilk 64'üncü dakikada Higuain'den geldi. Sadece üç dakika sonra bu kez savunmanın arkasına sarkan Dybala, Juve'yi 2-1'lik üstünlüğe taşıdı. 90'da Kane'in kafası direğe çarptıktan sonra çizginin beş santimetre içine değil dışına hareketlenince iki tarafa da gidip gidip gelen eşleşmenin galibi Juventus oldu.

Chelsea-Barcelona: 1-4 (1-1, 0-3)

Son 16 turunun heyecan vadeden eşleşmelerinden biri Chelsea ile Barcelona'yı buluşturdu. Londra'da oynanan ve Cüneyt Çakır'ın yönettiği ilk maçın ilk yarısında sağ ve sol direkleri ceza sahası dışından birer kez yoklayan Willian, 62'de, yani diğer kaleye hücum etmeye başladıktan sonra bu sefer fileleri havalandırmayı başardı. Ancak 75'te hücumu çıkarken Chelsea'li oyuncuların yaptıkları hatayı Barcelona Iniesta-Messi ortaklığıyla cezalandırmayı başardı ve 1-1'lik skorla rövanş öncesi avan-

tajı eline geçiren taraf oldu. Camp Nou'daki rövanşa hızlı başlayan Barcelona, henüz üçüncü dakikada Messi'nin dar açıdan Courtois'nın bacaklarının arasından geçirdiği topa öne geçti. 20'de kontratakta Dembele'ye asist yapan Messi, 63'te Courtois'nın bacaklarının arasından bir gol daha attı ve UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki 100'üncü golünü bulduğu maçın yıldızı oldu. Alonso ve Rüdiger ile birer kez direğe toslayan Chelsea ise bu sezonluk Avrupa defterini kapatmak zorunda kaldı.



Basel-Manchester City: 2-5 (0-4, 2-1)



Premier Lig'de şampiyonluğu matematiksel olarak ne zaman ilân edeceğinden başka derdi kalmayan Manchester City, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde favorisi olduğu Basel eşleşmesine de erkenden nokta koydu. İsviçre'deki ilk maçta rakibine neredeyse nefes aldırmayan City, 14'üncü dakikada İlkay Gündoğan'ın kafasıyla öne geçti, 18'de Bernardo Silva farkı ikiye çıkardı, 23'üncü dakikada Sergio Agüero 2018'deki 14'üncü golünü atarak fişi çekti. Eşleşmenin 10 dakika içinde bittiği yetmezmiş gibi, İlkay 53'te jeneriklere selam göndererek 4-0'lık skoru belirledi. Pep Guardiola'nın birkaç as ismini dinlendirdiği rövanş maçının

henüz sekizinci dakikasında Jesus, Manchester City'nin UEFA Şampiyonlar Ligi'ndeki 100'üncü golünü rakip filelere bıraktı ve o gece Basel'in bir futbol mucizesine imza atamayacağını ilân etti. Mucize gelmese bile Basel Elyounoussi'nin 17, Lang'ın ise 71'de attığı gollerle en azından City'ye Aralık 2016'dan bu yana aldığı ilk iç saha yenilgisini tattırmakla teselli buldu. Bu maçta tam 978 isabetli pas yapan Manchester City, Şampiyonlar Ligi'nde bu alanda istatistiklerin tutulmaya başladığı 2003'ten beri tek maçta en fazla pas yapan takım unvanını aldı ama evindeki 36 maçlık yenilgisizlik serisine veda etmekten de kurtulamadı.

Porto-Liverpool: 0-5 (0-5, 0-0)



Çıktığı eşleşmeyi deplasmandaki ilk maçın ardından kazanan bir diğer ekipse Liverpool'du. Klopp'un öğrencileri Portekiz'de Porto önünde 25'inci dakikada Mane'nin uzaktan yaptığı vuruşta kalecinin de hatasıyla öne geçti. Dört dakika sonra Milner'in direktten dönen topunu tamamlayan Salah farkı ikiye çıkardı. Mane 53'te, Firmino ise 70'de gelişen kontrataklarda rakip fileleri havalandırdı. Mane 85'te ceza sahası dışından hat-trick'i tamamladı ve Liverpool, Porto deplasmanından 5-0'lık galibiyetle ayrılarak turu geçmeyi ilk maçtan garantiledi.

Liverpool'un bu sezon Şampiyonlar Ligi'ndeki gol sayısını 28'e yükseltip bu istatistikte zirvede yer aldığı maçın İngiltere'deki rövanşında, ev sahibi ekip Porto'ya neredeyse hiç pozisyon vermedi. Üstelik maçın ilk yarısı biterken Mane'nin bir topu direktten döndü. Karşılaşmanın son dakikalarında ise Ings'in kafa vuruşunu Casillas güçlükle çıkardı. Maç 0-0 biterken Liverpool taraftarları bu sezonki 42'nci maçlarında sadece beşinci kez gol sevinci yaşayamamış oldu. Porto ise son 10 Şampiyonlar Ligi maçında sadece ikinci kez kalesini gole kapatmış olsa da Avrupa'ya bu sezonluk havlu attı.

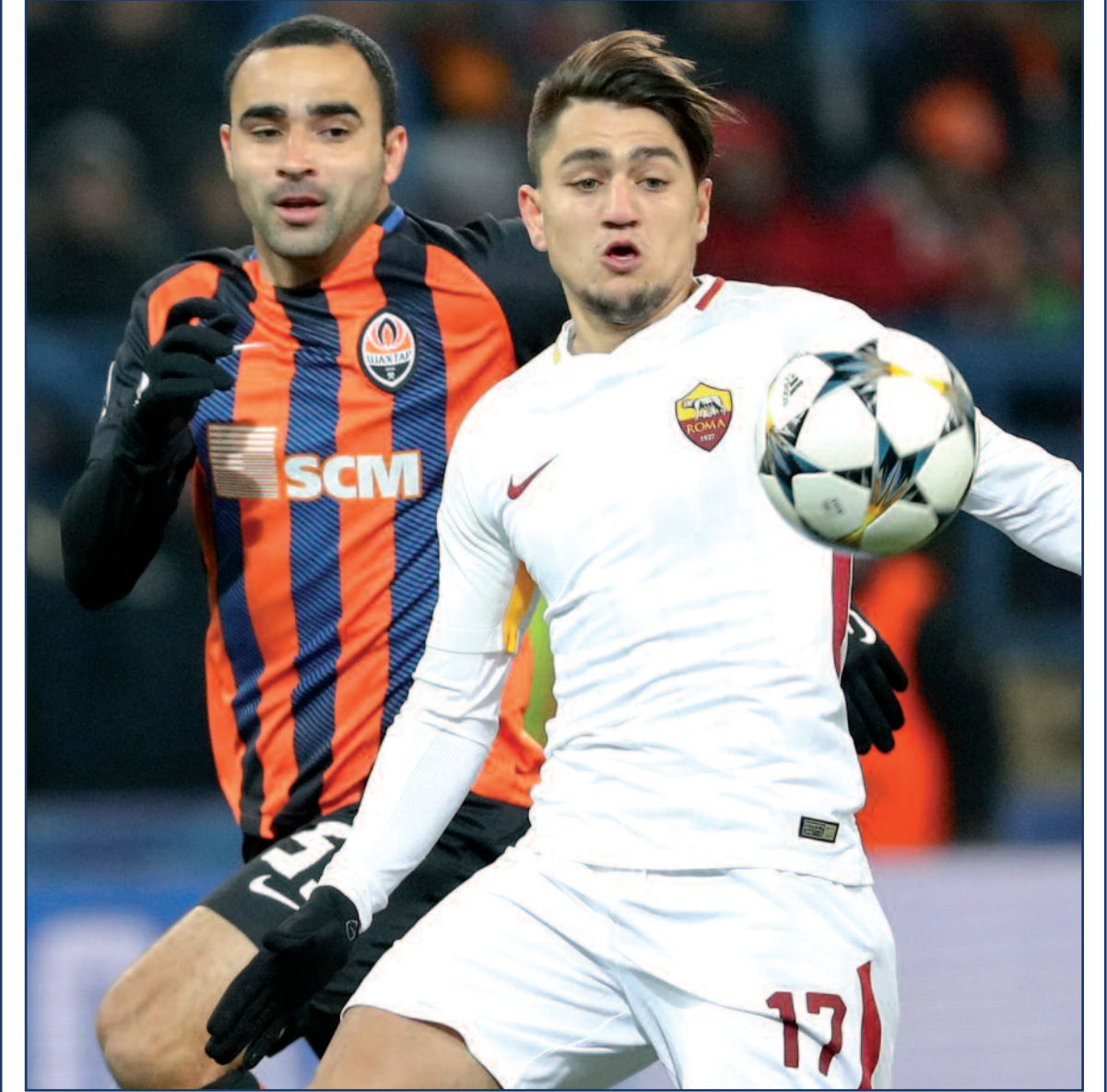
Real Madrid-Paris Saint-Germain: 5-2 (3-1, 2-1)

Son 16 turunun sonucu en çok merak edilen eşleşmelerinden biri Real Madrid ile Paris Saint-Germain'i buluşturdu. Santiago Bernabeu'da oynanan ilk maçta, Cristiano Ronaldo 28'de karşı karşıya pozisyonu harcadıktan beş dakika sonra PSG, Rabiot ile öne geçti. Ronaldo ilk yarının son anlarında kazanılan penaltıyı gole çevirerek skora denge getirdi. Maçta son yedi dakikaya girilirken PSG, Madrid'den istediğini alarak dönecek gibi görünüyordu. Ne var ki 83'te Ronaldo, 86'da ise Marcelo sahneye çıktı ve Real Madrid maçı 3-1 kazandı. Ronaldo bu maçta attığı iki golle Devler Ligi gol krallığında 11 golle zirveye yükselmekle kalmadı, Real

Madrid formasıyla Şampiyonlar Ligi'nde 100 gol barajını da devirmiş oldu. İspanya'nın başkentindeki maçın Fransa'nın başkentinde oynanan rövanşında da ilk karşı karşıya pozisyonu Real Madrid, bu sefer Karim Benzema ile kaçırdı. PSG ilk yarının son beş dakikasında iki önemli fırsattan yararlanamazken, Real Madrid 52'de Ronaldo ile turu büyük oranda garantiledi. Veratti 66'da hakeme itiraz yüzünden ikinci sarı karttan atıldı. PSG beş dakika sonra Cavani ile "Acaba?" dedirtse de son sözü 80'de Casemiro söyledi ve Real Madrid 3-1'lik iç saha galibiyeti sonrası deplasmanda da 2-1 kazanarak çeyrek finale yükseldi.



Shakhtar Donetsk-Roma: 2-2 (2-1, 0-1)



10 yıldır UEFA Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final göremeyen Roma, bu hasretini Shakhtar Donetsk eşleşmesinden galip ayrılarak dindirdi. Ukrayna'da oynanan ilk maçta gol perdesini, Serie A'da son haftalarda attığı gollerle büyük sansasyon yaratan Cengiz Ünder açtı. Cengiz 41'inci dakikada savunmanın arkasına sarkarak kariyerinin ilk Şampiyonlar Ligi maçında kariyerinin ilk Şampiyonlar Ligi golünü attı. İlk yarı Roma üstünlüğüyle bitti ancak Shakhtar ikinci devrede rüzgârı tersine döndürmeyi başardı. 52'de gelişen kontrataktaki Ferreyra skora denge getirdi. 71'de ise Fred harika bir serbest vuruş golüyle Shakhtar Donetsk'in 2-1'lik galibi-

yetini ilân etti. Aslında deplasmanda alınan 2-1'lik yenilgi Roma için çok kötü bir sonuç sayılmazdı. Fakat rövanşa son 26 Şampiyonlar Ligi maçında da en az bir gol yemiş bir ekip olarak çıkıyorlardı ve sonunda şeytanın bacağına kırıp kalelerini gole kapatmaları çeyrek final için büyük önem taşıyordu. Maçın ilk yarım saatinde Shakhtar birkaç cılız fırsat bulsa da Roma 52'de Dzeko ile 1-0 öne geçmeyi bildi. Kalan bölümde Shakhtar'a pozisyon vermemeyi başaran Roma, 26 maç aradan sonra bir Şampiyonlar Ligi maçını gol yemeden bitirdi ve deplasmanda atılan gol avantajıyla 10 yıl aradan sonra Devler Ligi'nde çeyrek finale yükseldi.

İngilizler birbirine rakip oldu

U

EFA Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final kuraları 16 Mart'ta çekildi. Son 16 turundaki beş temsilcilerinin üçünü kaybeden İngilizler, kalan iki takımının yani Liverpool ve Manchester City'nin birbirine rakip olmasıyla sarıldı. Böylece bu sezon yarı finalde en fazla bir İngiliz takımının mücadele edebileceği kesinleşmiş oldu. Gerçi İngilizlerin finalde karşılaştığı yılların çok geride kaldığını ve senelerdir yarı finalde tek İngiliz temsilcisi görmemizin bile zorlaştığını düşünürsek, bu eşleşme o kadar da kötü olmayabilir! Liverpool ve City ilk kez Avrupa'da karşı karşıya gelecek. İki ekibin Ada'daki buluşmalarında Liverpool'un 87-45'lik üstünlüğü var (46 maç da berabere bitti) ve City son sekiz buluşmalarında Liverpool'u sadece bir kez yenebildi. Geçen yıl finali oynayan Juventus ve Real Madrid ise bu sezon çeyrek finalde birbirlerine rakip oldu. Son şampiyon Real, finalde Juve'yi 4-1'lik skorla devirmişti. Juventus'un avan-



tajı ise Real Madrid karşısında tek maç üzerinden oynanmayan son dört eşleşmenin tamamından galip ayrılmayı başarması. Juve ayrıca ilk maçı evinde oynama avantajını da elinde bulunduruyor. Barcelona'nın çeyrek finaldeki rakibi ise Roma olacak. Avrupa'da iki takım bugüne kadar dört kez buluştu ve iki ekibin de birer galibiyeti var. Yine de bu durum tartıda bir eşitlik olduğu anlamına gelmiyor zira Barcelona'nın galibiyeti 2015-16 grup aşamasında 6-1'lik skorla gelmişti. Üstelik Barça iç sahada 12 maçıtır İtalyan takımlarına kaybetmiyor

ve Messi de İtalyan rakiplere karşı son 19 maçta 12 gol atmış durumda. Beşiktaş'ı eleyen Bayern Münih'in çeyrek finaldeki rakibi ise Sevilla oldu. Tıpkı Liverpool ve Manchester City gibi Sevilla ve Bayern Münih de daha önce hiçbir UEFA organizasyonunda karşı karşıya gelmedi. Bayern Münih İspanya'ya yaptığı son beş seyahatte sahadan mağlup ayrılırken; Sevilla, Almanya'dan gelen takımlara karşı çıktığı 11 maçın hiçbirini kaybetmedi. Bu istatistiklerin sahada bir karşılığı olup olmayacağını ise 3 ve 11 Nisan'daki maçlar gösterecek.



Çeyrek final eşleşmeleri

Barcelona (İspanya)-Roma (İtalya)

Sevilla (İspanya)-Bayern Münih (Almanya)

Juventus (İtalya)-Real Madrid (İspanya)

Liverpool (İngiltere)-Manchester City (İngiltere)

SPOR TOTO'DAN TÜRKİYE'YE DESTEK.

Spor kulüplerimize
2 Milyar 632 Milyon ₺

Halkımıza
26 Milyar 633 Milyon ₺



Ülkemize **2.541 adet**
yeni spor tesisi

Vergiler yoluyla hazinemize
15 Milyar 480 Milyon ₺

SPORTOTO
TEŞKİLAT BAŞKANLIĞI

www.sportoto.gov.tr

Maradona'nın hikâyesi

1986, 1990 ve 1994 Dünya Kupaları, Maradona'nın etrafında şekillenmişti. 1986'da Arjantin'i adeta tek başına şampiyon yapan ve çoğu kişiye göre tüm zamanların en iyisi seviyesine gelen yıldız oyuncu, 1990'da bu kez finalde kaybeden taraf olurken, 1994'teyse yasaklı madde kullanımı nedeniyle Dünya Kupalarındaki macerasına çok nahoş bir şekilde noktayı koymak zorunda kalıyordu.



Meksika 1986 - Maradona'dan sevgilerle

Dünya Kupası, sadece 16 yıl aradan sonra tekrar Meksika'da düzenleniyor ve Orta Amerika ülkesi, bu büyük organizasyona ikinci kez ev sahipliği yapan ilk ülke oluyordu. Aslında 1986 Dünya Kupası'nın ev sahibi seçimi 1974'te yapılmış ve bu onura lâyık görülen ülke de Kolombiya

olmuştu. Fakat turnuvanın başlamasına yaklaşık üç buçuk yıllık bir süre kala Kolombiya devleti, organizasyon için gerekli mâli yükümlülükleri yerine getiremeyeceklerini söyleyerek görevden çekildiklerini açıklayınca FIFA da 1970'te başarılı bir ev sahipliği yapan Meksika'nın tec-

rübesine güvenerek kupanın bir kez daha Aztek diyarında düzenlenmesine karar vermişti. Dört yıl önce olduğu gibi, 1986'da da kupaya 24 takım katılıyordu. Ancak format yine değişmişti. Bu sefer, üç takımlı dört gruptan oluşan ikinci aşama kaldırılmıştı. Bunun yerine ilk turda grupla-

rında ilk iki sıraya giren takımların yanı sıra en iyi dört üçüncü de kalifiye olacak ve ikinci tura yükselen 16 takım tek maç eliminasyon sistemine göre kozlarını paylaşacaklardı. Kupanın elemelerinde, Hollanda'nın play-off'ta Belçika'ya elenerek 1982'den sonra bir kez daha finalleri kaçırmaması dışında çok büyük bir sürpriz yaşanmazken, Danimarka, Kanada ve Irak, Dünya Kupası'na ilk kez katılmayı başarıyorlardı.

Kupanın çaylaklarından Kanada ve Irak, oynadıkları maçlarda tek puan dahi alamazlarken, iki yıl önceki Avrupa Şampiyonası'nda finali penaltı atışlarıyla kaçıran Danimarka turnuvaya müthiş bir başlangıç yapıyor; Federal Almanya, Uruguay ve İskoçya ile oynadığı üç maçı da kazanarak ilk tur grubunu lider tamamlıyordu. Danimarkalılar özellikle eski iki şampiyon karşısında izleyenlere parmak ısırtmış ve Almanları 2-0 mağlup ederken Uruguay'ı 6-1'le hezimete uğratarak Güney Amerika temsilcisine tarihinin en ağır Dünya Kupası mağlubiyetini tattırmıştı. İlk turun bir diğer sürpriz ekibiye Polonya ve İngiltere ile golsüz berabere kaldıktan sonra son maçında Portekiz'i 3-1'le geçerek bu zorlu ülkelerin arasından sıyrılıp grubunu lider bitiren Fas'tı. İlk tur sonunda bir üst tura yükselen diğer 14 takımsa Arjantin, İtalya, Bulgaristan, Meksika, Paraguay, Belçika, SSCB, Fransa, Brezilya, İspanya, Federal Almanya, Uruguay, İngiltere ve Polonya'ydı. İkinci turun en müthiş maçı, SSCB ile Belçika arasında oynandı. SSCB'nin iki kez öne geçmesine karşın 2-2 sona eren 90 dakikanın ardından uzatmalarda Belçika bulduğu fırsatları daha iyi değerlendirmiş ve gol düellosundan 4-3'lük skorla galip ayrılan taraf olmuştu. Son dünya şampiyonuyla son Avrupa şampiyonunu karşı karşıya

getiren maçıysa Fransa, İtalya'yı 2-0'la devirmeyi başarıyordu. Öte yandan ilk turun flaş ekibi Danimarka, İspanya karşısında büyük bir bozguna uğruyor ve Butragueño'nun dört gol attığı maçtan 5-1'lik mağlubiyetle ayrılıyordu. Son kupanın finalisti Federal Almanya, Fas'ı son dakikalarda attığı tek golle zar zor geçerken, Arjantin de komşusu Uruguay'ı yine tek golle geçip son sekize kalmıştı. Kalan maçlardaysa ev sahibi Meksika, Bulgaristan'ı 2-0; Brezilya, Polonya'yı 4-0 ve İngiltere de Paraguay'ı 3-0 yenmeyi başarmıştı.

Çeyrek finalin ilk günü olan 21 Haziran, adeta bir penaltılar günüydü. Günün ilk maçında Brezilya ile Fransa 1-1 berabere kalmış ve Fransızlar rakibini kupanın dışına penaltılar sayesinde itmeyi başarmıştı. Benzer şekilde 120 dakikası golsüz sona eren Meksika-Federal Almanya eşleşmesinde de gülün taraf, penaltı atışları sonucunda Almanlar olmuştu. Çeyrek finalin ve belki de kupa tarihinin en unutulmaz maçıysa 22 Haziran'da Mexico City'nin ünlü Azteca Stadı'nda oynandı. İngiltere ile Arjantin ara-

sındaki mücadelenin ilk yarısı golsüz bitmişti. İkinci yarı başladıktan yaklaşık beş dakika sonraysa Maradona'nın Valdano ile girdiği bir verkaç sonrasında olanlar olacaktı. Valdano'nun on sekiz içine şişirdiği topa yükselen Maradona, ufacık bo-



Maradona, Shilton'u eliyle avladıktan kısa süre sonra neredeyse bütün İngiliz takımını çalımlayarak o unutulmaz golünü atmıştı.



yuna rağmen kaleci Shilton'dan önce topa dokunup fileleri havalandırmıştı. Evet, tahmin etmesi zor olmasa gerek, Maradona topu eliyle tokatlayarak ağlara göndermişti fakat maçın Tunuslu hakemi Ali Bin Nasır'ın gözleri bu önemli ayrıntıyı yakalayamamıştı. Arjantin 1-0 öndeydi.

Ne var ki, karşılaşmada yaşanacak sıra dışı olaylar bununla sınırlı değildi. Tartışmalı golden sadece dört dakika sonra söz yeniden Maradona'daydı. Kendi yarı sahasında orta yuvarlak yakınlarında topla buluşan süper yıldız bir an için kendisini Meksika'nın kavurucu sıcaklığında değil de Alplerde bir kayak pistinde zannetmiş olsa gerek, muazzam bir slalom gösterisine başlıyordu. Beardsley, Reid, Butcher ve Fenwick'in arasından sıyrılarak neredeyse altı pas üzerine kadar gelen Maradona son çalımını da kaleci Shilton'a atıyor ve topu boş kaleye yollayarak Arjantin'i 2-0'lık üstünlüğe taşıyordu. Maradona beş dakika içerisinde hem tüm zamanların en çok tartışılan hem de tüm zamanların en çok beğenilen iki golünü peş peşe atmıştı! Arjantin'in 10 numarasının maçtan sonra ilk golün birazının Maradona'nın kafası, birazının da Tanrı'nın eli yardımıyla atıldığını söylemesiyse apayrı bir sansasyon yaratacaktı.

Yarı finale yükselecek son takımsa, yine penaltılara kalan bir mücadeleyle belli oluyor ve Belçika, 1-1 tamamlanan maçın ardından İspanya'yı 11 metredeki maharetiyle eleyerek tarihinde ilk kez son dörde kalma başarısını gösteriyordu. Yarı finaldeyse tıpkı dört yıl önceki gibi Federal Almanya, Fransa'ya rakip olmuştu. Arjantin de Belçika ile eşleşmişti. Federal Almanya ile Fransa arasındaki maç, dört sene evvelkine kıyasla sönük geçecek, Almanlar Brehme ve Völler'le buldukları gollerle 2-0 galip gelerek üst üste ikinci kez Dünya Kupası'nda finale yükselecekti. Arjantin-Belçika maçındaysa Maradona'nın

şovu devam ediyordu. Artık herkes kendisini gelmiş geçmiş en iyi futbolcular arasında görmeye başladığı Maradona, Belçika karşısında da ağları iki kez sarsıyor ve takımını 2-0'lık galibiyetle finale taşıyordu. Belçikalılar, üçüncülük maçında da Fransa'ya 4-2 ile boyun eğecekti. 29 Haziran'daki finalde elbette gözler futbol sihirbazı Maradona'nın üzerindeydi. Ancak Almanlar da yıldız oyuncunun yeteneklerinin farkındaydı ve çoğu zaman kendisine üç kişiyle birden markaj uygulamaya çalışıyorlardı. Tabii bu durum da Arjantin'in diğer oyuncularının fırsatlar yakalamasına yol açıyordu. Nitekim Güney Amerika temsilcisi ilk golüne 23. dakikada, savunma oyuncusu Brown'ın bir duran top organizasyonunda yaptığı kafa vuruşuyla kavuşuyordu. İkinci yarının başlarında da Valdano farkı ikiye çıkarıyor ve Arjantin'in şampiyonluğunu müjdeliyordu. Ancak Almanların da pes etmeye niyeti yoktu. Önce 74. dakikada Rummenigge, ardından da 81. dakikada Völler'den gelen goller skoru bir anda dengelemişti. Fakat son

sözü söyleyecek bir isim vardı ki, o da Maradona'dan başkası değildi. 84. dakikada orta sahada etrafını saran Alman muhafız alayı arasından boşa, Burruchaga'nın koşu yoluna öylesine sihirli bir pas çıkardı ki, Burruchaga'nın tek yapması gereken topu birkaç adım sürüp Schumacher'in yanından filelere yollamaktı. O da aynen bu beklentiye karşıladi ve Arjantin, maçtan 3-2'lik galibiyetle ayrılarak son üç turnuvadaki ikinci dünya şampiyonluğuna uzandı. Meksika 1986'nın Dünya Kupaları tarihinde apayrı bir önemi vardır. Şöyle ki, gerek o güne kadarki, gerekse o günden sonraki turnuvalarda şampiyon olan takımlar kadrolarında en az dört veya beş büyük yıldız barındırmışlardır. Meksika'da şampiyonluğa ulaşan Arjantin takımındaysa Maradona haricinde, uluslararası çaptaki tek önemli isim 34 yaşında ve kariyerinin sonunda olan Valdano'dur. Bir başka deyişle Maradona'nın o turnuvadaki performansı, Dünya Kupaları tarihinin tartışmasız en büyük bireysel performansıdır.



Maradona ve Matthaeus 1986 finalinde



İtalya 1990

Almanlar rövanşı aldı

İlk 12 Dünya Kupası'nın hep birbirinden farklı ülkelerde düzenlenmesinin ardından zincir 1986'da kırılmış ve Meksika bu büyük organizasyona ikinci kez ev sahipliği yapma onurunu yaşamıştı. Dört yıl sonraysa benzer paye İtalya'ya verilecekti. 1934'te Avrupa kıtasındaki ilk kupanın ev sahipliğini yapan İtalyanlar, bu kez de oylamada SSCB'yi geride bırakmış ve Dünya Kupası'nı ikinci kez düzenleyen ilk Avrupa ülkesi olma hakkını kazanmışlardı. Henüz sekiz yıl önce İspanya'da düzenlenen turnuvada mutlu sona ulaşan İtalya, 1934'te olduğu gibi ev sahipliğini yapacağı bu turnuvada da şampi-

yonluğu hedefliyordu ve bunu gerçekleştirmesi halinde de dört kezle kupayı en çok kazanan takım olacaktı. İtalya, ilk turda A Grubu'nda Çekoslovakya, Avusturya ve ABD ile mücadele ederken fazla zorlanmamış ve oynadığı üç maçı da gol yemeden kazanarak ikinci tur vizesi almıştı. Gruptan çıkan diğer takımsa Çekoslovakya olmuştu. İlk turun en dikkat çekici takımıysa B Grubu'nda yer alan Kamerun'du. Turnuvanın açılış maçında son şampiyon Arjantin'le karşı karşıya gelen Afrika temsilcisi, maçı dokuz kişiyle tamamlamasına karşın sahadan

Omam-Biyik'in attığı tek golle 1-0 galip ayrılmayı başarmış ve futbol dünyasını adeta şoka sokmuştu. Kamerun bir sonraki maçındaysa Romanya'yı 2-1 devirmeyi başı- rırken bu maçın en ilginç ayrıntısı, son yarım saat içinde oyuna giren 38 yaşındaki Roger Milla'nın Kamerun'un iki golüne de imza atarak takımına galibiyeti getiren isim olmasıydı. Afrikalılar son maçlarında SSCB karşısında 4-0'lık bir yenilgi aldılarsa da bu grubu lider tamamlamalarına engel olmadı. Onların ardındansa Romanya ve Arjantin ikinci tura yükselirken SSCB turnuvaya veda etti.

Turnuvada Kamerun'dan sonra önemli sürprize imza atan bir diğer takımsa Kosta Rika'ydı. Tarihinde ilk kez Dünya Kupası'nda boy gösteren Orta Amerika temsilcisi; Brezilya, İskoçya ve İsveç'le birlikte yer aldığı C Grubu'nda Avrupalı rakiple-riyle yaptığı iki maçı da kazanarak, Brezilya'nın ardından ikinci sırayı aldı ve Sambacılarla birlikte gruptan çıkmayı başardı. Öte yandan önemli bir sürprizin yaşanmadığı gruplardan D Grubu'nda Federal Almanya, Yugoslavya ve Kolombiya, E Grubu'ndan da İspanya, Belçika ve Uruguay ikinci tura çıkan diğer takımlar oldu. İtalya 90'da ilk turun en çekişmeli grubuysa İngiltere, Hollanda, İrlanda ve Mısır'ın yer aldığı F Grubu'ydü. Grupta son maçlar öncesinde herkes birbiriyle berabere kalmıştı ve ikişer puanla sıralanmaktaydı. Son maçlardaysa İngiltere, Mısır'ı tek golle geçerek grubu lider bitirdi ve rakibini de son sıraya itti. İrlanda ile Hollanda arasındaki maçın da 1-1 sona ermesi iki takıma da ikinci tur için gerekli vizeyi getirmişti belki ama puanları, averajları hatta attıkları goller eşit olunca kimin ikinci, kiminse üçüncü olacağının belirle-nemesi için kura çekilmesi gerekti. Kura neticesinde de İrlanda ikinci sırayı alan taraf oldu. Böylece İrlanda ikinci turda Romanya'nın rakibi olurken Hollanda ise Federal Almanya ile eşleşti. Son iki Dünya Kupası'nda final oynayan Almanlarla son Avrupa şampiyonu Hollanda arasındaki maç, ikinci turun en dikkat çekici iki karşılaşmasından ilkiydi. Federal Almanya, ev sahipliğini yaptığı EURO 88'in yarı finalinde Hollanda tarafından kupanın dışına itilmiş ol-manın acısını İtalya'da çıkaracak ve rakibini Klinsmann ile Brehme'den gelen gollerle 2-1 mağlup edecekti. Ronald Koeman'ın son dakikadaki penaltısı, Hollanda için yeterli olma-mıştı. İkinci turun diğer dev müca-delesindeyse Brezilya ile Arjantin karşı karşıya geliyordu. Brezilya ilk

turdaki üç maçını da galibiyetle kapatmışken Arjantin bir tek SSCB'yi mağlup edebilmişti belki ama ilk turda ve hatta bu maçın büyük bir bölümünde ortalarda görünmeyen Maradona'nın bitime 10 dakika kala aniden ortaya çıkıp Caniggia'nın önüne harika bir pas atması sonucunda Arjantin genç golcüsüyle maçtaki tek golü bulacak ve adını çeyrek finale yazdıran taraf olacaktı. İlk turun sürpriz ekibi Kamerun, ikinci turda da şaşırtmaya devam ediyordu. Kolombiya ile karşılaşan Afrika temsilcisine zaferi getiren isimse, tıpkı Romanya maçında olduğu gibi ikinci yarıda oyuna giren Roger Milla'ydı. Karşılaşmanın normal süresi ve uzatma bölümünün ilk devresi golsüz tamamlandıktan sonra 38'lik yıldız ikinci uzatma devresinin başında sahneye çıkmış ve dört dakika içinde iki kez rakip fileleri havalandırarak -ki bunlardan birini de Kolombiya'nın şovmen kalecisi Higuita'nın ayağından topu kapmak suretiyle kaydetmişti- takımının 2-1'lik galibiyetinde başrol oynamıştı. Bu turdaki diğer mücadelelerdeyse Çekoslovakya, Kosta Rika'yı 4-1, İtalya, Uruguay'ı 2-0, Yugoslavya, İspanya'yı 2-1, İngiltere, Belçika'yı 1-0 mağlup etmiş, İrlanda'ysa Romanya'yı, golsüz biten 120 dakika sonrasında penaltılarla devirmeyi başarmıştı. Buna göre çeyrek final eşleşmeleri de İtalya-İrlanda, Federal Almanya-Çekoslovakya, Arjantin-Yugoslavya ve Kamerun-İngiltere şeklinde gerçekleşmişti. Çeyrek finalin ilk üç karşılaşması, futbol açısından bir hayli tatsızdı. İtalya, İrlanda'yı; Federal Almanya da Çekoslovakya'yı tek golle geçerken, Yugoslavya ile Arjantin arasında 120 dakikası golsüz sona eren eşleşmeden gülerek ayrılan taraf, penaltılarla son şampiyon oldu. Ancak turun Kamerun ile İngiltere arasındaki son maçı, önceki karşılaşmalardaki futbol fakirliğini unutturacak kalitedeydi. Maçın ilk



yarısını İngiltere, David Platt'in golüyle 1-0 önde tamamlarken Kamerun'da her zaman olduğu gibi ikinci yarıda Roger Milla oyuna girmiş ve maçın seyrini değiştirmişti. İhtiyar kurt önce 61. dakikada bir penaltı yaptırmış ve Kunde'nin atışı gole çevirmesiyle fark bire inmişti. Milla dört dakika sonra da bu kez Ekeke'ye bir asist yapınca Kamerun 2-1'lik üstünlüğü ele geçirmişti. Ancak penaltı kazanma sırasının İngilizlere geçmesiyle birlikte işler de yeniden değişecekti. Önce bitime yedi dakika kala, sonra da uzatmaların ilk yarısının sonunda olmak üzere iki penaltı kazanan ve ikisini de Lineker'in ağırlara yollamasıyla bir kez daha öne geçen İngiltere, maçı da bu skorla tamamlayarak, şampiyon olduğu 1966'dan sonra ilk kez son dörde kalma başarısını gösterdi. Kamerun ise belki de turnuvanın en çok alkış alan takımı olarak ülkesine dönüyordu. İtalya 90'ın yarı finalinin, aynı za-

manda kupa tarihine "penaltılar yarı finali" olarak geçtiğini de söyleyebiliriz. Zira iki maçta da nihai netice 11 metreden belirlenmek zorunda kalmıştı. İtalya ile Arjantin arasındaki ilk maçta, İtalyanlar karşılaşmanın ilk yarısını Schillaci'nin golüyle 1-0 önde tamamlasa da ikinci yarının ortalarında Caniggia, Arjantin'in maça tutunmasını sağlamıştı. Bu gol aynı zamanda İtalya'nın turnuvada o ana kadar kalesinde gördüğü ilk goldü ve ev sahibi ekibin file bekçisi Walter Zenga da 517 dakikalık gol yememe süresiyle kupa tarihine geçmişti. Sonrasında skorda daha başka bir değişiklik olmayınca da iş penaltılara kalmıştı. Buradaysa gülen taraf, 4-3'le Arjantin oldu. Benzer senaryo, Federal Almanya ile İngiltere arasındaki yarı final müsabakasinda da yaşanacaktı. Orada da 120 dakika Brehme ve Lineker'in karşılıklı gollerıyla 1-1 sona ermiş ve Almanlar rakiplerine penaltılarda

4-3'lük üstünlük sağlayarak finale kalmıştı. Böylece kupa tarihinde ilk kez üst üste iki final aynı takımlar arasında oynanacaktı. Finalden bir gün önce oynanan üçüncülük maçında İtalya, İngiltere'yi 2-1 yenerek en azından şeref kürsüsüne çıkmakla teselli bulurken, maçta takımının galibiyet golünü kaydeden Salvatore Schillaci de altı gole ulaşarak turnuvayı gol kralı olarak tamamlıyordu. 8 Temmuz'daki Federal Almanya-Arjantin finaliyse dört sene önce yine iki takım arasında oynanan ve beş gole sahne olan finali mumla aratacak kadar yavan bir maçı. Hatta çoğu kişiye göre bu maç, kupa tarihinin o ana kadarki en sıkıcı finaliydi. Arjantin tamamen gol yememeyi düşünen bir oyun ortaya koyarken

ikinci yarının ortalarında Monzon'un atılmasıyla birlikte iyice kendi ceza sahasına gömüldü. Öyle ya da böyle bu strateji de tutacak gibiydi çünkü Almanların da önemli bir gol pozisyonu yoktu. Ancak bitime beş dakika kala Völler ile Sensini arasındaki mücadelede Völler'in yerde kalması üzerine Meksikalı hakem Codesal tartışmalı bir biçimde penaltı noktasını işaret etti ve atışı kullanan Brehme'nin köşeden ağırları bulmasıyla birlikte Federal Almanya tarihinin üçüncü dünya şampiyonluğunu kazandı. Almanlar böylece Brezilya ve İtalya ile birlikte kupaya en çok uzanan takım oluyordu. Bir Dünya Kupası finalinde bir Güney Amerikalı karşısında sahadan zaferle ayrılan ilk Avrupalı olma başarısı da cabası...



Almanları kupaya götüren penaltı golünün sahibi Brehme

ABD 1994 - Brezilya hasreti bitirdi



62

Futbolun yeterli popüleriteyi bir türlü yakalayamadığı ve genellikle azınlık sporu olarak kabul edildiği ABD'ye, futbolun en büyük organizasyonunun ev sahipliğinin verilmesi, turnuva öncesinde çokça tartışılmıştı. Ancak maçların hem çok büyük hem de en üst düzey kaliteye sahip statlarda oynanması ve ABD'de hemen her ülkeden göçmen bulunması nedeniyle ortaya tüm zamanların seyirci ortalaması en yüksek Dünya Kupası çıkacak ve tüm bu tartışmalar da boşa gitmiş olacaktı. ABD Millî Takımı da kupada beklentilerin ötesinde bir performans sergileyerek İsviçre, Kolombiya ve Romanya ile birlikte yer aldığı A Grubu'nda dört puanla üçüncü

sırayı alıp ikinci tura yükselmeyi başaracaktı. Ancak bu grupta ABD'nin kazandığı tek maç olan Kolombiya karşılaşması, sonrasında vuku bulacak bir olay nedeniyle kupanın tarihine kara bir leke olarak da geçecekti. Söz konusu ABD-Kolombiya maçında ABD sahadan 2-1 galip ayrılırken ev sahibi ekibin ilk golünde ters bir vuruşla kendi ağlarını havalandıran Kolombiyalı Andres Escobar, takımının -biraz da bu golün de etkisiyle- ilk turda elenmesinin ardından döndüğü ülkesinde tabancayla vurularak öldürülmüştü. Cinayeti işleyen kişinin Kolombiyalı ünlü bir uyuşturucu kartelinin fedailerinden biri olması, akıllara mafya ve

bahis ilişkisini getirdiyse de konu hiçbir zaman açıklığa kavuşturulamadı. Hatta Escobar'ın basit bir tartışma sonucunda öldürüldüğünü ve bunun kendi kalesine attığı golle bir alâkasının olmadığını savunanlar dahi oldu. Kupada ilk turun bir diğer önemli ayrıntısıysa Diego Maradona'nın yasaklı madde kullanması nedeniyle turnuvadan men edilmesi idi. 1991 yılının başında kokain kullandığı için bir buçuk yıllık ceza alan Maradona, Arjantin Millî Takımı'naysa Dünya Kupası'ndan kısa bir zaman önce geri dönmüştü. Fakat turnuvada, Yunanistan'ı 4-0 yendikleri maçta müthiş oynayıp bir de gol atan, Nijerya'yı 2-1 mağlup ettikleri ikinci

maçta da güzel oyununu sürdüren Maradona'dan bu ikinci maç sonrasında alınan örneklerde yasaklı statüsündeki nefes açıcı bir ilaç olan Ephedrine'e rastlanmıştı. Dünya futbolunun gelmiş geçmiş en büyük yıldızlarından biri, belki de birincisi, böylece Dünya Kupası kariyerini olabilecek en kötü senaryolardan biriyle sonlandırmış oluyordu. Olaylı bu iki gruptan ilkinden Romanya, İsviçre ve ABD, ikincisinden Nijerya, Bulgaristan ve Arjantin ikinci tura yükselmişlerdi. Bunların haricinde B Grubu'nda Brezilya ile İsveç, Rusya ve Kamerun'u, C Grubu'nda Almanya ile İspanya da Güney Kore ve Bolivya'yı geride bırakarak ikinci tur vizesi almışlardı. Rusya'nın Kamerun'u 6-1 yendiği grup maçısıya iki ayrı rekora sahne oldu. Bunların ilkinde, Rus golcü Oleg Salenko, attığı beş golle kupa tarihinin bir maçta en çok gol atan oyuncusu olurken, ikincisindeyse Kamerun'un tek sayısını kaydeden Roger Milla 42 yaşında bu sevinci yaşayarak kupa tarihinin en yaşlı golcüsü unvanını ele geçirdi. İlk turun en ilginç grubuysa hiç kuşkusuz E Grubu'ydü. İtalya, İrlanda, Norveç ve Meksika'nın yer aldığı grupta maçlar bittiğinde dört takımın da dörder puanı ve sıfır averajı vardı. Böylece sıralamayı atılan gol sayısı belirledi ve Norveç son sırada kalarak elenen taraf oldu. F Grubu'ndaysa turnuvanın sürprizlerinden birine imza atan Suudi Arabistan, Belçika ve Hollanda'yla birlikte üst tura çıkarken Fas son sırada kalıyordu. İkinci tur maçlarında Maradona'sız Arjantin, Romanya'ya 3-2 ile boyun eğerken, son şampiyon Almanya, Belçika'yı aynı skorla geçmeyi başardı. Brezilya, ev sahibi ABD'yi tek golle saf dışı bırakırken İsveç, Suudi Arabistan'ı 3-1, İspanya, İsviçre'yi 3-0, Hollanda, İrlanda'yı 2-0 mağlup etti. İtalya, Nijerya'yı uzatmalarda 2-1'le geçerken, normal süresi 1-1 sona eren Meksika-Bulgaristan mücadelesindeyse çeyrek final

vizesi penaltılar sonucunda Balkan ekibinin oldu. Çeyrek finallerde turnuvanın en büyük sürprizlerinden biri gerçekleşecek ve son şampiyon Almanya, Bulgaristan engeline takılarak turnuvaya veda edecekti. Üstelik Almanya maçın ikinci yarısının başlarında Matthaeus'un penaltısıyla 1-0 öne de geçmişti. Ancak 75. dakikada Stoichkov'un frikikten attığı gol ve bundan üç dakika sonra da Letchkov'un güzel bir kafa vuruşuyla ağları havalandırması sonrasında Almanlar 16 yıl aradan sonra ilk kez ilk dördün dışında kalıyordu. İtalya da İspanya'yı yine 2-1'le geçmeyi başarırken, Brezilya ile Hollanda'yı karşı karşıya getiren mücadelede belki de turnuvanın en keyifli maçı oluyor ve Brezilya, 2-0 öne geçmesine karşın bir ara 2-2'ye gelen müsabakada rakibini son dakikalarda Branco'nun frikik golüyle 3-2 devirerek yarı finale yükseliyordu. Romanya-İsveç karşılaşması da benzer bir heyecan fırtınasına sahne olmuş ve normal süre içinde İsveç, uzatmalarda da Romanya öne geçmesine karşın 120 dakika 2-2 sona ermiş, penaltılardaysa İsveç rakibine 5-4 üstünlük sağlayarak adını son dörde yazdırmıştı. İtalya'yı Nijerya ve İspanya maçlarında galibiyete taşıyan gollere imzasını atan Roberto Baggio, yarı finalde de boş durmuyor ve Bulgaristan filelerine iki gol göndererek takımının maçtan 2-1 galip ayrılmasında ve finale kalmasında başrolü oynuyordu. Yarı finalin diğer mücadelesindeyse Brezilya, grup maçlarında berabere kaldığı İsveç karşısında bir kez daha zorlansa da

son dakikalarda golcüsü Romario ile kilidi açıyor ve finalde İtalya'nın rakibi oluyordu. İsveç ile Bulgaristan arasındaki üçüncülük maçı belki de turnuvada o güne dek oynanan en tuhaf üçüncülük müsabakasıydı. Bulgarlar, İtalya maçı sonrasında kafaca adeta tatile çıkmış gibiydiler ve bunun neticesinde 40 dakika içinde kalelerinde tam dört gol gördüler. Bundan sonra İsveçlilerin de işi rölantiye almasıyla birlikte maç 4-0 sona erdi. İsveçliler üçüncülüğe sevinirken Bulgarlar ise Stoichkov'un altı golle gol krallığını Salenko ile paylaşmasına gururlanacaklardı. Brezilya ile İtalya, 1970'ten sonra bir kez daha bir Dünya Kupası finalinde kozlarını paylaşıyorlardı ancak 24 yıl önceki o lezzetli finalden eser yoktu. Aksine, dört yıl önce oynanan Almanya-Arjantin finalinden bile daha sıkıcı olabilecek bir futbolsuzluk gösterisi vardı ortada. Üstelik bu futbolsuzluğa 90 dakika da yetmemiş, maçı seyreden milyarı aşkın kişi 120 dakika boyunca bir kör dövüşü izlemek zorunda kalmıştı. Nihayet 120 dakikadan da sonuç alınmadı ve tarihte ilk kez bir Dünya Kupası finalinde netice penaltılarla belirlendi. Kullandığı beş penaltıdan sadece ikisini gole çevirebilen İtalyanların böylelikle teslim bayrağını çekmesiyle birlikte de Brezilya mutlu sona ulaştı ve Dünya Kupası'nı dördüncü kez havaya kaldıran ilk ülke oldu. Finalin en dramatik anıysa, o ana kadar attığı gollerle İtalya'yı adeta tek başına finale taşımış olan Roberto Baggio'nun, maçı bitiren penaltı atışında topu üstten auta göndermesiydi.



63

İtalya artık çok uzakta

U21 Avrupa Şampiyonası elemelerinin ikinci beş maçlık periyoduna yeni teknik direktörü Alpay Özalan yönetiminde başlayan Ümit Millî Takımımız, Alanya'da İsveç'e 3-0 yenilerek ikincilik şansını da çok zora soktu. Malta galibiyetiyle puanını sekize yükselten Ümit Millî Takımımız ile bir maçı eksik ikinci İsveç arasında 6 puan fark bulunuyor.

64

UEFA U21 2019 Avrupa Şampiyonası elemelerinde 6. Grup'ta mücadele eden Ümit Millî Takımımızın finallere katılma umutları Alanya'daki farklı İsveç yenilgisiyle iyice azaldı. Belçika, Macaristan, İsveç, Kıbrıs Rum Kesimi ve Malta ile paylaştığı gruptaki ilk beş maçını bir galibiyet, iki beraberlik ve iki yenilgiyle beş puan toplayarak kapatan ve yeni teknik direktörü Alpay Özalan yönetiminde çıkacağı kalan beş maçında kayba tahammülü olmayan Ümit Millî Takımımız, Alanya'da oynadığı İsveç maçını 3-0 kay-



bederek şansını hemen hemen tüketti. Grup birincilerinin İtalya'da oynanacak UEFA U21 2019 Avrupa Şampiyonası finallerine direkt katılacağı elemelerde dokuz grubun en iyi dört ikincisi de play-off oynayacak ve iki takım daha finallerin yolunu tutacak. Mart ayına girilirken altı maçta 14 puan toplayan Belçika

23 Mart 2018 - U21 Avrupa Şampiyonası Elemeleri	
Oba Stadı - Alanya	
Hakemler	
Dennis Higler	
Charles Schaap, Jan de Vries, Siemen Mulder (Hollanda)	
Goller	
Joel Asoro (dk. 7 ve 83), Svante Ingelsson (dk. 40)	
Türkiye: 0	
Muhammed Şengezer	
Alperen Babacan	Merih Demiral
82' Kaan Ayhan	
Mehmet Zeki Çelik	Yusuf Acer
Abdülkadir Ömür	Dorukhan Toköz
80' Yusuf Sarı	
Orkan Çınar	Melih Okutan
	46' Muhammed İldız
Oğulcan Çağlayan	
64' Deniz Hümmet	
Alexander Isak	Joel Asoro
70' Jordan Larsson	
Erdal Rakip	Svante Ingelsson
	78' Jonathan Levi
Mattias Svanberg	Isak Ssewankambo
Joel Andersson	Linus Wahlqvist
Franz Brorsson	Filip Dagerstal
87' Dennis Hadzihadunic	
Pontus Dahlberg	
İsveç: 3	

grupta ilk sırada yer alıyor, İsveç ve Macaristan dörder maçta sekizer puanla ikinci ve üçüncü sırayı paylaşıyor. Kıbrıs Rum Kesimi altı maçta altı puanla dördüncü basamakta bulunurken, Ümit Millî Takımımız beş maçta elde ettiği beş puanla sadece puansız Malta'yı arkasında bırakabiliyordu. Tüm bu tablo içinde Ümit Millî Takımımızın iddiasını sürdürrebilmesi için kalan beş maçında puan kaybına tahammülü bulunmuyordu. Mart ayında Alanya'da oynanacak İsveç ve Malta maçlarının kazanılması, çok da parlak görünmeyen konumumuzu bir anda değiştirebilirdi. Ancak evdeki bu iyimser hesaplar Alanya çarşısına uymadı ve Ümit Millî Takımımız, grupta lider Belçika'yı yakalayıp geçmeyi hedefleyen İsveç'e 3-0 yenilmekten kurtulamadı. Zorlu İsveç maçı öncesi A Millî Takım'ın aday kadrosunda yer alan Trabzonsporlu Abdülkadir Ömür ve İstanbulsporlu Mehmet Zeki Çelik de Ümit Millî Takım kadrosuna kaydırılmış ve bu önemli iki takviyeyle birlikte kadronun gücü de artırılmıştı. Ancak Alanya Oba Stadı'ndaki maçta birlikte oynama kabiliyeti gelişmiş İsveç bulduğu erken golün avantajını da kullanarak farka gidecek ve bizim ümitlerimizi iyice tüketirken kendi liderlik hevesini bir kademe daha yukarıya çekecekti. Oyunun ilk tehlikeli atağını 7. dakikada İsveç Ümit Millî Takımı geliştirdi ve bu ilk atığında da golü bulmayı bildi. Sağ kanattan gelişen atakta savunmamızın arkasına sarkan Sunderland'li Asoro, kalecimiz Muhammed Şengezer'in açığı daraltmasına rağmen yaptığı vuruşla meşin yuvarlağı filelere gönderdi: 1-0. Bu gole altı dakika sonra cevap vermeye çok yaklaştık. 13. dakikada orta sahadan aldığı topa süratlenen Abdülkadir Ömür, çalım- larla ceza alanına girip sağ çaprazdan sert bir şut çıkardı ancak kaleci Dahlberg güçlük- le de olsa topu kornere çelerek Ümit Millî Takımımıza beraberlik fırsatını tanımadı. İlerleyen dakikalarda tempoyu düşürerek takımımızın beraberlik iştahını kesen İsveç, 40. dakikada farkı ikiye çıkartarak iyice rahatladı. Sağ kanatta topla buluşan Isak'ın ara pasında yine iki stoperimizin arkasına sarkan oyuncu bu kez Ingelsson'du. Muhammed Şengezer'le karşı karşıya kalan Ingelsspor, kalecimizi de geçerek topu boş kaleye gönderdi ve ilk yarının skorunu 2-0 olarak belirledi.

65

6. Grup

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Belçika	7	5	2	0	13	5	17
İsveç	6	4	2	0	14	4	14
Macaristan	6	3	2	1	10	6	11
Türkiye	7	2	2	3	7	9	8
Kıbrıs RK	8	2	0	6	7	18	6
Malta	6	0	0	6	5	14	0

Oynanan Maçlar

- Belçika-Malta: 2-1
- Kıbrıs RK-Malta: 2-1
- Belçika-Türkiye: 0-0
- İsveç-Kıbrıs RK: 4-1
- Macaristan-Malta: 2-1
- Kıbrıs RK-Türkiye: 2-1
- Belçika-İsveç: 1-1
- Kıbrıs RK-Belçika: 0-2
- Türkiye-Macaristan: 0-0
- İsveç-Malta: 3-0
- Belçika-Kıbrıs RK: 3-2
- Macaristan-İsveç: 2-2
- Malta-Türkiye: 0-1
- Türkiye-Belçika: 1-2
- Kıbrıs RK-Macaristan: 0-2
- Macaristan-Kıbrıs RK: 4-0
- Türkiye-İsveç: 0-3
- Belçika-Macaristan: 3-0
- Kıbrıs RK-İsveç: 0-1
- Türkiye-Malta: 4-2
- Kalan Maçlar**
- 7 Haziran 2018**
- Malta-İsveç
- 7 Eylül 2018**
- Malta-Belçika
- Türkiye-Kıbrıs RK
- İsveç-Macaristan
- 11 Eylül 2018**
- İsveç-Türkiye
- Macaristan-Belçika
- 12 Ekim 2018**
- Malta-Macaristan
- 16 Ekim 2018**
- Malta-Kıbrıs RK
- İsveç-Belçika
- Macaristan-Türkiye



İkinci yarıya iyi başlayan taraf ise Ümit Milli Takımımızdı. 51. dakikada sol kanattan etkili bir atak geliştiren gençlerimizde Melih Okutan'ın pasıyla ceza alanı önünde topla buluşan Oğulcan Çağlayan, sert bir şut çıkardı ama çerçeveyi bulamayınca farkı bire indirme fırsatı heba oldu. Bir kez daha hızımızı kesmeyi başaran İsveçliler, 57. dakikada üçüncü gole çok yaklaştı. Bu dakikada ani gelişen İsveç atağında ceza alanına giren Isak, pasını geriden bindiren Ingelsson'a çıkardı. Ceza alanı dışında topu kontrol eden Ingelsson'un sert şutunda kalecimiz Muhammet Şengezer mutlak golü kurtardı. 83. dakikada ise İsveç ilk iki golün kopyası bir gol daha buldu. Levi'nin ara pasında sağ kanatta topla buluşan ve hızla savunmamızın arkasına sarkan Asoro, kaleci Muhammet Şengezer'in üzerinden yaptığı vuruşla maçın skorunu 3-0 olarak belirledi. Grupta bir gün önce oynanan diğer maçta ise Macaristan, Kıbrıs Rum Kesimi'ni 4-0 mağlup etti. İsveç yenilgisiyle grupta ilk ikiye girme şansını iyice zora sokan Ümit Milli Takımımız, 27 Mart'ta yine aynı statta grubun puansız takımı Malta'yı ağırladı ve zayıf rakibini 4-2 yendi. Ancak İsveç'in de deplasmanda Kıbrıs Rum Kesimi'ni 1-0 mağlup etmesi, aramızdaki puan farkının kapanmasını

önledi. Ümitlerimiz Alanya'daki Malta maçına çok hızlı bir giriş yaptı ve 20 dakika içinde skoru 3-0'a getirdi. Ümitlerimizin ilk golü 12. dakikada geldi. Soldan gelişen atakta Melih Okutan'ın pasıyla ceza yayı içinde topa sahip olan Oğulcan Çağlayan'ın şutunda, Dunstan Vella'ya çarparak yön değiştiren meşin yuvarlak ağlarla buluştu: 1-0. 17. dakikada Ümitlerimiz farkı ikiye çıkardı. Rakip ceza sahasında topu kontrol eden Deniz Hümmet, meşin yuvarlağı geriden koşu yapan Dorukhan Toköz'e çıkardı. Dorukhan'ın sert şutunda kaleci Andreas Vella'nın müdahalesine rağmen top ağlara gitti: 2-0. 20. dakikada soldan gelişen atakta Melih Okutan'ın pasıyla ceza sahasında topla buluşan Orkan Çınar'ın sert şutunda meşin yuvarlak direkt olarak filelere gönderdi: 3-0. 28. dakikada ise ani gelişen Malta atağında



İsveç ve Malta ile dostluk yemekleri

Ümit Milli Takımımızın İsveç ve Malta ile oynadığı 2019 Avrupa Şampiyonası grup eleme maçları öncesi, resmi maç yemekleri düzenlendi. Alanya'da gerçekleşen iki ayrı yemeğe TFF ile İsveç ve Malta Futbol Federasyonu yetkilileriyle UEFA delegeleri katıldı. Resmi yemeklerde karşılıklı hediye takdiminde bulunuldu.



Degabriele, hızla ceza sahasına sokuldu ve topu Grech'e çıkardı. Grech'in pasında Nwoko, topu ağlarla buluşturdu: 3-1. 35. dakikada sol kanattan Malta ceza sahasına giren Gökhan Kardeş'in pasına hareketlenen Orkan Çınar, dar açıdan topu ağlara gönderdi ve ilk yarının skorunu 4-1 olarak belirledi. İkinci yarıya ise hızlı başlayan taraf Malta oldu. 49. dakikada ileriye atılan topa Nwoko'dan önce Dorukhan Toköz müdahale etmek istedi. Ancak defansta yaşanan anlaşmazlıktan dolayı Nwoko topa sahip oldu ve meşin yuvarlağı ağlarla buluşturdu: 4-2. İlerleyen dakikalarda başka gol olmayınca maç Ümit Milli Takımımızın 4-2'lik üstünlüğüyle sona erdi. Bu arada Belçika'nın Macaristan'ı 3-0, İsveç'in de deplasmanda Kıbrıs Rum Kesimi'ni 1-0 yenmesi, grupta ilk ikiye girme şansımızı neredeyse tamamen tüketti.

27 Mart 2018 - U21 Avrupa Şampiyonası Elemeleri

Oba Stadi - Alanya

Hakemler

Ömer Paşayev

Namık Hüseyinov, Mubariz Haşimov, Rahim Hasanov (Azerbaycan)

Goller

Oğulcan Çağlayan (dk. 12), Dorukhan Toköz (dk. 17), Deniz Hümmet (dk. 20), Kyrian Nwoko (dk. 28 ve 49), Orkan Çınar (dk. 35)

Türkiye: 4



Malta: 2

Sağın yeni gözdesi

Muşlu bir ailenin dokuz erkek çocuğundan en küçüğü. Ailesinin göç ettiği Bursa'da doğdu ve futbol altyapısını da Bursaspor'da aldı. Hem Genç Millî Takımlar hem de iki sezondur formasını giydiği İstanbulspor'daki performansı onu A Millî Takım'a taşıdı. Güçlü fiziki ve öne çıkışlardaki başarısıyla modern sağ bekten örnekler sunması sayesinde sadece Türkiye'nin değil, Fransız takımlarının da dikkatini çekmeyi bildi.

Rasim Artagan

istanbulspor'daki performansınla dikkatleri üzerinde topladın ve A Millî Takımımızın kadrosuna davet edildin. Seni daha yakından tanımak istiyoruz. Ailem 1995 yılında Muş'tan Bursa'ya göçmüş. Muş'un merkez köylerindeniz. Ben 17 Şubat 1997'de Bursa Yıldırım'da doğmuşum. Babam inşaat ustasıydı, annem de ev hanımı. Biz 9 erkek kardeşiz. En büyük ağabeyim 38 yaşında. **9 erkek kardeş kolay rastlanacak bir durum değil. Evin içinde nasıl bir düzen vardı? Nasıl büyüdünüz?** Birkaç tanesi evlendi. Birisi okumak için Kars'a gitti. Birisi İstanbul'a yerleşti. Evde her zaman 4-5 kişiydik. En

küçük bendim. 9 erkek hiçbir zaman bir arada kalmadık. Bu sebepten hep rahattık. En küçük olduğum için evin getir-götür işleri hep bana kalıyordu tabii. Şimdi üç-dört kardeşim tekstille uğraşiyor. Biri imamlık yapıyor. Pastane işiyle uğraşan iki kardeşim var. Bir kardeşim asker. Arada bir annemle babamı görmek için Bursa'ya gidip geliyorum. Şu an evde bir kardeşim var. 9-10 tane de torun var tabii. **Futbola nasıl başladın? Ağabeylerinin arasında da futbol oynayanlar var mıydı?** Ağabeylerimin hepsi futbol konusunda yetenekliydi. Ama aile şartları o dö-

“

Ailem 1995'te Muş'tan Bursa'ya göçmüş. Babam inşaat ustasıydı, annem de ev hanımı. 9 erkek kardeşin en küçüğüyüm. Ağabeylerimin hepsi futbol konusunda yetenekliydi. Ama aile şartları o dönemde futbolcu olmalarına izin vermemiş. Bana nasip oldu. En küçük olmanın faydasını gördüm.

nemde futbolcu olmalarına izin vermemiş. Bana nasip oldu işte. En küçük olmanın faydasını gördüm diyebilirim. Bir yandan okurken bir yandan da belediye'nin kulübünde güreş yapıyordum. Spora çok meraklıydım. Güreşe gittiğimizde hocamız bize futbol da oynatıyordu. Futbol oynarken kendimde bazı yetenekler görmeye başladım. Hoca da beni çok övüyordu. O ara futbol hocaları geldi okula. Onların yönlendirmesiyle Yavuzselimspor'da futbola başladım. Ailem beni futbola göndermek istemiyordu ama ben kendi isteğimle gittim. Orada da hocalar beni beğendi. Yavuzselim'deki antrenörlerim bana çok yardımcı oldular. Bursaspor isteyince de hemen gönderdiler. Allah onlardan razı olsun.

Bursaspor altyapısı Türkiye'nin en iyilerinden birisi. Orada nasıl bir eğitim aldın? Bize o günleri anlatır mısın?

Bursaspor'da futbolun her detayını öğretmeye çalıştılar. Taktiksel olarak nasıl pozisyon alınır, nasıl defans yapılır, nasıl hücum edilir; bunları öğrettiler. Çok iyi bir takımımız vardı. Enes Ünal ve Ertuğrul Ersoy'la aynı kadrodaydım. Yine sürekli Genç Milli Takımlara giden Furkan Emre Ünver vardı. Onlarla beraber çok iyi oynadık. Hocamız Harun Şen'di. Yılmaz Burul Hocam da çok emek verdi sağ olsun. **Sağ bekten çok stoper fiziğine**



sahipsin. Mevki tercihinde hangi faktörler rol oynadı?

Küçüklüğümünden beri yaştlarıma göre iri bir çocuk oldum. Fiziğim her zaman güçlüydü. Yaştlarıma oranla kalıplıydım. Ben forvet oynamak istiyordum ama hocalarım daha en başından itibaren beni defansa çekti. Stoper olarak düşünüyorlardı ama ben sağ bek oynamayı istedim. Bursaspor'da da sağ bek olarak devam ettim. Stoper olmaktansa sağ bek oynamaktan daha fazla keyif alıyorum. Çünkü burada görev yaparken çok daha fazla hücumla çıkma fırsatı buluyorum.

Bursaspor'da profesyonelliğe yükseliyorsun ve sonrasında yakını çevredeki takımlarda forma giyiyorsun. Bursa ve çevresi kariyer gelişimini nasıl etkiledi?

Nilüferspor'da oynadım. Sonra Karacabey Birlikspor devraldı onları. İsim değişikliği oldu. Kulübüm

beni Yeşil Bursa'ya göndermek istedi. Ben de o kulüpte 3-4 sağ bek olduğunu ve gidersem oynama şansımın düşük olduğunu söyledim. Nilüferspor'un başındaki Ferda Cevizci Hoca beni istiyordu. Gerçekten de aldı ve oynattı. Bana değer verdi. Sürekli hücumu düşündüğüm için bana çok kızardı. 3. Lig'de oynadığım o dönemde savunmayı öğrendim. Bana çok katkısı oldu. Savunma yanıma geliştirdim.

Seninle birlikte futbola başlayan birçok arkadaşın futbolcu olamadı ama sen başardın. Neleri farklı yaptın?

Ben futbolla yatıp, futbolla kalkıyorum. Maçları takip ediyorum. Hocalardan analizlerimi alıyor ve dikkatle izliyorum. Çalışmaktan asla yılmam. Kendimi geliştirebilmek için sürekli ekstra çalışmalar yapıyorum.

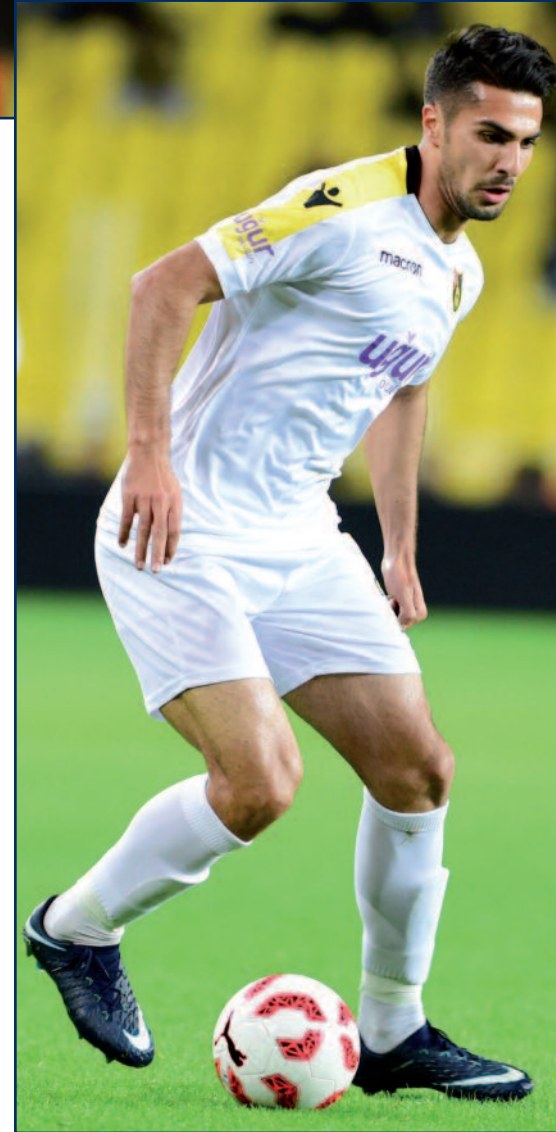
Kendinde eksik bulduğun yönler

var mı?

Fiziğimi daha da geliştirmem lazım. Çünkü kupada Fenerbahçe'ye karşı oynarken eksik olduğumu gördüm. Bir de hücumla çıkarken sonlandırmayı yapamıyorum. Bunun için ekstra çalışıyorum. İdmandan sonra takımdaki ağabeylerimle birlikte orta ve şut çalışmaları yapıyoruz. En iyi oynadığım maçlarda bile eksiklerim oluyor ve takımdaki ağabeylerim bana bu eksiklerimi söylüyor. Bazen bozuluyorum ama doğru söyledikleri için yapacak bir şey yok. Hedeflerim doğrultusunda daha çok çalışıyorum. En başta hocamı dinliyorum. Sonra da çok maç izliyorum.

Hedeflerini bizimle de paylaşır mısın?

Nihai hedefim Avrupa'ya gitmek. Çünkü fiziğime ve tempoma güveniyorum. Oyun bilgimi ve zekâmı geliştirirsem bunu



başaracağıma inanıyorum. Bundesliga'ya yakıştırıyorum kendimi. Zaten izleyen kulüpler de var ve bunu bilmek beni daha da teşvik ediyor.

Seni izleyen kulüpleri şimdilik bir kenara bırakalım... 2016 yılında İstanbulspor'la yolunun nasıl kesiştiğini anlatır mısın?

Yalçın Koşukavak Hoca beni izlemiş ve menajerimle görüşüp direkt istemiş. Ancak Bursaspor beni vermek istemiyordu. Niyetleri Yeşil Bursa'ya göndermek veya U21'de kalmamı sağlamaktı. Ancak ben kalmak istemedim. Gözüm daha yukarılardaydı. Yalçın Hoca çok ısrar etse de transferim 1-2 ay sürüncemede kaldı. O arada bir de sakatlık geçirdim ama Yalçın Hoca sağ olsun beni sakat sakat aldı. Çünkü bana inanmıştı. Forma da verdi. Aslında çok gerideydim. Bu durumu maçlarda ben de hissediyordum hocam da hissediyordu. Bana tam 10 maç tahammül etti. Sonra fizikim oturunca her şey daha iyiye

Bursaspor beni Yeşil Bursa'ya göndermek istedi. O kulüpte 3-4 sağ bek olduğu için oynama şansımın düşük olduğunu söyledim. Ferda Cevizci Hocanın beni çok istediği Nilüferspor'a gittim. Sürekli hücumu düşündüğüm için hoca bana çok kızardı. 3. Lig'de oynadığım o dönemde savunmayı öğrendim.



Sezon bittiği zaman genelde boş durmayı sevmiyorum. Üç gün uzak kalsam futbolu özliyorum. Birisinin oynadığını görünce benim de oynayasım geliyor. Yaz tatilinde ekstra idman yapıyorum. Bu da kaslarımı hazır tutuyor. Hocalar çalıştığımı görünce şans veriyor.

gitmeye başladı. Yalçın Hocamın da Ecmel Faik Sarıalioğlu başkanının da bugüne gelmemdeki katkısı çok büyüktür. Çok uğraştılar benim için.

Bu sezona gelene kadar son üç sezonun her birinde 30'un üzerinde maçta forma giydin. Bu istikrarı nasıl açıklarsın? Bu rakamları yakalayabilmek için nelere dikkat ediyorsun?

Sezon bittiği zaman genelde boş durmayı sevmiyorum. Üç gün uzak kalsam futbolu özliyorum. Birisinin oynadığını görünce benim de oynayasım geliyor. Yaz tatilinde ekstra idman yapıyorum. Bu da kaslarımı hazır tutuyor. Hocalar çalıştığımı görünce şans veriyor. Ben de verilen bu şansları kötü kullanmamaya çalışıyorum. **İstanbulspor'daki ilk sezonunda 2. Lig Beyaz Grup'tan şampiyon olarak Spor Toto 1. Lig'e yükseldiniz. Kariyerindeki ilk şampiyonluk kupasını da kazanmış oldun. Geçen sezonu nasıl anlattırısın?** Geçen sezon bizim takımımız gerçekten de 2. Lig'e göre ağır basıyordu. Rakiplerimizden kalite olarak üstündük. Takımımız lige fazlaydı bence. Zaten bunu da göstermiş olduk. Takımda herkes şampiyonluğa inanıyordu. Nitekim de kupa geldi.

İstanbulspor'un bu sezonki hedefleri için neler söylersin?

Bu sezon ligi tanımadığımız için zorlandık biraz. Futbol seviyesi yüksekti. Bir-iki oyuncumuz dışında kimse ligi tanı mıyordu. Sonradan toparladık. İlk hedefimiz aslında düşmemektir. Sonradan galibiyetler aldıkça takım forma

girdi. Devre arasından sonra dörtte dört yaptık. Güçlü rakipleri yendik. Bazı düşüşlerimiz de oldu. Sezon sonuna kadar hedefimizden kopmadan mücadelemizi sürdürüreceğiz.

İstikrarlı grafiğin bu sezon da devam ediyor. Neredeyse tüm maçlarda oynadın ve iki de gol attın. Profesyonel liglerdeki ilk gollerinle de tanıştığın bu sezon

için neler söylersin?

Bu sezon benim için çok olumlu geçiyor. Çok adapte oldum ve açıkçası rakiplerden de çok şey öğreniyorum. 1. Lig'de oynamanın bana büyük bir katkısı oldu. Hücumda daha fazlasını yapmam gerektiğini öğrendim. Bu lig zor ama çok keyifli. Kendimi yavaş yavaş Süper Lig'e hazırlıyorum. Çünkü hedefim Süper Lig ve Avrupa...

Hedefin Avrupa ise eğitim önemli, dil önemli... Kendini bu açıdan nasıl geliştiriyorsun?

Evet, eğitim çok önemli. Dil gerçekten çok önemli. Özel bir hocam var. Yeni başladık. İlk olarak İngilizceyi öğreneceğim. Sonra gittiğim ülkeye göre dil öğreneceğim. Onun dışında özel fitness hocası



tuttum. Onunla birlikte fiziğimi geliştirmek için çalışıyorum. Liseyi bitirdim, üniversiteyi açıktan okumaya devam edeceğim.

Teknik direktörünüz Yalçın Koşukavak da başarılı bir teknik adam. Sana çok inandığını da söylemiştin. Bize biraz Yalçın Hocanın özelliklerini anlatır mısın?

Yalçın Hoca bütün oyuncularıyla çok yakından ilgilenen bir teknik adam. Çok samimi bir insan. Herkese ağabey gibi konuşuyor. Kendisini geri tutmuyor. Soğuk değil. Başarı da bence onun bu sıcak tutumundan kaynaklanıyor.

Onu çok seviyor ve kendisinden çok şey öğreniyoruz. Yalçın Hocanın, modern futbolun önemli temsilcilerinden biri olduğunu söyleyebilirim.

2021'e kadar takımınla sözleşmen var. Kendine nasıl bir kariyer planlıyorsun? Beşiktaş ve Bursaspor'un yanı sıra Fransız takımlarının da seni istediği konuşuluyor. Bu konuda ne dersin?

Fransa'nın Lille takımı iki kez beni izlemeye geldi. Üçüncü gelişlerinde ise beni transfer etmek istediklerini söylediler. Ama öncelikle dil problemimi çözmek istiyorum.



Bu sezon benim için çok olumlu geçiyor. Çok adapte oldum ve açıkçası rakiplerden de çok şey öğreniyorum. 1. Lig'de oynamanın bana büyük bir katkısı oldu. Hücumda daha fazlasını yapmam gerektiğini öğrendim. Bu lig zor ama çok keyifli. Kendimi yavaş yavaş Süper Lig'e hazırlıyorum. Çünkü hedefim Süper Lig ve Avrupa...

Bir de Avrupa'ya gitmeden önce Süper Lig tecrübesini de kazanmam gerektiğini düşünüyorum. Belki direkt de gidebilirim gerçi, belli olmaz. Çağlar Söyüncü de Al-tınordu'dan Almanya'ya gitmişti. Böyle bir örnek de var. Ama Süper Lig'den de beni isteyen takımlar oldu. Açıkçası biraz kafam karışık. Ne yapacağımı tam bilmiyorum. Sezon sonuna doğru düşüneceğim. Şu an maçlar devam ediyor ve ben de işime yoğunlaşmak istiyorum. Talep edilen bir oyuncu olmak çok güzel. Hedefim İstanbulspor'un menfaatleri doğrultusunda; yönetimimiz, başkanımız ve hocamızın da uygun görmesi durumunda büyük kulüplerde ve Avrupa'da forma giymek.

Kendine örnek aldığın oyuncu ya da oyuncular kimler?

Manchester City'de Kyle Walker var. Onu daha önce Tottenham'da oynarken de izliyordum. Guardiola kendisini üçlü savunmada stoper olarak da oynatıyor bazen. Aynı şekilde Yalçın Hocam da beni zaman zaman bu şekilde değerlendiriyor. Fiziğim de ona benziyor zaten. PSG'de Thomas Meunier var. Eskiden Maicon vardı. Dani Alves'in hücum özelliklerini çok beğeniyorum. Onları izliyor ve örnek alıyorum. Aslında her oyuncuyu takip ediyorum ve hepsine çok büyük saygım var. Sadece defansif değil, ofansif oynamayı da çok seviyorum. Her yönümle sahada etkili olmak amacındayım.

Gelelim Millî Takımlara... U16'dan bugüne kadar 33 kez ay-yıldızlı formayı giydin. Millî Takım olgusunu bize nasıl anlattırısın?

Oraya gelince herkes terinin son damlasına kadar kendisini ortaya koyuyor. Ama bazen eğitim şartları gereği rakipler bizden daha önde gözükebiliyor. Tempo bize ağır gelebiliyor. Yine de mücadele anlamında her şeyimizi ortaya koyuyoruz.

U16, U17, U18 ve şimdi de U21 Millî



“ En büyük hayalim şanlı bayrağımızı göğsümde gururla taşımak ve Dünya Kupası'nda forma giyebilmek. Bunu mutlaka başaracağız. Kariyer planımda en büyük hayalim kesinlikle A Millî Takım formasıdır. Ay-yıldızlı formayı giydiğim zaman bambaşka biri oluyorum. Çok gururlanıyorum.

değerlendiriyorsun? Özel bir çaban var mı?
Özel bir çabam oluyor. Sarı kart gördükten sonra dikkatli oynamaya çalışıyorum. İlk sarı kartı bile görmek istemiyorum açıkçası. Ama sert futboldan da taviz vermemeye çalışıyorum.

İstanbul'da boş zamanlarını nasıl değerlendirirsin?
Evde üç arkadaş kalıyoruz. İdmandan sonra fazla bir aktivitemiz yok. Boş zamanlarımda bol bol maç izliyorum. Keşifler yapıyorum. Bilmediğim, merak ettiğim konularla alâkalı araştırmalar yapıyorum. Film izliyorum. Aile ortamını çok seviyorum. Uykuma çok dikkat ediyorum. Uyku, yemek düzeni ve çalışma benim için çok önemli.

Ziraat Türkiye Kupası'nda Fenerbahçe'ye karşı oynadın. O maçta neler hissettin, neler yaşadın?
Çocukluktan beri hayalimiz hep buralarda forma giymekti. O maç çok zordu. Tempo olarak onlar bizden çok ilerde. Sahayı çok çabuk geçiriyorlar. Hareket olarak bizden çok daha hızlılar. 80. dakikaya kadar oyunu taşıdık, goller de kaçırdık. Sonra Guliano oyuna girdi ve ekstra işler yaptı. Sahada 10 bin kişi vardı. Ama gerçekten baskı oluşturuyorlar. Farklı bir atmosfer. Orada oynamak herkesin hayali.

Takımımız için mücadele ediyorsun. Son olarak da A Millî Takım kadrosuna alındın. A Millî Takım için düşüncelerin neler?
En büyük hayalim şanlı bayrağımızı göğsümde gururla taşımak ve Dünya Kupası'nda forma giyebilmek. Biz bunu mutlaka başara-

cağız. Kariyer planımda en büyük hayalim kesinlikle A Millî Takım formasıdır. Ay-yıldızlı formayı giydiğim zaman bambaşka biri oluyorum. Çok gururlanıyorum. **Bir defans oyuncusu olmana rağmen bugüne kadar hiç kırmızı kart görmedin. Bu durumu nasıl**



TÜRKİYE KIRMIZI BEYAZ



Tüm renklere saygılıyız, kırmızı beyaza aşığız.
Milli takımın en renkli destekçisi DYO, ay yıldız başarılar diler.



TFF
Türkiye Futbol Federasyonu
Turkish Football Federation

Büyüyemeyen hayaller



“Revons plus grand!” Paris Saint Germain’in stadı Parc des Princes’e giderseniz, aslında kulübe dair her ortamda görebileceğiniz bu söylemin dev puntolarla yer aldığını görürsünüz. Yani “Daha büyük hayal et!” 2011 yılında Katarlı işadamı Nasser El Khelaifi kulübü satın aldığından bu yanda PSG daha büyük hayaller kuruyor. Yapılan transferler de bir zamanlar Parisliler için hayal olan hamleleri gerçeğe dönüştürür nitelikte. Fakat sahadaki futbol vizyonu eksikliği, PSG’yi Şampiyonlar Ligi’nin 1 numaralı adayı olarak görülmekten bir süre daha alıkoyacak gibi.

Mustafa Akkaya



Ligue 1 şampiyonlukları, lig kupaları, dikkat çekici transferler, Avrupa başarıları... Listeyi uzatmak mümkün ama aslında Paris Saint Germain’in tek bir hedefi var. O da Şampiyonlar Ligi’ni olabildiğince çabuk kazanmak. Kulüp olarak yaptıkları her şey, bu nihai hedefin yanında figüran veya yardımcı aktör olarak kalıyor. Eğer Avrupa’nın elit kulüpleri belki de her zamankinden daha güçlü şekilde orada duruyorsa, bu hayalinizi gerçekleştirmek için ciddi anlamda büyük düşünmeniz gerekir. Tıpkı ana sloganı gibi PSG de bunu yapmaya çalıştı. Yaz mevsiminde gerçekleşen Neymar ve Mbappe transferleri piyasayı çılgın seviyelere çekerken tüm kıtaya bir de mesaj yolladı: PSG 1 numaralı

kupayı almaya cidden talip! Zaten cepte görülen lige 5 maçta 5 galibiyetle başlayan PSG bir de Fransa Süper Kupası’nı evine götürmüştü. Yine de bunlar, hedeflenenlerin yanında çok sıradandı. Taraftarlar Şampiyonlar Ligi müziğini duymadan sezonun başladığını tam olarak fark edemeyecek gibiydi. Nitekim takım Celtic deplasmanına çıktığında beklenen o parıltılı başlangıca fazlasıyla cevap verdi. İskoçya’da alınan 5-0’lık skor gayet tatmin ediciydi. Takımın iştahı yerindeydi fakat yine de sanki Celtic, PSG’nin ayarında bir rakip değil gibiydi. Asıl sınavı görmek için bir sonraki maçı, yani Bayern Münih’i ağırlamayı beklediler. Paris’te Almanları 3-0’la bozguna uğra-



tınca sanki o 1 numaralı hayal bu sefer gerçeğe dönüşecek gibi oldu. Sonuçta PSG, Avrupa’nın üç elit takımından birini net bir skorla devirmişti. Takip eden iki maçta Anderlecht’e toplam 9 gol atan başkent ekibi, Celtic’i de 7 golle yolcu ediyordu. Artık her şeyin kesinleştiği son maçta ise Bayern deplasmanında alınan 3-1’lik mağlubiyet gözardı edilebilirdi. Kısacası grup maçlarındaki performans, PSG’nin hayallerini karşılar nitelikteydi. Bayern’in önünde grup lideri olan takım rakip filelere 25 gol göndermişti. Son 16 kuraları çekil-

diğinde bir başka elit kulüp olan Real Madrid’le eşleşmek tam bir ikilemdi. Sonuçta geçen sezon yine bir elite, yani Barcelona’ya dramatik ve hatta komik biçimde elenmişlerdi. Ama kupayı almak adına bu gibi rakipler illaki geçilmeliydi ve Bayern sınavları hiç de başarısız değildi. Sonuçta bu önemli sınava yeterince umutlu çıkmak adına sebepleri ve hayalleri vardı PSG’nin. 14 Şubat’ta Santiago Bernabeu’ya ayak bastıklarında da tam olarak bu duyguları hissetmek mümkündü. Kendine güvenen bir kimlikle maça başlayan PSG, ilk golü de

bulmasına rağmen skoru koruyamadı ve devre arasına beraberlikle girdi. İkinci yarıda ise Unai Emery’nin oyuna yaptığı hamleler ne kadar ters teptiyse Zidane’inkiler o kadar meyve verdi ve evsahibi 3-1’lik skorla sahadan mutlu ayrıldı. Üç hafta sonraki rövanşta taraftarların coşkusu ön plana çıksa da takım buna ayak uyduramadı. Real Madrid her anlamda rakibine üstünlük kurdu ve çeyrek final biletini alan taraf oldu. PSG bir kez daha hayallerinin yakınından dahi geçmeden Avrupa’ya veda etmişti.

Şanssızlık mı?

2011 sonlarında başlayan 7 yıllık Khelaifi döneminde bir gün Şampiyonlar Ligi'ni kazanmayı hayal eden PSG çeyrek finalden öteye hiç geçemedi. Aslında bu noktada PSG'nin arkasına sığınabileceği ufak da olsa bir argüman var ki, o da şanssızlık. Katar sermayesinin ilk sezonunda takım Avrupa Ligi'nde mücadele ediyordu ve gruptan çıkmayı başaramadı. "İlk yılın günahı olmaz" diyebiliriz. Nitekim ertesi sezon çeyrek finale kalan PSG, Tito Vilanova'nın Barcelona'ına depasman gollerıyla kılpayı elendi. Henüz yolun başında olan ve büyüyen bir ekip için ağlanacak bir durum yoktu ancak teknik direktör Carlo Ancelotti ile yollar ayrıldı.

2013-2014 sezonuna Laurent Blanc'la başladılar fakat yine çeyrek finalde bu kez Jose Mourinho'nun Chelsea'sinden çelme yediler. Üstelik son dakikalarda gelen Demba Ba golü sayesinde.. Aynı Chelsea'yi ertesi sezon ikinci turda geçen PSG, çeyrek finalde yine Barcelona'ya takıldı ve Luis Enrique'nin takımı sezon sonunda kupayı havaya kaldırdı. Artık klasikleşen biçimde 2016 baharında da son 8'e kalan PSG bu kez Manchester City'ye boyun eğdi. Bu elenme, Laurent Blanc'ı da koltuğundan etti. Geçtiğimiz sezon ikinci turda Barcelona ile eşleşen PSG, evindeki ilk maçı 4-0 aldığı bir şeylerin nihayet değişeceği düşünülüyordu. Fakat rövanşta belki de futbol tarihinin en renkli maçlarından biri oynandı ve avuçlarına aldığı turu 6-1 yenildiği Barça'ya teslim etti Emery. Kısacası üç kez Barcelona, birer kez de Real Madrid, Chelsea ve Manchester City'ye takıldı Khelaifi'nin kulübü. Özellikle Barcelona'ya hep kılpayı geçildi ancak 6-1'lik o maçın pek de bir bahanesi olamazdı. Neymar oynatabilseydi rövanş nasıl olurdu bilinmez fakat Real Madrid karşısında da beklenenden sönük kaldı. Chelsea'ye son dakika golüyle elendi ancak Pellegri'nin City'sini aslında geçebilirdi. Büyük resme baktığımız zaman PSG'nin grup aşaması sonrasında bir

kura şanssızlığından söz edilebilir ancak bu kulübün hedefi Şampiyonlar Ligi'nde olabildiğince ileri gitmek değil, onu kazanmak. Yani zirvenin hedeflendiği yolda bu ekiplerle bir aşamada illaki karşılaşacaklardı. PSG'nin Avrupa hedeflerini tutturamamasında şanssızlık çok küçük bir yer kaplıyor. Bu noktada rahatlıkla "başarısızlık" kelimesini kullanabiliriz çünkü kupayı almayı hayal eden bir ekibin yarı finali bile görememesi söz konusu. Peki bu başarısızlıkta PSG'nin arka bahçesinin, yani Ligue 1'in hiç mi payı yok? Bu sezonu da sayarsak, Khelaifi, PSG'nin başındaki 7 sezonda 5 lig şampiyonluğu görmüş olacak. Özellikle bu sezon PSG ve diğerleri arasındaki makas fazlasıyla açıldı. Dijon ayarındaki bir rakibe 8 gol atmak ve bunların yarısının Neymar'a yazılması sadece manşetleri renklendiren bir detay. Benzer şekilde Real Madrid'e elendikten dört gün sonra Metz'i 5-0 yenmek de ünlü Yeşilçam repliği tonuyla "Mazlum'u getirin bana!" diye sayıklamaktan pek farklı değil. Şampiyonlar Ligi'nde finale kalan bir takımın 12 maçlık bir seriyi başarıyla geçmesi gerekiyor. Bunların yarısının grup maçı olduğunu ve PSG gibi bir ekibin gruptan kolaylıkla çıkabileceğini öngörürsek, final yolunda kritik önem taşıyan 6 maç, yani 3 tur kalıyor. Başka bir deyişle, kupayı almak isteyen takımın finalden evvel bu 6 maça tam konsantre olması gerekiyor. Devler Ligi'nin önde gelen İngiliz, İtalyan ve özellikle İspanyol ekipleri bu 6 maçlık döneme gayet iyi hazırlanabiliyor çünkü kendi ligleri hem o ayarda hem de ona çok uzak olmayan seviyelerde rakipler barındırıyor. Serie A'nın patronu Juventus bile orta karar takımlarla oynadığı maçlarda skor olarak ağır bir dominasyon kuramıyor. İspanya'nın kalburüstü ekipleri Avrupa Ligi'nin potansiyel şampiyonları iken, Premier Lig zaten yüksek rekabet seviyesiyle dikkat çekiyor. Ne var ki Bayern Münih'in Bundesliga'daki üstünlüğünden bile daha koyu olacak şekilde PSG, Fransa'nın açık ara hâkim. Ve bu durum, onları o malûm



Neymar şu anda kulübün sahibi Khelaifi hariç PSG'deki herkesten daha üstün durumda ve kulüpte onun bu ayrıcalığını hissetmeyen kimse yok!

6 maçlık seride sıcak tutmak adına hiç yardımcı olmuyor. Diğer kulüpler Khelaifi'ninki gibi bir atılım yapmadıkça sadece Monaco gibi kaliteli oyuncu yetiştiren kulüpler PSG'yi zorlayacak fakat Mbappe örneğindeki gibi PSG onların da gücünü kesmekte gecikmeyecek.

Vizyon problemi

PSG'nin Avrupa başarısızlığına şanssızlık, Ligue 1'in kalitesizliği veya başka bahaneler sayabiliriz. Ancak hiçbir, kulübün saf futbol vizyonundaki eksiklikleri ve Neymar vakasındaki gibi tek adama odaklanışı kadar etkili değil. PSG, Real Madrid'e elendikten sonra en fazla gündemde kalan soru, "Parayla Şampiyonlar Ligi alınabilir mi?" olmuştu. Aslında cevap "Evet, alınabilir." Ancak ve ancak doğru bir futbol aklı ve vizyonu ile desteklenirse... Khelaifi kulübü devraldığında Brezilyalı Leonardo'yu sportif direktör pozisyonuna getirmişti. Kısmen futbolculuk ve kısa teknik adamlık kariyeri İtalya'da geçen Leonardo, Çizme'deki bağlantılarını kullanarak hem Carlo Ancelotti'yi hem de para sıkıntısı çeken Serie A'nın birçok yıldızını takıma kattı. Ne var ki Ancelotti kariyeri boyunca hiçbir felsefe ve sisteme somut olarak bağlı kalmayan ve günü iyi idare ederek başarıya kısa yoldan ulaşmayı bilen bir teknik adamdı. Yani PSG gibi kökleri pek de derine inmeyen bir kulüpte kalıcı başarı ortamı sağlaması zordu. Nitekim ilk sezonunda lig şampiyonluğunu bile Montpellier'e kaptırdı! İki sezon süren Leonardo & Ancelotti ortaklığı 2013 yazında sona erdi. Ancelotti'nin yerini 3 yıl boyunca Blanc aldı fakat o süre boyunca Leonardo'nun koltuğu boş kaldı! Yani kulübe bir futbol vizyonu aşılması gereken, bu doğrultuda bir teknik adam seçen ve onunla beraber fikir yürüterek transfer politikası belirleyen bir görev tanımı hiç olmadı. İşler bu şekilde de yürümeyince 2016 yazında önce Emery ile anlaşıldı, sonra Patrick Kluivert futbol direktörlüğüne getirildi. Fakat normal bir dünyada aslında tam tersi olması gerekirdi! Üstelik Kluivert'ın bu pozisyonda hiç tecrü-

besi de yoktu. Nitekim bu sezonun başında Emery'ye son bir şans verilirken Kluivert'ın yerine Porto'nun ikinci başkanı Antero Henrique getirildi, ki Henrique belki de Khelaifi döneminde bu göreve gelen en donanımlı isim. Emery'nin ise yeni sezonda görevine devam etmesini belki de kendisi bile beklemiyor. 7 yıllık serüvene bakınca ne futbol direktörleri ne de teknik adamlar arasında bir paralellik söz konusu. Khelaifi ve yönetiminin bu noktada stratejik bir plan çizmekten uzak olduğu ortada. Tüm bu temelsizliğin üzerine bir de Neymar transferi eklenince PSG'nin takım yapısı homojenlikten iyice uzaklaştı. En yakın takım arkadaşına maaş konusunda fark atan, omuz omuza oynadığı Cavani'yle gereksiz benmerkezci tartışmalara giren, sırf yakın arkadaşı diye Lucas'ın gönderilmesine karşı çıkan, kendi tahına göz dikebilir diye Mbappe'yi istemeyen, yine sevdiği bir isim olduğundan ötürü Coutinho'yu takımda görmek isteyen, canı istemezse idmana dahi çıkmayabilen şımarık bir isim Neymar. Bu tabloya uzaktan bakan biri bile Neymar'sız PSG'nin doğal olarak lider sıkıntısı çekeceğini anlayabilir. Brezilyalı isim şu anda Khelaifi hariç PSG'deki herkesten daha üstün durumda ve kulüpte onun bu ayrıcalığını hissetmeyen kimse yok. Herhangi bir futbol sezonunda başarıya ulaşmak için öncelikli şart takım olabilmekken, Neymar transferi bu olguyu yaralamış gibi görünüyor. Kendi yolunu çizebilmek adına PSG'ye geldiğini söyleyen Neymar belki de burasının Balon d'Or kazanmak için doğru yer olmadığını anladı ve hakkında yine transfer dedikoduları güçlü biçimde çıkar oldu. Ve bu dakikadan sonra Neymar'ın varlığı, PSG'nin takım kimyasına belki de bu sezonkinden bile daha fazla zarar verecek. Kısacası bir kulübe tek hedef olarak Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu koyarsanız, o hedefe yaklaşamayan her ihtimalde eleştiri okları üstünüze gelir. PSG belki genel olarak başarılı ama koyduğu yüksek hedefler onu başarısız gösteriyor. Üstelik liginin kalitesizliği ve kulüpteki futbol aklı eksikliği, PSG'yi bugünkü duruma getiren temel eksenler.

Favoriler tam yol ileri

Lazio-Dinamo Kiev: 4-2 (2-2, 2-0)



İtalya temsilcisi Lazio ile Ukrayna temsilcisi Dinamo Kiev'i karşı karşıya getiren eşleşmede gülen taraf İtalyanlar oldu. Kadro kalitesi ve oyun üstünlüğüyle tura bir adım önde başlayan Lazio, iki maç sonunda elde ettiği 4-2'lik toplam skorla adını çeyrek finale yazdırmayı başardı.

Eşleşmenin ilk maçı Roma Olimpiyat Stadı'nda oynandı. Maçın ilk yarısı belki de bu turun en sıkıcı yarılardan biriydi. 14'üncü dakikada Felipe Anderson'un ceza sahası içinden yaptığı vuruş dışında ciddi bir pozisyon yaşanmadı. İkinci yarıda ise iki takım da karşılıklı buldukları gollerle maça heyecan getirdi. İlk gol misafir

Dinamo Kiev'den geldi. 52'nci dakikada orta saha oyuncusu Tsyhankov, altı pasta buluştuğu topu çok ilginç bir şekilde kontrol etmeyi başardı ve topuğuyla ağlara gönderdi. Lazio'nun cevabı ise gecikmedi. Felipe Anderson'un ara pasıyla ceza sahasında bulunan Immobile, sol köşeye yaptığı vuruşla kaleciyi avlamayı başardı. 62'nci dakikada ise sahneye maçın yıldızı Felipe Anderson çıktı ve skoru 2-1'e taşıdı. Orta sahada kapılan topa hızla hücumla çıkan Lazio'da topa son buluşan isim olan Anderson, skoru 2-1'e getirdi. Ancak Kievlilerin de pes etmeye niyeti yoktu. 79'uncu dakikada Junior Moraes, ceza sahası dışın-

dan attığı harika golle skoru 2-2'ye taşıdı. Lazio 90+5'te kaptan Immobile'nin ayağından çok önemli bir fırsatı kaçırınca maç bu skorla sona erdi. Eşleşmenin ikinci ayağı için bu kez Kiev Olimpiyat Stadı'nda bir araya gelen iki takım arasında, maça hızlı başlayan taraf İtalyanlar oldu. 24'üncü dakikada Brezilyalı orta saha oyuncusu Lucas Leiva'nın yaptığı kafa vuruşuyla öne geçen Lazio, ilk maçta rakibine verdiği avantajı da lehine çevirmiş oldu. İlk yarı bu skorla biterken, maçın ikinci yarısının da tek hâkimi Lazio'ydu. 83'üncü dakikada kazanılan köşe vuruşunda arka direğe gelen topu ağlara gönderen De Vrij, takımını 2-0 öne geçirmeyi başardı ve turu müjdeleyen golün sahibi oldu. Kalan dakikalarda iki takım da önemli bir pozisyon geliştiremedi ve 2-0 kazanan Lazio, adını çeyrek finale yazdırdı.



UEFA Avrupa Ligi'nde son 16 turu geride kalırken heyecan çeyrek finale taşındı. Kupanın favorilerinden Arsenal ve Atletico Madrid elde ettikleri farklı skorlarla rakiplerini geçmeyi bildiler. Potansiyeli yüksek kadrosuyla dikkat çeken Leipzig de iddiasını sürdürdü.

RB Leipzig-Zenit: 3-2 (2-1, 1-1)

Şampiyonlar Ligi grup aşamasında temsilcimiz Beşiktaş'la aynı grupta bulunan Leipzig, UEFA Avrupa Ligi'nde potansiyelini göstermeye devam etti. Bir önceki turda bu sezon harika işler çıkaran ve İtalya'da Juventus'a karşı şampiyonluk mücadelesi veren Napoli'yi elemeyi başaran Almanlar, bu turda da Rusya temsilcisi Zenit'i saf dışı bırakmayı başardı.

Almanya'da oynanan ilk maça hızlı başlayan Leipzig, 36'nci dakikada Forsberg'in kullandığı serbest vuruşta direğe takıldı. 44'üncü dakikada ise yine kazanılan serbest vuruşta pas vermeyi tercih eden Forsberg'in ceza sahasında topla buluşturduğu Werner isabetli bir şut çıkartamayınca ilk yarı 0-0 sona erdi. İkinci yarıda baskıyı arttıran Almanlar golü 56'nci dakikada Bruma'yla buldu. Ceza sahasın dışında topla buluşan Portekizli futbolcu, Werner'le girdiği verkaçın ardından ceza sahası içinde köşeye yaptığı harika vuruşla skoru 1-0 yaptı. Baskıya devam eden Leipzig'de net bir fırsatı kullanamayan Timo Werner, 77'de Keita'nın ara pasıyla ceza sahasında buluştuğu topu şık bir vuruşla ağlarla yollamayı başardı ve skoru 2-0'a getirdi. Zenit neredeyse hiç varlık gösteremediği maçın 85'inci dakikasında ceza sahası önünde kazandığı serbest vuruşla bir fırsat yakaladı. Topun başına geçen tecrübeli İtalyan savunmacı Criscito, harika bir vuruşla skoru 2-1 olarak belirledi. Rusya'daki rövanşta da Zenit yine sahadaki etkisiz taraftı. Leipzig

22'nci dakikasında turu müjdeleyen golü bulmayı başardı. Genç forvet Augustin'in ceza sahası içinde buluştuğu topu ağlara göndermesiyle skor 1-0 oldu. Golden sonra kıpırdayan Zenit, 25'inci dakika ceza sahası önünden serbest vuruş kazandı. Leandro Parades'in yaptığı harika vuruş direktten döndü. Baskıyı arttıran Ruslar, 45+1'de bu baskının sonucunu aldı. Sol taraftan gelen ortayla arka direkte buluşan

Driussi, topu ağlarla buluşturdu ve skor 1-1 oldu. Maçın ikinci yarısı da Zenitli futbolcuların maçı çevirmek için yoğun çabalarıyla geçti. Ancak Leipzigli futbolcular maçı yavaşlatmayı başardı ve 82'nci dakikada bir de penaltı kazandı. Timo Werner, kendisinin düşürülmesiyle kazanılan vuruşta topu kaleciye teslim etse de Leipzig ilk maçtaki galibiyetin getirdiği avantajla adını çeyrek finale yazdıran taraf oldu.



Çeyrek Final Eşleşmesi

Lazio (İtalya)-Salzburg (Avusturya)
Atletico Madrid (İspanya)-Sporting (Portekiz)
Arsenal (İngiltere)-CSKA Moskova (Rusya)
Leipzig (Almanya)-Marsilya (Fransa)

Atletico Madrid-Lokomotiv Moskova: 8-1 (3-0, 5-1)



Kupayı en son 2010 ve 2012'de müzesine götürmeyi başaran ve son dönemde ezeli rakibi Real Madrid'le iki defa Şampiyonlar Ligi'nde final oynayan Atletico Madrid, son dönemlerde Rusya'nın en formda takımlarından Lokomotiv Moskova ile karşı karşıya geldi. Hâlihazırda turun favorisi konumundaki Atletico, her ne kadar bu sezon Şampiyonlar Ligi'nde kendini kanıtlamıyorsa da Avrupa Ligi'nin en önemli takımlarından biri olduğunu iki maç sonunda elde ettiği 8-1'lik skorla gösterdi. Madrid'de oynan ilk maç aslında turun nasıl geçeceğinin habercisi niteliğindeydi. İlk 20 dakikada rakibini adeta boğan Atletico, 22'nci dakikada Saul'le bulduğu harika golle skorlu 1-0 yapmayı başardı. İkinci yarı ise fırtına gibi başladı. Daha ilk atakta Griezmann'ın vuruşu kaleci-den döndü ancak arka direkte Diego Costa topu ağlarla buluşturmayı başardı. Devre arasında Chelsea'den gelen ve altı aydan fazla süredir futboldan uzak kalan Costa, böylece 12'nci maçında altıncı golünü atmış oldu. Golden sonra baskısını sürdüren Atletico, Lokomotif'i neredeyse sahadan sildi fakat art arda bulduğu

fırsatları golle sonuçlandıramadı. Ancak 90'da Juanfran'ın kaptığı topla başlattığı atak, Koke'nin ceza sahası içinden yaptığı vuruşla sona erdi ve maçı 3-0 kazanan İspanyollar, turu ceplerine koyarak ikinci rövanşa çıktı. İkinci maça da hızlı başlayan Madridli futbolcular, 16'nci dakikada Correa'nın ayağından golü bularak 1-0 öne geçti. Ancak bu kez Lokomotivli futbolcuların bu gole bir reaksiyonu oldu ve yalnızca dört dakika sonra Rybus'un ayağından buldukları golle turdaki ilk ve son gollerini attılar. Saul'ün ilk maçtaki golüne nazire yaparcasına Rybus da ceza sahası dışından harika bir gol kaydetti. İlk yarı bu skorla sona ererken ikinci yarıda Atletico Madrid gol olup yağdı. 47'de Saul durumu 2-1'e getiren golü attı. 65'inci dakikada Fernando Torres, kullandığı penaltıyı gole çevirerek skorlu 3-1 yaptı. Tecrübeli futbolcu 70'inci dakikada bir kez daha sahneye çıktı ve takımını üç farklı öne geçirmeyi başardı. Son bölümlerinde ise bu kez Griezmann sazi eline aldı ve 85'inci dakikada attığı golle takımının Rusya'dan 5-1'lik galibiyetle dönmesini sağladı.

CSKA Moskova-Lyon 3-3 (0-1, 3-2)

Rusya temsilcisi CSKA Moskova ve Fransa temsilcisi Lyon'u karşı karşıya getiren eşleşmede gülen taraf CSKA oldu. Deplasman golü avantajı ile turu geçmeyi başaran CSKA, Avrupa kupalarının gediklilerinden Lyon'u saf dışı bırakarak çeyrek finale adını yazdırmayı başardı. Eşleşmenin ilk maç Rusya'da oynandı. İlk yarının golsüz bitmesinde Lyon kalecisi Lopez'in katkısı büyüktü. İkinci yarı da CSKA Moskova'nın baskısı ile başladı. Ancak kaleci Lopez, CSKA'lı futbolculara yine geçit vermedi. 68'inci dakikada kazanılan bir duran topta da Lyon cezayı kesmeyi başardı. Kazanılan köşe vuruşunda arka direkte iyi yükselen defans oyuncusu Marcelo, yaptığı kafa vuruşuyla takımını deplasmanda 1-0 öne geçirdi. Ev sahibi ekip daha sonra beraberlik golünü bulmak için çok uğraşsa da o gol bir türlü gelmedi ve maç Lyon'un 1-0 galibiyetiyle sona erdi. Fransa'daki rövanşa ev sahibi Lyon etkili başladı. Özellikle ilk 20 dakikada yakaladığı üç net fırsattan yararlanamayan ev sahibi, turu kendisine getirecek golü bir türlü atamadı. İlk maçta Lyon kalecisi Lo-

pez'in gösterdiği performansı bu maçta da CSKA kalecisi Akınfeev göstererek kalesinde devleşti. Tecrübeli kaleci, Lyon'un geliştirdiği tüm tehlikeli pozisyonları savuşturdu. 39'da ise CSKA'lı Golovin, attığı müthiş golle takımını deplasmanda 1-0 öne geçirdi ve ilk yarı da bu skorla sona erdi. Büyük heyecana sahne olan ikinci yarının ilk golünü Cornet'nin ayağından Lyon buldu ve skor 1-1 oldu. Tur için muhakkak gol atması gereken Ruslar bu gole 60'ta Ahmet Musa ile skoru 2-1'e taşıdı. Ataklarına devam eden CSKA, Lyon'u şok edecek üçüncü golü Wernbloom'la buldu. Ceza sahası içinde soldan gelen ortayı yerden kaleye gönderen Wernbloom skoru 3-1'e getirdi. Deplasmanda elde ettiği avantajı kaybeden Lyon rakip kaleye saldırmaya başladı ve 70'inci dakikada Mariano Diaz'ın ayağından bir gol daha bularak skoru 3-2 yaptı ancak tur için bir gole daha ihtiyaçları vardı. Kalan dakikalarda o gol de gelmeyince, CSKA Moskova, deplasman golü avantajıyla adını çeyrek finale yazdırmayı başardı.



Marsilya-Athletic Bilbao: 5-2 (3-1, 2-1)



Fransa temsilcisi Marsilya ve İspanya temsilcisi Athletic Bilbao'yu karşı karşıya getiren eşleşmede, Marsilya turu daha fazla isteyen taraf oldu ve iki maçı da kazanarak adını çeyrek finale yazdırdı. Toplamda elde ettikleri 5-2'lik skorla Fransızlar favori olarak çıktıkları iki maçı da kazanmayı bildi. İlk maç Fransa'da oynandı. Maça golle başlayan Marsilya, turun gidişatının nasıl olacağını tüm futbolseverlere göstermiş oldu. Birinci dakikada arka direkte topla buluşan Ocampos, yaptığı şık vuruşla skoru 1-0 yaptı. 14'üncü dakikada Payet sahneye çıktı ve skoru 2-0'a getirdi. Her ne kadar Marsilya maça hızlı başlasa da Bilbao'nun da pes etmeye niyeti yoktu. 45+3'te hem takımın hem de Avrupa'nın en tecrübeli golcülerinden biri olan Aris Aduris, penaltıdan bulduğu golle farkı bire indirdi ve ilk yarı da 2-1 sona erdi. İkinci yarıya da Marsilya hızlı başladı. Fransızlar 58'inci dakikada Ocampos'la kendisinin ikinci, takımının ise üçüncü golünü bulup tur için önemli bir skoru ceplerine koydu.

San Mames'te oynanan rövanşa da hızlı başlayan taraf Fransızlardı. Maçın ilk tehlikeli pozisyonunu yakalayan konuk takım golü bulamasa da turu ne kadar istediğini bir kez daha gösterdi. 25'inci dakikada ev sahibi ekip Aduris'le gole yaklaşırsa da tecrübeli golcü yakaladığı pozisyonda topu dışarıya vurdu. Maçın 37'nci dakikasında ise turun kırılma anı yaşandı. Kısa ve güzel paslarla Bilbao ceza sahasına giren Marsilyalı futbolcular, topu en son Payet'le buluşturdu. Payet tam vuruşa hazırlanırken rakibi tarafından yere düşürüldü ve hakem penaltı noktasını gösterdi. Topun başına yine Payet geçti ve topu ağlarla buluşturarak ilk yarının skorunu 1-0 olarak belirledi. İkinci yarıda ilk maçın yıldızlarından Ocampos tekrar sahneye çıktı ve bu eşleşmedeki üçüncü golünü Bilbao ağlarına gönderdi. 52'nci dakikada skor 2-0 oldu ve Athletic Bilbao için çeyrek final hayalleri artık suya düştü. Maçın 74'üncü dakikasında Williams farkı bire indirse de Marsilya toplamda elde ettiği 5-2'lik skorla çeyrek finale yükselmeyi başardı.

Sporting-Viktoria Plzen: 3-2 (2-0, 1-2)

Son 16 turunun uzatmalara giden tek eşleşmesinde gülen taraf Portekiz temsilcisi Sporting oldu. İlk maçı kendi evinde kazanmayı başaran Sporting, deplasmanda aynı skorla geriye düşünce maç uzatmalara gitti. Ancak Plzen, başladığı işi bitiremedi ve uzatmalarda bulduğu bir golle Sporting, toplamda 3-2'lik bir skor elde etti ve adını çeyrek finale yazdırmayı başardı.

Lizbon'da oynan ve baştan sona ev sahibi ekibin üstünlüğüyle geçen ilk maçta forvet oyuncusu Fredy Montero yıldızlaştı. Üst üste ataklarla Plzen kalesinde tehlikeler yaratan Portekizliler, golü ancak ilk yarının sonunda bulabildi. 45+1'inci dakikada Montero'nun ayağından golü bulan Sporting, soyunma odasına 1-0 üstünlükle gitmeyi başardı. İkinci yarıya da baskıyla başlayan ev sahibi ekip yine Montero'nun ayağından 49'uncu dakikada ikinci golü buldu ve skoru 2-0 yaptı. Yediği iki gole rağmen ise Viktoria Plzen kalecisi Ales Hruska, yaptığı kurtarımlarla iyi bir maç çıkardı ve farkın daha da açılmasını engelledi. Çekya'da oynan ikinci maç ise ilk maçın tam tersiydi. Bu kez de Plzen büyük bir baskıyla maça başladı ve daha maçın beşinci dakikasinda golü bulmayı başardı. Soldan gelen ortada Bakos topu ağlara göndere-

rek skoru 1-0 yaptı. Ancak bu hızın devamı gol olarak gelmedi. Plzen rakip kaleye baskı kursa da ikinci golü bulamadı ve ilk yarı bu skorla sona erdi. İkinci yarı ise Plzen'in baskısı daha da arttı ve Sporting kalesinde tehlikeli pozisyonlar bulmaya başladılar. 65'inci dakikada ise ev sahibi ekip, gecenin yıldızı Bakos'un ayağından ikinci golü buldu ve skor 2-0'a geldi. Toplam skorda eşitliği sağlayan Çekler, tur için de umutlarını arttırdı. Ancak maçın son dakikasinda Portekiz temsilcisi turu kurtaracak pozisyonu yakaladı. Ceza sahasında topla buluşan Bas Dost yerde kaldı ve hakem penaltı noktasını gösterdi. Vuruşu kullanmak için de topun başına Hollandalı futbolcu geçti. Yaptığı vuruşu ise gecenin kahramanlarından Ales Hruska kurtardı. Bu kırılma noktasından sonra ise maç sona erdi ve uzatmalara geçildi. Uzatma bölümünün ilk yarısının sonunda kullanılan köşe vuruşunda topla iyi yükselen Sportingli Battaglia, yaptığı kafa vuruşuyla topu ağlara göndermeyi başardı ve skoru 2-1 yaptı. İkinci yarıda Plzen yüklense de kaleyi bulamadı ve maç bu skorla sona erdi. Toplamda 3-2'lik bir skora ulaşan Sporting, adını çeyrek finale yazdırdı.

Borussia Dortmund-Red Bull Salzburg: 1-2 (1-2, 0-0)



Almanya temsilcisi Borussia Dortmund ve Avusturya temsilcisi Red Bull Salzburg'u karşı karşıya getiren eşleşmede gülen taraf Salzburg oldu. Almanya'nın en iddialı takımlarından birini eleyen Avusturyalılar, çeyrek finale çıktı. Bunu da özellikle deplasmanda aldıkları skorla başardılar. Dortmund ise Bundesliga'daki kötü gidişin yanı sıra UEFA Avrupa Ligi'nden de elenmiş oldu.

Almanya'daki ilk maç iki takımın da karşılıklı ataklarıyla başladı. İki ekibin karşılıklı birbirini test ettiği yarıda takımlar çok ciddi bir pozisyon yakalayamadı. Devre de 0-0'lık skorla bitti. İkinci yarı ise maç, Dortmund adına büyük bir şokla başladı. Sağ taraftan ceza sahasına giren Hwang Hee-chan, Ömer Toprak tarafından düşürüldü ve hakem penaltı noktasını gösterdi. Topun başına geçen Berisha, 49'uncu dakikada topu ağlarla buluşturdu ve Salzburg deplasmanda 1-0 öne geçti. Bir şok da maçın 56'ncı dakikasinda geldi. Kendi yarı sahasından çıkmaya çalış-

şan Dortmundlu futbolcular sağ çizgide kaptırdıkları topla ani bir атаға maruz kaldı. Ceza sahasında topla buluşan Berisha da maçtaki ikinci golünü atarak takımını 2-0 öne geçirmeyi başardı. İkinci golden sonra Dortmund farkı azaltabilmek adına rakip sahada baskısını arttırdı. Meyvesini de 62'inci dakikada Andre Schürrle ile aldılar. Sağ taraftan gelen ortaya altı pasta dokunan Alman futbolcu skoru 2-1'e getirdi. Ancak maçın geri kalanında ev sahibi ekip skoru kendi lehine değiştirmeyi başaramadı. Avusturya'daki ikinci maça ev sahibi Red Bull Salzburg, deplasmanda attığı iki golün avantajıyla çıktı. Taraftar desteğiyle birlikte Dortmund'a zor anlar yaşatmayı başardılar. Dortmund ise gol atmamak zorundaydı ve bunun için ataklar geliştirdiyse de skor tabelasını bir türlü değiştiremedi ve maç başladığı gibi 0-0 sona erdi. Red Bull Salzburg toplamda elde ettiği 2-1'lik skorla adını çeyrek finale yazdırmayı bildi.

Milan-Arsenal: 1-5 (0-2, 1-3)

UEFA Avrupa Ligi son 16 turu son yıllarda büyük sıkıntılar yaşayan iki dev kulübü de karşı karşıya getirdi. İtalya temsilcisi Milan ve İngiltere temsilcisi Arsenal, çeyrek final için kozlarını paylaştı ve iki maç sonunda toplamda elde ettiği 5-1'lik skorla Arsenal çeyrek finale adını yazdırdı. İlk maç İtalya'da oynandı. Gennaro Gattuso'nun göreve getirilmesiyle Serie A'da toparlanan ve üst üste puanlar toplayan Milan maça da hızlı başladı ancak yakaladığı pozisyonları gole çeviremedi. Maçın ilk bölümü geride kaldıktan sonra ise Arsenal yavaş yavaş sahaya ağırlığını koydu. İlk 10 dakikadan sonra Milan kalesinde pozisyonlar bulan İngilizler, 15'te Mkhitarjan'la 1-0 öne geçti. Golden sonra da sahada varlık gösteremeyen Milan, Arsenal ataklarını karşılamaya çalıştı. Özellikle ilk yarının son 10 dakikasinda birçok önemli pozisyon yakalayan İngiliz ekibi, 45+4'te de Ramsey'nin ayağından skoru 2-0 yaptı. İkinci yarıda Milan skoru çevirmek için çok uğraşsa da bunu bir türlü başaramadı ve maç Arsenal'in 2-0'lık ga-

libiyetiyle sona erdi. Londra'daki rövanş ise büyük tartışmalara yol açtı. Daha ilk dakikasinda Andrea Silva'nın ayağından net bir pozisyonu değerlendiremeyen Milan, turu lehine çevirme fırsatını kaçırmış oldu. 36'da ise Hakan Çalhanoğlu ceza sahasının dışından yaptığı harika bir vuruşla topu ağlarla buluşturmayı başardı. Ancak 37'de tartışmalara yol açan pozisyonda ceza sahası içinde topla buluşan Welbeck, rakibinin bir müdahalesi olmadan kendi yere bıraktı ve hakem de penaltı noktasını gösterdi. Topun başına geçen Welbeck skoru 1-1 yaptı. İkinci yarıda oyuna ağırlığını koyan Arsenal, 70'te Granit Xhaka'nın uzaktan bulduğu golle skoru 2-1'e getirdi. Turu artık cebine koyan İngilizler, daha rahat bir oyun ortaya koymaya başladı. 86'da Welbeck bir gol daha atarak skoru 3-1 yaptı. Maç da bu skorla sona erdi. Arsenal her ne kadar Premier Lig'de kötü günler geçirse de son 16 turunda Milan'ı eleyerek toplamda elde ettiği 5-1'lik skorla adını çeyrek finale yazdırdı.



Marcello Lippi

Mavi gözlü şampiyon

Hem Şampiyonlar Ligi'ni hem de Dünya Kupası'nı havaya kaldırabilmiş iki teknik direktör gördü futbol tarihi. Bu başarıya ulaşan ilk isim olan Marcello Lippi, bu ay 70. yaş gününü kutluyor. Sıra dışı tarzı ve organizasyon becerisiyle sadece kupalar kaldırmakla yetinmeyen Lippi, ardından gelen isimlere de ilham kaynağı oldu.

Mustafa Akkaya

2

006 yazında Dünya Kupası'nı kazanmış İtalyan futbolcular, Berlin'deki otelde çılgınca eğleniyordu. Fazlasıyla hak etmişlerdi. Ülkelerini sarsan şike skandalının ardından hepsi sadece bu geceye odaklanmışlardı ne de olsa. Fakat ortamda bir kişi eksik gibiydi. Kır saçlı, masmavi gözlü biri... Yani takımı bu zafer için aylardır hazırlayan ve motive eden teknik direktör Marcello Lippi ortalıkta görünmüyordu. Ne bar taburesinde ne de lobideydi.

Sonradan bu anlar sorulduğunda Lippi'nin cevabı yeterince karizmatikti: "Atıştırmak için bir şeyler aldım ve odama çekildim. Penaltılar dâhil olmak üzere maçı yeniden defalarca izledim! Çünkü benim kutlama tarzım da bu şekilde. Sevgili purom eşliğinde maçı tekrar izleyerek, zaferin tadını çıkararak!.." Görüntüyü bir hayal etsenize! Sadece televizyon ekranı sayesinde hafif aydınlanan yarı karanlık bir otel suiti... Beyaz saçlı, deniz mavisi gözlü, orta yaşlı, karizmatik bir adam... Bacak bacak üstüne atmış, yüzünde hafif ve zafer elde etmişçesine bir gülümseme... Elinde purosu

ve bir kadeh içkisiyle birkaç saat öncesinin tadını tekrar çıkarıyor! İşte size kısa bir Marcello Lippi özeti: Başarılı, karizmatik ve etkileyici. Dünya Kupası zaferi, Lippi'nin kariyerindeki en büyük kutlamaydı fakat ilk sakın kutlaması o değildi. O gecedan tam 10 yıl önce Juventus'un başındayken River Plate'i yenerek Kulüplerarası Dünya Kupası'nı kazanmıştı. Sonuç kesinleştğinde kulübesine dönmüş ve asistanlarından oluşan ekibe, "Evet, şimdi yeni bir döneme başlıyoruz" demişti! "Kutlamaların büyük bir taraftarı değilim. Maçtan önceki akşamı, hemen sonrakine tercih ederim" sözünün de aslında Lippi gibi sürekli gelişime ve süreçlere odaklanan bir ismin ağzından çıkması pek doğal karşılanabilir.

İlham kaynağı

Teknik adamlık kariyerinin ilk 8 yılında 7 farklı kulüpte çalışan Lippi, ilk fırsatta parlayan ve herkesin dikkatini çeken bir isim olmadı. Zira bu takımların çoğu alt lig veya en fazla kalburüstü Serie A ekipleriydi. Nihayet

Napoli'nin başına geçtiğinde 45 yaşındaydı ve bu hayatının dönüm noktası olacaktı. Maradona sonrasında hem sportif hem ekonomik kriz yaşayan kulübe UEFA Kupası bileti kazandı-rınca ülkenin 1 numaralı işini, yani Juventus Teknik Direktörlüğünü kapması gecikmedi. Lippi geç açılmıştı ama eline geçen şansı daha iyi kullanamazdı. İlk döneminde üç Serie A, bir Coppa Italia ve bir de Şampiyonlar Ligi kupası kazandırdığı Juventus, sadece İtalya'nın değil, futbol tarihinin gördüğü en iyi takımlar arasındaydı. Lippi karizmasındaki bir teknik adam böylesine kaliteli ayaklarla işbirliği yapınca ortaya doğal olarak ilham verici bir süper güç çıkıyordu. Tam da o yıllarda Manchester United ile işleri yoluna koymaya başlayan Sir Alex Ferguson, Lippi hayranı büyük teknik adamların belki de başında geliyor. "Lippi çok etkileyici bir adam. Sadece gözlerine bakmak bile onun hem kendine hem de işine hâkim biri olduğunu anlamanız için yeterli. O gözler bazen ciddiyetle yanıyor, bazen parlıyor, bazen de sizi kurnazca analiz ediyor. Her





zaman zekâ saçarak canlı kalıyor o gözler. Kimse Lippi'yi hafife almak gibi bir hatayı yapamaz." Bu sözler, Ferguson'ın son çıkan otobiyografisinde geçiyor.

İskoç teknik adamın Lippi hayranlığı bununla kalmıyor. Yine kendisinin anlattığı bir hikâyeyle o karizmatik Lippi imajının tekrar altını çiziyor Ferguson: "Juventus'la oynamak için Torino'daydık. Sahaya çıktığımızda Juventus kulübesinde Lippi'yi otururken gördüm. Deri bir palto giymişti ve elinde sigarasıyla gayet sakın ve rahat görünüyordu. Ben ise üstümdeki eşofmanlarla yağmur altında ıslanan bir işçi gibiydim. Yine de kendinizi en iyi teknik adamlarla rekabet ederken geliştirmek harika bir his." Sir Alex Ferguson'ı yıllarca izlemiş birisi, onun böylesine hayranlık dolu cümleleri kimse için kolay kolay kurmayacağını bilir. Manchester United ile ilk ciddi başarılarının peşinden koştuğu yıllarda Ferguson'ın kendi gelişimini Lippi üzerinden ölçmeye çalışmış olması gayet yüksek bir ihtimal. Hatta motivasyon yeteneği ile dikkat çeken Ferguson'ın kendi takımına Lippi'nin Juventus'unu örnek gösterip, "Taktik veya tekniklerine bakmayın. Onlardan bizde de var. Onların kazanma isteğini benimse-

menizi istiyorum" dediği de biliniyor. Üst üste üç Şampiyonlar Ligi finaline çıkıp birini alan Lippi, 1999 Şubatı'nda nihayet takımdan ayrıldığı Manchester United yarı finalde Juventus'la eşleşmişti. Sonradan kupayı kazanacak olan Alex Ferguson'ın maça dair en dikkat çekici yorumu ise "Tanrı'ya şükür Lippi, Juventus kulübesinde değil" olmuştu! Marcello Lippi'den etkilenen bir diğer isim ise Antonio Conte'den başkası değil. "Napoli'den bize geldiği günleri hatırlıyorum. Etrafa müthiş bir hırs ve azim yayıyordu. Bizim için çok önemliydi çünkü kısa sürede bizi tam olarak istediği takıma dönüştürüvermişti!". Conte'ye göre Lippi'nin ilk sezonundaki 2-0'lık şok Foggia mağlubiyeti de bu dönüşümde önemli yer tutuyordu. Zira o maçtan sonra Lippi, kaybedeceklerse bile savaşıp kaybetmelerini oyuncularına çok net ifade etmişti. Zaten Conte'yi hem o dönemde hem de teknik adamlık kariyerinde etkileyen ve Lippi'den esinlenmeye iten şey bu netlik oldu: "Lippi takımı motive etme ve fikirlerini iletme konusunda mükemmeldi. Bir teknik adamdaki en önemli özellik, berrak fikirlere sahip olup bunları takıma net biçimde iletebilmesidir. Lippi

bunu her zaman yapabiliyordu." Bugün Conte ile çalışmış futbolculara kendisini soracak olursanız, bu cümlelerin çok benzerlerini içeren röportajlarla rahatça karşılaşabilirsiniz.

Lippi tarzı

Kendi döneminde Alex Ferguson gibi zor isimleri bile etkilemeyi başarmış Lippi, o günlere gelene kadar sadece bir akımdan beslenmedi. Arrigo Sacchi modern İtalyan futbolunun kilometre taşlarını döşerken halefi Fabio Capello da benzer yoldan gidecekti. Trapattoni ise Sacchi'den etkilenmek ve tarzını değiştirmek için fazlasıyla deneyimliydi. Benzer dönemlerde görev yaptığı bu iki isimden farklı olarak Lippi, Sacchi'nin efsanevi Milan'ını belki de tam zamanında yakaladı. Sacchi'den önce de vardı, onun dönemini de deneyimledi ve ondan sonra da halefi Capello ile kıyasıya rekabete girdi. Yani Lippi kendini birçok yönden geliştirdi ve eski ile yeniyi harmanlayabildi. Lippi'nin takımları asla aynı ilk 11'le art arda maçlara çıkmazdı. Denge onun için her şeydi. Onun takımı

adam markajını da alan savunmasını da aynı kalitede oynardı. Rakibi üstüne çekip sağlam defansında karşıladıktan sonra kontratakla gol aramayı da bilirdi, oyunu rakip yarı sahaya yığıp orada yoğun pres uygulamayı da... Lippi rakiplerine göre takımını adapte etmeyi çok iyi bilirdi ve bu esnekliği takımına net biçimde aşılayabilirdi. Fakat esneklikten de önce önem verdiği bir olgu varsa, o da takım birliğiydi. Lippi'nin bir futbol takımına bakış açısı, bir mühendisin arabaya bakışıyla aynıydı. Tüm parçalar, farklı rollerle tek bir arabayı mükemmel çalıştırmakla görevliydi. Ekonomik kriz içindeki Napoli'ye geldiğinde sadece böyle bir takım kurgusu yaratmakla kalmadı, aynı zamanda saha dışındaki tüm olumsuz etkenlere karşı oyuncularına kalkan görevi üstlendi. Belki de 2006 Dünya Kupası esnasındaki ortama Napoli yıllarından beri hazırlıklıydı Lippi. Elbette buna lima giren orta ölçekli bir kulübü üst sıralara taşımak ve şike skandalıyla sarsılmış bir ülkeyi dünya şampiyonluğuna ulaştırmak arasında çok ciddi fark var. Bu iki seviye arasındaki mesafeyi sadece 12 yılda



almayı başardı. Ona göre yıldız oyuncu sihirli hareketler yapıp gazete manşetlerini süsleyen biri değildi. Hocasının mesajlarını tam olarak anlayan ve etkin biçimde uygulayan kişi onun yıldızıydı. Bu ruhu Conte ve Cannavaro gibilerinde, yani takımı için kendini feda edebilen isimlerde buldu Lippi. "Takım olursanız kazanırsınız. İllaki ülkedeki en iyi futbolcuları toplamamız gerekmez. Zira en iyi oyuncular her zaman en iyi takımı oluşturamayabilir." Dünya Kupası zaferinden sonra söylediği bu sözler, Lippi'nin takıma bakışının kısa bir özeti. Aklındaki ideal doğrultusunda birbirini en iyi tamamlayan parçaları seçmeye çalıştı Lippi. 2 ile 2'nin toplamından en az 5'i elde etmeye çalışan biri oldu hep mavi gözlü şampiyon. Takımını oluştururken oyuncularıyla ikili ilişkilerine de fazlasıyla dikkat etti. Juventus'ta onunla beraber çalışan Vialli, otobiyografisinde belirttiği üzere bir teknik adamın futbolcularıyla açık bir diyalog kurmasının önemini hocasından öğrendi. Lippi de öğrencileriyle konuşurken onlardan kültürel, taktiksel ve sosyal anlamda çok şey öğrendiğini belirtmişti. Fakat onun dediklerini kabullenmekte problem yaşayan veya takıma uyum göstermekte güçlük çıkaran isimlere karşı da yumuşak olmadı Lippi. Örneğin Roberto Baggio bunlardan biriydi. Lippi ve Baggio bir türlü ortak paydada buluşamadı ve Baggio'nun sa katlık sorunları da buna eklenince, genç Del Piero'ya güvenen Lippi,

yıldız ismin üstünü çiziverdi. Millî takımda bir ekip oluşturmak ile kulüp takımında bunu yapmak arasında ciddi farklar vardır. Fakat Lippi için bu bir sorun değildi. İtalya'yı 2006'ya hazırlarken taktığı tavrı elbette Juventus deneyimlerinde uygulayamazdı. Zira ekonomik unsurlar, yönetimin fikirleri ve transfer olgusu işin içine giriyordu. Takımın başına geçtiğinde Ravanelli, Vialli, Baggio ve Del Piero gibi dört tane birinci sınıf forveti vardı. Elindeki malzemeden en iyi sonucu almak adına kafa yoran Lippi, Ravanelli ve Vialli'nin yanına Baggio veya Del Piero'dan birinin geçtiği bir üçlü forvet oynattı. Fakat bu üç isme net biçimde rakip savunmaya pres yapma görevi verdi ve onları Conte'nin önderliğindeki dinamik bir orta saha ile korudu. İki sezon bu şekilde idare ettikten sonra takıma Zidane katıldı ve Lippi, Fransız yıldızdan maksimum verim alabilmek adına 4-3-3'ten vazgeçerek 4-3-2-1 sistemine yoğunlaştı. Aynı dönemlerde bu sistemi üçlü savunma ile de modifiye edebiliyordu. Kısacası onun hiçbir zaman tek bir sistemi olmadı. Elindeki ekibi karşısındaki rakibe her zaman iyi hazırladı. Lippi 70. yaşını kutlarken dünya futboluna fazlasıyla ilham veren bir miras bıraktı. Esnekliği, karizması, takım vurgusu ve kazanma azmi ile kendi akranlarına örnek oldu. Bugünlerde hizmet ettiği Çin futbolu, mavi gözlü şampiyondan öğreneceği şeyler için fazlasıyla şanslı.



Mes que un jugador*

*Bir oyuncudan fazlası



Dünya futbolunda, kariyerini tek bir kulüpte geçiren futbolcuların son büyük temsilcilerinden ve en başarılılarından olan Carles Puyol bu ay 40 yaşını geride bırakıyor. TamSaha olarak yaşayan efsaneyi tebrik ediyor, kendisine uzun ömürler diliyoruz.

Futbol yaşantısı boyunca sadece altyapısından çıktığı kulübün formasını giyen ve o kulüple tarihi başarıları imza atan futbolcuların yeri futbolseverlerin gözünde çok başkadır. Söz konusu futbolcunun oynadığı kulübün taraftarları onu zaten bayrak adam olarak beller. Takımlarının rengi neyse, o futbolcu da onlar için aynı şeyleri

ifade etmektedir. Öte yandan rakiplerin gözünde karşı tarafın en çok saygı uyandıran ismi de yine odur. Onun sırtında taşıdığı renklerden belki de nefret eden bir ezeli rakip takım taraftarı bile yeri geldiğinde onun adını duyduğunda ceketinin önünü ilikleme ihtiyacı hisseder. Aslında bu bile, böyle futbolcuların ne denli özel oldu-



ğuna dair verilebilecek en net örneklerden biri.

Son zamanlarda bu özel oyuncularla ilgili futbol dünyasında bir yaprak dökümü yaşandığı da üzücü bir gerçek olarak karşımıza çıkıyor.

Milan'da Paolo Maldini, Manchester United'da Ryan Giggs, Paul Scholes ve Gary Neville, Liverpool'da Steven Gerrard ve Jamie Carragher, Roma'da Francesco Totti, Sao Paulo'da Rogerio Ceni... Hepsi son 10 yıl içerisinde futbol kariyerlerine nokta koydular ve hepsi de arkalarında ulaşılmaz güç başarılar bıraktılar. Bu

isimlerle birlikte hatta belki de listenin en başlarında anılacak bir büyük bayrak adam da Carles Puyol'du.

Dört yıl önce aktif futbolculuk yaşantısını noktalayan Puyol, bu ay içindeyse 40. yaş gününü kutlayacak. Bu vesileyle hem kendisini teb-

rik ediyor hem de parıltılarla dolu futbolculuk kariyerini de kısaca hatırlatmak istiyoruz. 13 Nisan 1978'de, Katalunya bölgesindeki Lleida vilayetine bağlı La Pobla de Segur kentinde dünyaya gelen Carles Puyol, ileride futbolcu olacak çoğu çocuk gibi küçük yaşlardan itibaren futbola bir hayli meraklıydı. Ancak kendini tehlikelerden pek sakınmaması ve biraz da sakar bir yapıda olması nedeniyle sık sık yaralanmalar ve zedelenmelerle başı derde girmekteydi. Ailesi de onun kendisini futbol sahasında paralamasındansa, okuyup klasik anlamda 'düzgün bir meslek' sahibi olmasını tercih edecek gibiydi. Bu yüzden Puyol, Avrupa'da alışlageldiği gibi daha ilkökul çağlarından bir kulübün altyapısına girerek eğitim alma şansından mahrum kalmıştı. Puyol bu yöndeki ilk ciddi adımınıysa anca 14 yaşına geldiğinde atabilecekti. Pobla de Segur'un yerel takımının altyapısına geçen Puyol, burada ilk olarak eldivenleri giyip üç direk arasına geçiyordu. Ancak kıs süre içerisinde omzundan peş peşe sakatlıklar yaşayınca Puyol'un kalecilik hayalleri de erkenden suya düşecekti (kim bilir, belki de böylesi çok daha hayırlı olmuştur).

Söz konusu sakatlık sorunun ardındansa Puyol bu kez belki kendisine daha da az yakıştırılacak bir mevkie, forvete kaydırılıyordu. İşin ilginç, Puyol, Pobla de Segur altyapısında forvet oynayarak gösterdiği performans sonrasında Barcelona altyapı yetkililerinin dikkatini çeke-



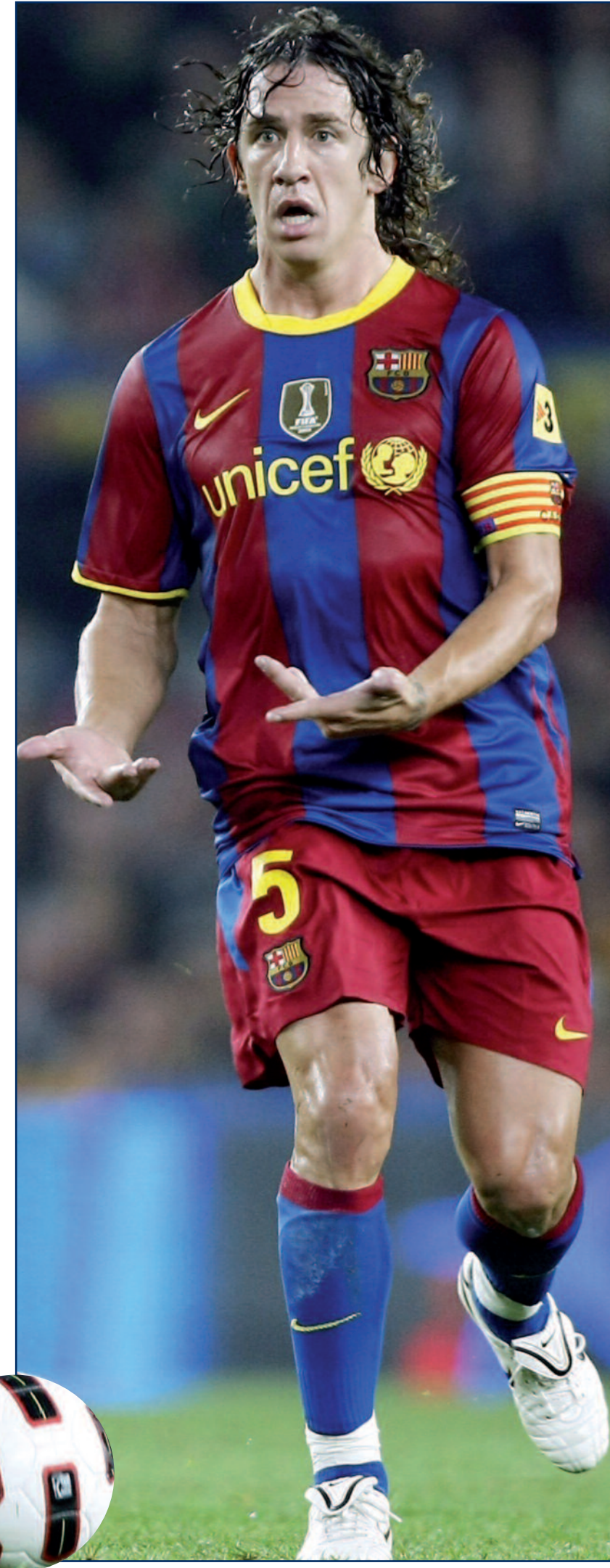
cek ve 17 yaşındayken bu sayede La Masia'nın kapısından içeri de girecekti.

Geç de olsa La Masia'da

Barcelona gibi altyapı eğitimini çok küçük yaşta vermeye başlayan bir kulübe 17 yaşında gelmek aslında Puyol'un bazı şeyler için çok geç kaldığını düşündürebilirdi. İşin daha da garibi, buraya forvet olarak gelmişti ama daha ilk antrenmanlarda onun ofansif özelliklerinin değil, defansif özelliklerinin daha iyi olduğu kanısına varılmış ve bu yüzden de ön libero olarak oynamasına karar verilmişti. Puyol, iki yıla yakın bir süre boyunca da ön libero forması alacak ve Barcelona'nın B takımına da bu formasyonun ardından yükselecekti. Gelgelelim burada kendisinin oynayacağı pozisyon ile ilgili son bir rötüsta daha bulunulacak ve Puyol genellikle sağ bekte, zaman zaman da stoperde

oynatılmaya başlayacaktı. Altyapıya göreceli olarak hayli geç bir yaşta katılan ve bir yandan da gömlek değiştirir gibi mevki değiştirmiş olan Puyol ile ilgili başlarda Barcelona'da üstyapının da pek bir beklentisi yoktu. Hatta 1998 yılında Malaga, genç oyuncuyu renklerine bağlamak istediğinde bu teklife olumlu karşılık da vermişlerdi. Ancak Puyol, yakın arkadaşı Xavi'nin o dönem A takıma yükselmesinden cesaret alarak, kendisinin de yakın gelecekte bunu başarabileceğini dile getirmiş ve Malaga'nın teklifini reddetmişti. Nitekim bu gelişmenin üzerinden yaklaşık bir yıl geçtikten sonra Puyol, Louis van Gaal tarafından Barça'nın A takımına terfi ettirilecekti. Genç oyuncu, Barcelona A takımıyla geçirdiği ilk sezon olan 1999-2000 sezonunda 24'ü ligde olmak üzere 37 maçta forma giyiyordu. Henüz dört yıl önce, köprüden ön-

ceki son çıkış denilebilecek kadar geç bir esnada kulübün altyapısına giren bir oyuncunun dört yıl sonra A takımda bu kadar maça çıkması açıkçası gayet iyi bir başlangıçtı. Ancak Barça açısından bakıldığında sezon pek de parlak geçmemişti. Ligi şampiyon Deportivo'nun beş puan gerisinde ikinci sırada tamamlamışlardı. Şampiyonlar Ligi'nde yarı finalde Valencia'ya, 1-4 ve 2-1'lik skorlarla elenmişlerdi. Takımın yaşadığı bu başarısızlığın faturasıysa teknik direktör Louis van Gaal'a çıkmış ve sezon sonunda Hollandalı çalıştırıcıyla yollar ayrılmıştı. Onun yerine sürpriz bir isim, üç yıldır kulüpte futbol direktörlüğü yapmakta olan Lorenzo Serra Ferrer işbaşı yapacaktı. Ferrer daha öncesindeyse Real Betis'i çalıştırmıştı ve Barcelona gibi büyük bir kulübün kulübesinde oturmuşluğu da yoktu. Bunun riskli bir tercih olması muhtemeldi. Sahiden de Nisan ayına gelindiğinde Barcelona yarıştığı her kulvarda havlu atmış durumdaydı. Ligde zirvenin bir hayli gerisinde kalmışlardı ve bir sonraki sezon Şampiyonlar Ligi'ne katılmaları dahi tehlikeydeydi. Şampiyonlar Ligi demişken, orada da ilk turda Milan ile Leeds United'in gerisinde kalarak UEFA Kupası'na geçmek zorunda kalmışlar, buradaysa yarı finalde Liverpool tarafından saf dışı bırakılmışlardı. Bunun sonucunda da tabii ki Ferrer ile yollar ayrılmış ve geçici olarak altyapı sorumlusu Carles Rexach ile sezonu tamamlama kararı alınmıştı. Barcelona sezonun son maçında son dakikalarda Rivaldo'nun olağanüstü röveşata golüyle Valencia'yı yenecek ve bu şekilde ligde dördüncü sırayı alıp bir sonraki sezon Şampiyonlar Ligi'nde yer almaya hak kazanacaktı. Sezonun Puyol açısından en kayda değer gelişmesiye, 15 Kasım'da Hollanda ile oynanan maçta ilk kez millî takım adına sahaya çıkması olacaktı. Birkaç sene içerisinde millî takımın en temel isimlerinden biri



haline gelecek Puyol, 13 yıl sürecektir kariyerinin bu bölümünde tam 100 kere millî formayı sırtına geçirecekti.

Yerini Rexach'la sağlama aldı

Barcelona, bir sonraki sezona da Rexach yönetiminde girme kararı alırken, altyapıda zaten Puyol'u yakından tanıyan teknik adamın görevine devam etmesinden en çok faydalanacak isimlerden biri de haliyle Puyol olacaktı. Takımın sağ bekteki birinci tercihi haline gelen genç oyuncu, sezon boyunca Barcelona formasıyla 51 maça çıkacak ve bu alanda kariyerinin en aktif sezonlarından birini geçirecekti. Zaten Puyol artık Avrupa'da da mevkiinin en iyileri arasında görülmeye başlanmıştı ve 2002 sonunda UEFA tarafından yılın takımına seçilecek olması da bunun bir başka göstergesi olacaktı. Ne var ki sezon Puyol açısından iyi geçiyor olsa da Barcelona bir önceki sezon takılıp kaldığı noktadan pek de kendisini kurtarabilmiş görünmüyordu. Ligi yine dördüncü sırada tamamlayacaklardı. Şampiyonlar Ligi'nde yarı finalde ezeli rakipleri Real Madrid'e 0-2 ve 1-1'lik skorlarla eleneceklerdi. Hedeflerin yine uzağında kalınmasının neticesinde de sezon bitiminde bir teknik direktör değişikliğine daha gidilecek ve takım iki yıllık bir aranın ardından yeniden Louis van Gaal'a emanet edilecekti. 2002 yazı, Puyol'un kari-

yerindeki büyük dönüm noktalarından birine daha sahne oluyordu. İspanya'nın Dünya Kupası kadrosunda o da yer almaktaydı. Hatta sadece kadroda yer almakla kalmıyordu, millî takımın sağ bek mevkiindeki ilk tercihi haline gelmişti. İspanya, turnuvanın ilk turunda Paraguay, Slovenya ve Güney Afrika ile mücadele ederken de Puyol ilk iki maçta sahaya ilk on birde çıkmış, sadece rotasyona gidilen son Güney Afrika maçında forma giymemişti. İspanya da gruptaki üç maçını da kazanarak ikinci tur ikinci tur için gerekli vizeyi almıştı. Puyol adına ufak bir talihsizlikse, Paraguay'ı 3-1 yendikleri karşılaşmada kendi kalesine bir gol atmış olmasıydı. İspanya'nın turnuvanın ikinci turundaki rakibiye İrlanda Cumhuriyeti olmuştu. İspanyollar, karşılaşmanın başlarında Fernando Morientes ile 1-0 öne geçerken, golün ortası da Puyol'dan geliyordu. Ancak İspanya, son dakikada İrlanda'nın kazandığı penaltıyı gole çevirmesine engel olamayınca normal süre 1-1'lik eşitlikle sona erecek, ardından da önce uzatmalara, burada da eşitlik bozulmayınca penaltılara geçilecekti. Penaltı vuruşları sonundaysa İspanya, rakibine 3-2 üstünlük sağlayarak çeyrek finale yükselecekti. Ancak çeyrek final, İspanya adına tam bir hayal kırıklığı olacaktı. Bundaki başlıca etkense, takımın performansından ziyade hakem yönetimiydi. İs-



panyolların bu turdaki rakibi, turnuvanın ev sahiplerinden Güney Kore'ydi ve Kore, bir önceki turda İtalya'yı yine hakem kararları üzerinde büyük tartışmaların döndüğü bir maç sonrasında altın golle elemişti.

İlk Dünya Kupası hakem kararıyla bitti

İspanya-Güney Kore maçında yaşanacak infialse çok daha büyük olacaktı. İlk yarısı golsüz biten maçta ikinci devre İspanyollar Ruben Baraja ile bir gol bulsa da Mısırlı hakem Cemal El Gandur bu golü Baraja'nın rakibine faul yaptığı gerekçesiyle iptal ediyordu fakat Baraja'nın böyle bir şarjda bulunduğunu iddia etmek güçtü. 90 dakikanın da 0-0 bitmesi sonrasında uzatmalarda bu kez Morientes

ağları havalandıracak ancak Joaquin'in golün ortasını yaptığı esnada topun auta çıktığı iddiasıyla bu gol de iptal edilecekti. İptal kararında bu kez katmerli bir sorun vardı. Birincisi, Joaquin ortayı yaptığında topun tamamı dışarı çıkmamıştı, ikincisiyse iptal edilen gol, alelade bir gol değildi, sayılmış olsa altın gol kuralı nedeniyle maç bitecek ve İspanya yarı finale çıkacaktı. Fakat karar bir kez verilmişti ve bunun üzerine 120 dakika da 0-0 sona erince penaltılara geçilecek, burada da 5-3'lük üstünlük elde eden Güney Kore, yarı final vizesini alan taraf olacaktı.

Böylesine tatsız bir şekilde veda edilen Dünya Kupası sonrasında Puyol için Barcelona ile 2002-2003 sezonu

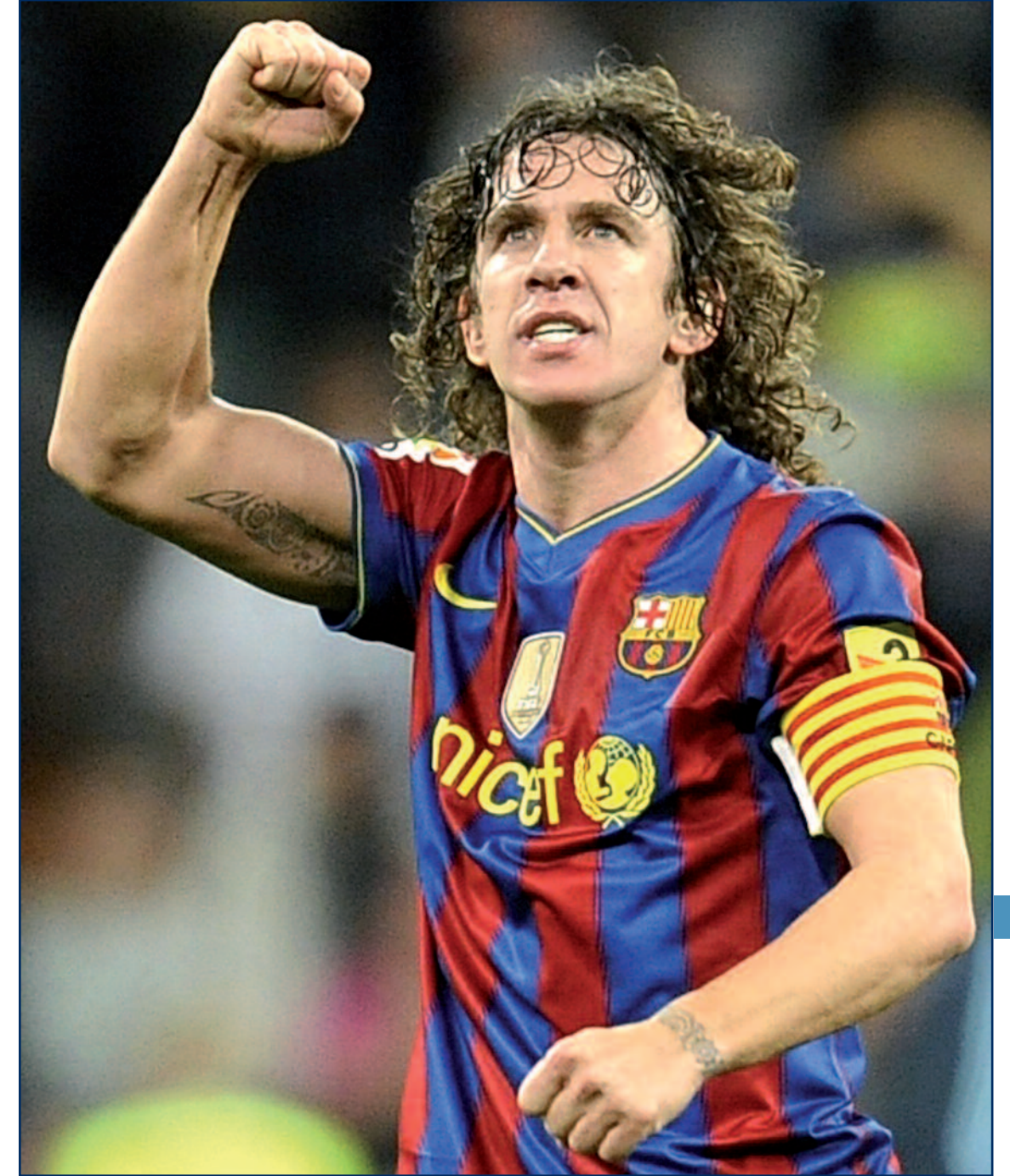
da pek keyifli başlamayacaktı. Önceki iki sezona göre çok daha kötü bir performans ortaya koyan Katalan ekibi ligde zirve yarışına erkenden havlu atıyordu. Devre arasına gelindiğinde de van Gaal'ın görevine son verilecek ve se-

zonu tamamlaması için Radomir Antić'le anlaşılacaktı. Barcelona'nın Şampiyonlar Ligi'ndeki gidişatıysa, başlangıçta iyiydi. İlk turda da ikinci turda da gruplarını lider tamamlamışlar ve oynadıkları 12 maçın 11'ini kazanıp diğerinde de berabere kalmışlardı. Gelgelelim çeyrek finalde eşleştikleri Juventus'a karşı Torino'daki ilk maçı 1-1'lik beraberlikle geride bırakmalarına rağmen Camp Nou'daki rövanşta uzatmalarda 2-1 kaybediyor ve turnuvaya veda ediyorlardı. Barcelona liginde altıncı sırada tamamlıyordu ki bu, son 15 yıldaki en kötü dereceleri idi. Yaşanan bu başarısızlığın faturasıysa bu kez sadece teknik direktörlere çıkmakla kalmayacak ve kulüp başkanı Joan Gaspart da sezon sonunda koltuğunu Joan Laporta'ya devredecekti. Genç ve ihtiraslı bir başkan olan Laporta, takımın yeni teknik direktörü olarak Hollandalı Frank Rijkaard ile anlaşırken, yıldız oyuncu olarak da Ronaldinho'yu Camp Nou'ya getirmişti.

Yapılan bu hamlelere karşılık Barça, 2003-2004 sezonuna da pek iyi bir giriş yapamayacaktı. Ligde 20 maç geride kaldığında Barcelona'nın sadece yedi galibiyeti bulunuyordu. Ancak bundan sonra gelen dokuz maçlık galibiyet serisi, Katalan ekibini bir anda orta sıralardan alıp zirvenin eteklerine taşıyacaktı. Sezon bitiminde de Barça, şampiyon Valencia'nın ardından ligde ikinci sırayı alacaktı. Barcelona, UEFA Kupası'ndaysa dördüncü turda Celtic'e 0-1 ve 0-0'lık skorlarla elenmekten kurtulmamıştı.

Barcelona'nın yeni kaptanı

Puyol ise takımın artık vazgeçilmezlerinden olmaya başlamıştı. Savunmadaki geçit vermez yapısının yanı sıra bitmek bilmeyen hırsları ve gözünü hiçbir şekilde budaktan sakınmayan karakteriyle Barcelona'nın kişiliğine kişilik katan oyuncular sayılmaya başlandığında artık



ilk başta zikredilen isimlerden birine aitti. Nitekim sezon sonunda takım kaptanı Luis Enrique'nin futbolu bırakmasıyla birlikte kaptanlık pazubandının yeni sahibi de Puyol olacaktı.

Puyol, 2004 yazında, İspanya Millî Takımı'yla kariyerinin ilk Avrupa Şampiyonası'nda da boy gösterecekti. Fakat o dönemlerde henüz büyük turnuvalardaki basiretsizliğini üzerinden atamamış olan İspanya, ilk turda Portekiz, Yunanistan ve Rusya ile birlikte yer aldığı grupta dört puanla üçüncü sırada kalarak erkenden elenecekti. İspanya ile puanı ve averajı aynı olan fakat daha fazla gol attığı için ikinci sırayı alan Yunanistan'ın

daha sonra kupaya kadar gitmesiyse hayli ironikti. Barcelona son şampiyonluğunu 1998-1999 sezonunda yaşamıştı ve Puyol da 1999-2000 sezonunda A takıma yükselmişti. Artık takım kaptanlığına da yükseldiği düşünüldüğünde 2004-2005 sezonunda Barcelona kadrosu içinde Puyol'dan daha çok lig şampiyonluğunu isteyecek bir oyuncu olmadığını söylemek de herhalde abartılı kaçmayacaktı. Söz konusu sezonda Puyol, nihayet bu kez amacına ulaşacaktı. Barcelona liginde Real Madrid'in dört puan önünde şampiyonlukla tamamlıyor ve altı yıllık bekleyişe de son veriyordu. Öte yandan Şampiyonlar Ligi'ndeysen

sezonun en istim üzerindeki takım-
larından biri olan Chelsea ile ikinci
turda eşleşen Katalan ekibi, raki-
bine 2-1 ve 2-4'lük skorlarla boyun
eğmek zorunda kalmıştı. Yıl sonun-
daysa Puyol, ikinci kez UEFA tara-
fından yılın takımına seçilecekti.
Barcelona'nın asıl şahlanışıysa
2005-2006 sezonuna denk gele-
cekti. Ligde Real Madrid'e 12 puan
fark atarak şampiyon olan Barce-
lona, Şampiyonlar Ligi'ndeysse
Werder Bremen, Udinese ve Panat-
hinaikos'un bulunduğu gruptan
lider çıktuktan sonra ikinci turda
Chelsea'den bir önceki yılın rövan-
şını alacak, çeyrek finalde Benfi-
ca'yı, yarı finalde de Milan'ı
eleyecek ve böylece Paris'te
oynanacak finalde Arsenal'in
rakibi olacaktı.

Dev kupa Puyol'un ellerinde

Söz konusu final, Barcelona açısın-
dan hayli avantajlı bir biçimde baş-
lamıştı. Henüz 18. dakikada Arsenal
kalecisi Jens Lehmann, on sekiz
önünde Samuel Eto'o'yu düşürmüş
ve Norveçli hakem Terje Hauge ta-
rafından 'bariz gol şansını engelle-
diği için' kırmızı kartla oyun dışına
gönderilmişti. Ancak Arsenal buna
rağmen havlu atmıyor, hatta 37. da-
kikada bir duran top sonrası Sol
Campbell'in attığı kafa golüyle 1-0
öne de geçiyordu. Duran topa sebep
olan faulü yapmasıysa, Puyol adına
ekstra bir talihsizlikti hatta pozis-
yonun faul olup olmadığı da tartış-
malıydı zira bazı açılardan çekilen
görüntülere göre faulü alan Emma-
nuel Eboue kendisini yere atıyor-
muş gibi görünmekteydi.
Barcelona, ilk yarıyı bu skorla
geride kapamasının ardından ikinci
yarıda gitgide rakibi üzerindeki
baskıyı arttıracaktı. Beklenen golse
geç de olsa 76. dakikada Samuel
Eto'o ile geliyor, Arsenal bunun şo-
kunu tam atlatamadan, dört dakika
sonraysa Juliano Belletti, Katalan
ekibine maçı kazandıracak golün

altına imzasını atıyordu. Barcelona
2-1 galip gelerek, 1992'den sonra
tarihindeki ikinci Avrupa şampi-
yonluğunu yaşıyordu ve bu anlamlı
kupayı ilk havaya kaldıracak kişi de
kaptan Puyol olacaktı.
Sezon sonundaysa sıra Dünya Ku-
pası'ndaydı. İspanya, turnuvanın ilk
turunda Tunus, Suudi Arabistan ve
Ukrayna ile mücadele ederken oy-
nadığı üç maçı da kazanarak ikinci
tura kalıyordu. Puyol da ilk iki
maçta ilk on birde forma giymiş
ancak bu sefer teknik direktör Luis
Aragones tarafından savunmanın
sağında değil de ortasında görev-
lendirilmişti. Ne var ki ikinci turdaki
Fransa eşleşmesi, İspanya adına bir
büyük turnuvanın daha hayal kı-
rıklığıyla neticelenmesine neden
olacaktı. İspanya, David Villa'nın
golüyle 1-0 öne geçtiği maçı ikisi
maçın sonlarında olmak üzere
üç gol yiyerek 3-1 kaybedecekti.
Milli takımdan Barcelona'ya dönül-
düğünde de Katalan ekibinin iki
sezonluk hızlı çıkışı sonrasında iki
yıllık bir duraklama evresine
gireceğine de tanıklık edilecekti.
La Liga'yı 2007'de ikinci sırada ta-
mamlayan Barça, 2008'deyse üçün-
cülüğe gerileyecekti. Şampiyonlar
Ligi'ndeysse bu sezonların ilkinde
ikinci turda Liverpool'a elenirler-
ken, ikincisindeysse yarı finalde
Manchester United'a takılacaklardı.

44 yıllık hasretin bittiği an

Barça'daki bu duraklamaya karşın,
İspanya Milli Takımı'ysa 2008 ya-
zında nihayet yıllardır hayalini
kurduğu başarıya ulaşacaktı. İlk
turda Rusya, İsveç ve Yunanistan'la
oynadığı üç maçı da kazanan
İspanya'da Puyol yine ilk iki maçta
ilk on birdeki yerini almıştı. İspanya,
çeyrek finalde son dünya şampi-
yonu İtalya'yı golsüz biten 120 da-
kika sonrasında penaltılarla saf dışı
bırakırken, yarı finaldeysse tekrar
Rusya'yla karşılaşmış ve rakibini
3-0 mağlup etmişti. 29 Haziran'da
Viyana'da oynanan finaldeysse İs-



panya, Almanya'ya rakip oluyor ve
zorlu rakibini Fernando Torres'in
golüyle 1-0 yenerek 44 yıl aradan
sonra ikinci kez Avrupa'nın zirve-
sine çıkıyordu. Puyol da böylece
milli takımlar düzeyinde kazana-
cağı iki şampiyonluktan ilkinde elde
etmiş oluyordu.
Barcelona'da iki yıllık duraklama
sonrasındaysa teknik direktör
Rijkaard görevi bırakmış ve onun
yerine de kulübün B takımını çalış-
tırmakta olan eski yıldız Josep Gu-
ardiola dümene geçmişti. Guardiola
yönetiminde üç sene öncekinden
bile daha üst seviyeye çıkacak olan
Barcelona, bütün kupalara ambargo
koyacağı bir sezon yaşayacaktı. La
Liga'da Real Madrid'e sadece puan
farkı atılarak şampiyon olunmamış,
ezeli rakip aynı zamanda Santiago
Bernabeu'da 6-2 mağlup edilmiş ve
El Clasico tarihindeki en unutulmaz
zaferlerden birine de imza atılmıştı.
Şampiyonlar Ligi'nde de ilk turda
Sporting, Shakhtar ve Basel'i geride
bırakan Barça, ardından ikinci turda
Lyon'u, çeyrek finalde Bayern'i, yarı
finalde de Chelsea'yi eleyerek finale
gelmiş ve Wembley'deki finalde de
Manchester United'ı Samuel Eto'o

ve Lionel Messi'nin gollerıyla 2-0
mağlup ederek üç yıl aradan sonra
bu kupayı yeniden kucaklamıştı.
Barcelona, sezon içerisinde Kral
Kupası'nı da müzesine götürürken,
yılsonuna doğru da İspanya Süper
Kupası, UEFA Süper Kupa ve FIFA
Külpeler Dünya Kupası'nı kazana-
rak bir yılda altı kupa kazanma
başarısı gösteren ilk takım olarak
futbol tarihine geçecekti. Puyol'un
da takımın kaptanı olması nede-
niyle elbette burada çok özel bir
yeri olacaktı.
Barcelona, bir sonraki sezon da
ligde şampiyonluğu kimselere
bırakmazken, Şampiyonlar Li-
gi'ndeysse daha sonradan kupayı da
kazanacak olan Inter'e yarı finalde
eleniyorlardı. Yine de bu sezon,
Puyol'un kariyerindeki belki de en
anlamlı sezon olacaktı zira İspanya,
Güney Afrika'da düzenlenecek olan
Dünya Kupası'nda tarihinin en
büyük başarısına ulaşacaktı.

Finali getiren unutulmaz gol

İspanyollar, turnuvanın ilk turunda
Şili, İsviçre ve Honduras ile müca-

dele ederken, İsviçre'ye karşı
sürpriz bir yenilgi alsa da diğer iki
maçını kazanıyor ve grubunu lider
tamamlıyordu. İkinci turda Porte-
kiz'i ve çeyrek finalde Paraguay'ı
tek golle geçen İspanya, yarı finalde,
iki yıl önceki Avrupa Şampiyonası
finalinde olduğu gibi Almanya ile
eşleşmişti. Uzun süre golsüz devam
eden karşılaşmada 73. dakikaya ge-
lindiğinde İspanya, sol kanattan bir
köşe vuruşu kazanıyor ve Xavi'nin
on sekiz içerisine gönderdiği topa
Puyol harikulade yükselip çok sert
bir kafa vurarak fileleri havalandırı-
yordu. İspanya, karşılaşmayı da bu
golle 1-0 kazanacak ve böylece
finale yükselecekti.
11 Temmuz'da Johannesburg'da oy-
nanan finaldeysse Hollanda'yla karşı
karşıya gelen İspanya, golsüz sona
eren normal sürenin ardından 116.
dakikada Andres Iniesta ile maçtaki
tek golü bularak tarihindeki ilk
dünya şampiyonluğuna uzanacaktı.
Külpeler düzeyinde zaten bir önceki
sezonki performans sayesinde
kazanmadığı kupa kalmayan Puyol
da böylece milli takımlar düzeyinde
de Avrupa şampiyonluğunun
ardından dünya şampiyonluğunu
da yaşayarak, futbol tarihinin en
muzaffer oyuncularından birisi
haline geliyordu.
Milli takımla yaşanan bu tarihi zafer
sonrasında Puyol, Barcelona ile de
kaldığı yerden devam edecekti.
2010-11 sezonunda Katalan ekibi
ligde üst üste üçüncü şampiyonlu-
ğuna ulaşırken, Şampiyonlar
Ligi'nde de tıpkı iki yıl önceki gibi
yine Wembley'de oynanan finalde
Manchester United ile karşı karşıya
gelecek ve rakibini 3-1 mağlup
ederek son beş sezondaki üçüncü
Avrupa şampiyonluğunu yaşaya-
caktı. Puyol'un kupa seremonisi
öncesinde kaptanlık pazubandını
yaklaşık 10 hafta evvel karaciğerin-
den ciddi bir operasyon geçiren
takım arkadaşı Eric Abidal'e
bırakmasıysa gecenin en anlamlı
hareketlerinin başında geliyordu.
Öte yandan Puyol bu sezon sakatlık

sorunlarıyla da uğraşır olmuş ve
33 yaşını doldurmasının da etkisiyle
artık yavaş yavaş ilk on birdeki
yerini de kaybetmeye başlamıştı.
Nitekim Şampiyonlar Ligi finalinde
de son dakikalarda oyuna dâhil
olmuş ve sezon genelinde de
27 maça çıkabilmişti.
Puyol, bundan sonrasındaysa üç
sezon daha Barcelona forması giye-
cekti. 2013'te koleksiyonuna bir lig
şampiyonluğu daha ekleyen yıldız
oyuncu, İspanya'nın üst üste ikinci
zaferiyle sonuçlanan EURO
2012'yeyse, sakatlığı nedeniyle ka-
tılamamıştı. Puyol, milli takımla jü-
bilesini 6 Şubat 2013'te Uruguay ile
oynanan bir özel maçta yaparken,
Barcelona formasıyla son resmi
maçına da 2 Mart 2014'te Almeria
karşısındaki lig müsabakasında
çıkacak ve takımının 4-1 kazandığı
maçta bir de gole imzasını atacaktı.
Barcelona tarihinin en parlak döne-
minde takım kaptanlığı yapmak ve
İspanya Milli Takımı tarihinin de en
iyi döneminde o takımın değişmez
parçalarından biri olmak... Böyle-
sine bir seviyeye 150 yılı aşkın fut-
bol serüveni içerisinde çıkabilmiş
çok az oyuncu var ve sadece bu bile
Puyol'un ne denli önemli bir isim
olduğunu anlatabilmek için yeterli
olabilecek bir gösterge.
Ancak Puyol'u Puyol yapan nitelik-
ler, bundan çok daha fazlasıydı.
Bir futbolcunun yaşayabileceği en
büyük başarıları yaşamasına kar-
şın hâlâ maçlarda ilk günkü iştah-
ıyla mücadele etmesi, en tehlikeli
pozisyonlarda bile risk almaktan
çekinmeyen, gözü pek bir yapısı
olması ve saha içerisinde dünyanın
en önemli yıldızlarına liderlik ede-
bilmesi, bu niteliklerin en belli başlı
olanlarıydı. Hani Camp Nou'nun
tribünlerinde Mes Que Un Club (bir
külpeden fazlası) sözü yazılıdır ya...
Yıllarca o tribünün önünde forma-
sını sırlıslık eden Puyol için de
bu sözü Mes Que Un Jugador (bir
oyuncudan fazlası) şeklinde söyle-
mek belki de onun karakterini en
güzel özetleyecek ifade olacaktır.

Parayla saadet oldu mu?

Çin faktörünün devreden çıkmasına rağmen Avrupa'da geçen yaz transfere rekor düzeyde paralar harcanmıştı. Peki, yaz döneminin en pahalı transferleri yeni takımlarına şu ana kadar ne kadar katkı verebildi?

Geçen yaz Neymar'ın Barcelona'dan Paris Saint-Germain'e 222 milyon euro bedelle transfer olması, futbol dünyasında taşları yerinden oynattı. Hâlihazırda artan kulüp gelirleriyle transfer harcamalarının büyümesine bir de "Neymar etkisi" eklenince, Avrupa'nın bütün büyük ligleri kendi harcama rekorlarını kırdı. Öyle ki Avrupa'nın en pahalı 18'inci transferinde (Davinson Sanchez) bile 40 milyon euro barajı aşıldı. Çin'de yürürlüğe giren yeni yabancı kuralıyla o rüzgâr tam da dinmişken, artık Avrupa'da "Neymar etkisi" konuşuluyor. Tamam, bonservis bedellerinde yıllardır yukarıya doğru bir hareketlilik zaten var, ancak Neymar ile birlikte grafiğin sıçrama



yaptığı bir dönemden geçmiş olduk. Peki, artan bu bedeller, futbolculara nasıl yansıdı? Beklentiler nasıl arttı? Kimler beklentileri karşılayabildi, kimler hayal kırıklığı yarattı? Ve tüm bu çılgınlığın arasında kimler, daha düşük paralara transfer olmalarına rağmen, takımlarını piyangoyu tutturmuş gibi hissettirdi?

Neymar'ın kalbi İspanya'da kaldı

Sadece 2017 yazının değil, tarihin en pahalı transferiyle başlayalım. Barcelona'nın ölümcül hücum hattının en önemli isimlerinden Neymar, 2017 yazında etrafındakilerin (başta babasının) telkinlerinin de etkisiyle Paris Saint-Germain'e transfer oldu. Normal şartlarda Barça'nın Brezilyalı yıldızı bırakması imkânsıza yakındı fakat sözleşmeyi yaparken, kimsenin 222 milyon euroluk serbest kalma bedelini ödeyemeyeceğini düşünmek gibi bir hataya düşmüşlerdi. 3 Ağustos'ta, daha sonraki tüm transferleri de bir şekilde etkileyecek haber geldi ve Neymar, Paris Saint-Germain'e imzayı attı. İmzayı attığında 25 yaşında olan

futbolcunun Barcelona gibi bir kulübü ve La Liga gibi bir ligi bırakması, başta Brezilya tarihinin en büyük golcülerinden Ronaldo olmak üzere birçok kişi tarafından hata olarak görülüyordu. Aslında istatistiklere baktığımızda ortada gayet iyi bir tablo var. Gelir gelmez 10 numarayı sırtına geçiren Neymar sakatlandığı 25 Şubat'a kadar ligde 20 gol atıp 13 asist yaptı; UEFA Şampiyonlar Ligi'nde de 6 gol, 3 asistlik bir performans sergiledi. Ne var ki yılsonuna doğru başlayan "Neymar PSG'de mutsuz. Barcelona'ya dönmek istiyor" söylentileri artık iyice yüksek sesle dillendirilir oldu. Söylentilere göre Paris'e de Saint-Germain'e de uyum sağlayamayan Neymar gerçekten de İspanya'yı özliyor. Tabii ki PSG'nin daha geçen yaz 222 milyon euro ödediği bir futbolcuyu bırakması neredeyse imkânsız. Fakat transfer için Real Madrid'in de devrede olduğu ve Nike sponsorluğuyla maddi sıkıntıları çözebileceği haberleri de prestijli gazetelerde çıkmaya başladı. Sözün kısası, tarihin en pahalı transferi, tarihin en büyük hatalarından birine dönüşecek gibi



duruyor. Hele PSG bu yaz Neymar'ı aldığından daha düşük bedele satarsa...

Barcelona parayı çarçur mu etti?

Neymar'ı istemeye istemeye Paris'e gönderen ve banka hesabında ekstradan 222 milyon euro ile baş başa kalan Barcelona, kendini gerçekten de zor bir durumda buldu. Transferdeki "Neymar etkisini" ilk elden onlar yaşadı zira artık hangi oyuncu için hangi kulüple görüşmeler, uçuk bonservis beklentileriyle karşılaşıyorlardı. Üç hafta süren arayış sonunda da Ousmane Dembele için Borussia Dortmund'a 110 milyon euro ödemek zorunda kaldılar. Üstelik Dembele'nin performansına bağlı olarak kasalarından 40 milyon euro daha çıkarma ihtimalleri de vardı. Her ne kadar Dembele geçen yaz 20 yaş altı seviyesinde dünyanın en iyilerinden biri olarak kabul

2017 Yazının En Pahalı 10 Transferi

1. Neymar (Paris Saint-Germain)	222 milyon euro
2. Ousmane Dembele (Barcelona)	110 milyon euro
3. Romelu Lukaku (Manchester United)	84.7 milyon euro
4. Alvaro Morata (Chelsea)	66 milyon euro
5. Benjamin Mendy (Manchester City)	57.5 milyon euro
6. Alexandre Lacazette (Arsenal)	53 milyon euro
7. Kyle Walker (Manchester City)	51 milyon euro
8. Bernardo Silva (Manchester City)	50 milyon euro
9. Gylfi Sigurdsson (Everton)	49.4 milyon euro
10. Nemanja Matic (Manchester United)	44.7 milyon euro

Lukaku

edilse de bu riskli bir transferdi. Harika işleyen bir çarkın yerine, harika işleme potansiyeli yüksek olan bir diğeri alınmıştı. Ne var ki Dembele ile Barcelona birlikteliği olabilecek en şanssız biçimde başladı. Hatta neredeyse hâlâ başlayamadı!

Barcelona kariyerine 9 Eylül'deki Espanyol derbisiyle oyuna sonradan girerek başlayan ve bir asist yapan Dembele, sekiz gün sonra çıktığı ilk La Liga maçında ağır bir sakatlık geçirdi ve sahalardan dört ay uzak kaldı. Yetmezmiş gibi Ocak başında geri dönüp iki maç oynadıktan sonra yine sakatlandı ve bir ay daha oynayamadı. Mart başında takıma dönmüş olsa da Dembele'nin henüz La Liga'da golü yok. Tüm kulvarlardaki tek golünü ise UEFA Şampiyonlar Ligi son 16 turu rövanş maçında Chelsea'ye attı.

Kuşkusuz Dembele'nin kısa sürede toparlanması ve beklenen katkısı vermeye başlaması mümkün. Ama ne olursa olsun Barcelona, Neymar'ın boşluğunu dolduramadan bir sezon geçirmiş olacak. Tabii bu boşluğa rağmen La Liga'da gelen dominasyonu ve UEFA Şampiyonlar Ligi'nde yollarına devam ettiklerini düşünürsek, tarihin en pahalı ikinci transferini yapan Katalonya'da kimsenin

"kazıklanmış" gibi hissetmemesini doğal karşılayabiliriz.

Diğer pahalı transferler ne yaptı?

Geçen yazın en pahalı üçüncü transferi Romelu Lukaku, yeni takımı Manchester United'da harika bir başlangıç yaptı ve ilk dokuz resmi maçında 10 gol attı. Bu harika başlangıcın devamı bu standartlarda gelmese de Mart sonundaki millî maç arasına kadar Premier Lig'de 14 gol, 7 asist, FA Cup'ta 5 gol, 1 asist, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde ise 5 golle

Morata

oynadı. Kuşkusuz bunlar kötü istatistikler değil ancak bu istatistikler için Manchester United'ın yaklaşık 85 milyon euro ödediğini de unutmamak gerekiyor. Real Madrid'den Chelsea'ye 66 milyon euroya transfer olup kulüp rekoru kıran Alvaro Morata, Premier Lig'de çıktığı 24 maçta 10 golde kalmış durumda. Üstelik İspanyol oyuncunun ligde son 10 maçta attığı gol sayısı sadece bir. Chelsea, Morata'dan Şampiyonlar Ligi'nde de sadece tek gollük katkı alabildi. Geçen yazın en pahalı 10 transferinin üç tanesinin yeni adresi Manchester City olmuştu. City

Monaco'ya Benjamin Mendy için 57.5, Bernardo Silva için 50, Kyle Walker için de Tottenham'a 51 milyon euro ödemişti. Sakatlığı yüzünden Mendy'den hiç yararlanamadılar ama diğer bek Walker, Guardiola'nın Premier Lig'i domine eden sisteminin önemli bir halkası oldu. Silva da Guardiola'nın ilk 11'inin değişmezlerinden biri olarak çıktığı 28 Premier Lig maçında 4 gol, 3 asistlik katkı verdi.

Arsenal'in pek de alışık olmadığı-mız biçimde Lyon'a 53 milyon euro ödeyerek aldığı Alexander Lacazette, çıktığı ilk 26 Premier Lig maçında 9 gol atabildi. Londra ekibinde daha önce 9 numaralı formayı giyip ligde 10 gol barajını aşamayan yıldızlar yüzünden "9 numara lâneti" olarak anılan şanssızlığı kırmak üzereyken de sakatlandı. Şubat ayında dizinden ameliyat olan Fransız golcü muhtemelen ligde çift hanelere ulaşacak fakat Arsenal her şeye rağmen 10-12 gol arası için 53 milyon euro harcamış olacak. Gylfi Sigurdsson için Swansea'ye yaklaşık 50 milyon euro ödeyen Everton da mutsuz ekiplerden. Ama onların mutsuzluğu İzlandalı oyuncunun performansı ile ilgili değil. Ligde beklentilerinin çok al-

Lacazette**Salah**

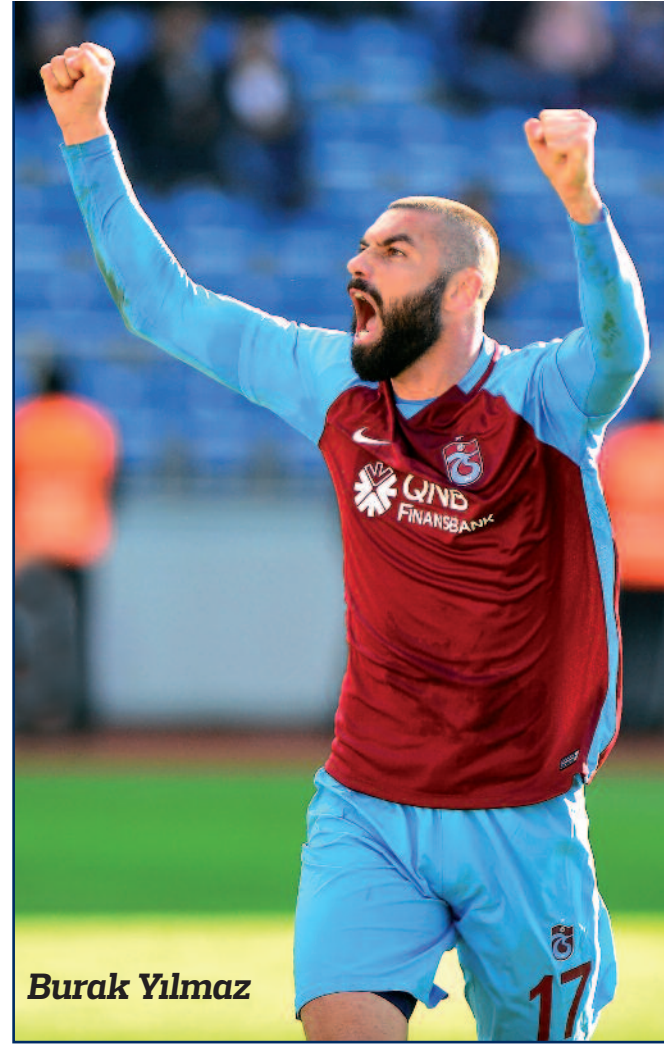
tında bir sezon geçiriyorlar. Sigurdsson sakat ya da cezalı olmadığı sürece sahadaki yerini alıyor ve takımın iyilerinden biri. 27 maçta 4 gol, 3 asistte kalması ise onun zayıflığından ziyade takımın genel kısırlığının bir göstergesi. Öyle ki devre arasında transfer olan ve oynadığı son üç lig maçında 4 gol atan Cenk Tosun, birdenbire takımın en golcü üçüncü ismi haline geliverdi.

Piyangodan çıkanlar

Geçen yaz kendileri için ödenen bonservis bedelleriyle yeni takımlarına verdikleri katkısı kıyasladığımızda çok kârlı olarak görülebilecek isimlere gelince; her ne kadar 42 milyon euro az bir bedel olmasa da Mohamed Salah

Liverpool'a Premier Lig'de 28 gol, 9 asist, UEFA Şampiyonlar Ligi'nde 7 gol, 1 asist ve FA Cup'ta da 1 gollük katkı verdi ve "Altın Ayakkabı"nın en büyük adayı. Bu yüzden de çeyrek bilet parasına değil belki ama yarım bilet parasına isabet eden büyük bir piyango.

Golcü konusunda asıl piyangoyu vuran kulüpse Türkiye'den. Galatasaray'ın Swansea'ye 2.5 milyon euro ödeyerek aldığı Bafetimbi Gomis ligde çıktığı ilk 25 maçta 25 gol attı ve Avrupa'da kendisine ödenen bonservisle attığı goller oranlandığında geçen yazın en kârlı transferi. Çin'den 3.5 milyon euro bedelle Türkiye'ye geri dönen Burak Yılmaz da 20 lig maçında 20 gol atmış durumda ve beklendiği gibi kendisine ödenen bonservis bedelini çoktan çıkardı. Bu yaz Middlesbrough'dan Girona'ya yine sadece 2.5 milyon euroya transfer olan Cristhian Stuani de La Liga'da çıktığı 24 maçta 17 gol atarak yazın kârlı transferleri arasına girmeyi bildi. Real Madrid'den Lyon'a 8 milyon

Burak Yılmaz

euro bedelle geçen Mariano Diaz ise şu ana kadar yeni kulübüne 16 gollük katkı sağlamış durumda. Villarreal'den Wisla Krakow'a bedelsiz transfer olan Carlitos ise kariyerinde ilk defa 20 gole ulaştı.

**Gomis**

TFF'den Zeytin Dalı Harekâtı'na destek için Kilis'e ziyaret

TFF Yönetim Kurulu, Zeytin Dalı Harekâtı'na destek olmak için Kilis'i ziyaret etti ve Mart ayı toplantısını da bu kentte gerçekleştirdi. Başkan Yıldırım Demirören, "Askerimiz şunu bilmeli ki, Türk halkı sonuna kadar arkasında. Hepimizin kalbi Zeytin Dalı Harekâtı'nda mücadele eden askerlerimizle atıyor" dedi. TFF yönetimi, Kilis'teki amatör kulüplere 15 bin liralık yardım kararı alırken, müjdesini verdiği sahanın da temelini attı.



Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören ile Yönetim Kurulu Üyeleri, Zeytin Dalı Harekâtı'na destek olmak için Kilis'i ziyaret etti ve Mart ayı toplantısını da bu kentte gerçekleştirdi. Başkan Yıldırım Demirören ile birlikte Başkanvekilleri Servet Yardımcı, Nihat Özdemir, Hüsnü Güreli, Ali Dürüst, İbrahim Usta, Yönetim ve İcra Kurulu Üyeleri Cengiz Zülfikaroğlu ve



Ali Düşmez, Yönetim Kurulu Üyeleri Mustafa Çağlar, Alaattin Aykaç, Mete Düren ve Fuat Guguloğlu ile Genel Sekreter Kadir Kardeş'in yanı sıra A Millî Takım Antrenörü Tayfur Havutcu ve Ümit Millî Takım Teknik Direktörü Alpay Özalan'ın da yer aldığı TFF heyetinin gerçekleştirdiği programa çok sayıda spor adamı da katıldı.

Demirören: "Kalbimiz askerlerimizle atıyor"

Yönetim Kurulu toplantısının ardından Kilis amatör spor kulüplerinin yönetici ve futbolcuları ile bir araya gelen TFF Başkanı Yıldırım Demirören, kulüplerin taleplerini ve sorunlarını dinledi. Başkan Demirören yaptığı konuşmada, Kilis halkının yanında olduklarını belirterek şunları söyledi:

"Türkiye Futbol Federasyonu olarak yönetim kurulu toplantılarımızı belirli zamanlarda ülkemizin çeşitli şehirlerinde yapıyoruz. Ülkemizin Zeytin Dalı Harekâtı'nı gerçekleştirdiği bu dönemde Kilis bizim için çok önemliydi. Öncelikle Zeytin Dalı Harekâtı'nda şehit düşen askerlerimize Allah'tan rahmet, gazilerimize acil şifalar diliyorum. Askerimiz şunu bilmeli ki, Türk halkı sonuna kadar arkalarında. Hepimizin kalbi Zeytin Dalı Harekâtı'nda mücadele eden askerlerimizle atıyor. Allah onlara güç kuvvet versin; Allah devletimize ve milletimize sabır versin. Son terörist bitene kadar da bu mücadeleye devam edeceğiz. Burada futbol ve spor önemli bir unsur. Sınırın öbür tarafında bu mücadele sürerken burada ve Türkiye'de futbol devam ediyor. Biz de Federasyon olarak Kilis'teki amatör



kulüplere destek sağlamak, maddi ve manevi güç olmak için buraya geldik. Yönetim olarak kulüplerimize maddi destek yapma kararı aldık. Bunu 15 bin TL olarak düşündük. Bu bizim üzerimize düşen bir görev. Federasyonumuz Kilis halkının, askerimizin ve sizlerin her zaman yanında; olmaya da devam edecek."

Kilis Valiliği'ne ziyaret

Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören ve beraberindeki heyet, daha sonra Kilis Valiliği'ni ziyaret ederek Vali Mehmet Tekinarslan ile görüşti. Burada Vali Mehmet Tekinarslan ve Milli Takım forması giyen çocuklar tarafından zeytin dalları ile karşılanan TFF heyeti, bir süre çocuklarla sohbet edip, hatıra fotoğrafı çekti.

Vali Tekinarslan, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, heyete teşekkür etti. Türkiye'nin zor bir süreçte geçtiğini vurgulayan Tekinarslan, "Zeytin Dalı Harekâtı sürecinde ilk 10 günde şehrimize 40 füze atıldı, 2 kişi hayatını kaybetti, 40 kişi ise çeşitli şekillerde yaralandı. Yaralılarımızın tamamı da taburcu oldu, hayatlarına devam ediyor. Bu süreçte şehrin duruşu ve kararlılığı son derece önemliydi" şeklinde konuştu.

Futbolun birleştirici ve bütüleştirici gücünü kullanmak istediklerini anlatan TFF Başkanı Yıldırım Demirören ise burada yaptığı açıklamada, "Futbolun dostluk ve kardeşlik için, birlik ve beraberlik için önemli bir araç olduğunu biliyoruz. Bizler de elimizden geleni yaparak, Kilis'i memnun etmek istiyoruz" ifadelerini kullandı. Konuşmaların ardından ziyaretin anısına Vali Tekinarslan'a



A Millî Takım forması hediye eden Demirören, valilikte Kilis'e atılan roketlerin sonucunda zarar gören işyerleri ve camilerin görüntülerinin yer aldığı fotoğraf sergisini de gezdi.

Kilis'e saha yapılacak

Başkan Yıldırım Demirören ve yönetim kurulu üyeleri, Kilis Belediye Başkanı Hasan Kara'yı da ziyaret etti. Başkan Kara, Kilis'in genciyle yaşlısıyla devletinin ve ordusunun yanında olduğunu ve olmaya da devam ettiğini belirtti. Ziyarete Demirören, "Kilis, gerçekten çok önemli bir şehir. Önemi Fırat Kalkanı ile başlayan, Zeytin Dalı Harekâtı ile devam eden öncü ilimiz olması... Kilis maalesef dışarıdan saldırıya bir şehrimiz. Kilis halkının çektiği sıkıntıları biliyoruz. Federasyon olarak Kilis'e giderek, Kilis halkının sonuna kadar yanında olduğumuzu belirtmek istedik. Biz Türkiye'yi temsil eden bir kuruluşuz. Bizimle beraber tüm Türkiye'nin de Kilis'in yanında olduğunu iletmek için geldik" ifadelerini kullandı. UEFA'nın Ürdün'de yaptırdığı sahanın aynısının Kilis'te de yapılacağı müjdesini veren TFF Başkanı Demirören, Başkan Kara'ya 79 numaralı Millî Takım forması hediye etti. TFF heyeti, daha sonra Cumhuriyet Caddesi'ndeki esnafı ziyaret etti. Kilis Emniyet Müdürlüğü'ne de bir ziyaret gerçekleştiren TFF heyeti, İl Emniyet Müdürü Günter Şenses ve polislerle buluştu. Burada polislerle sohbet edip, onlara Millî Takım forması hediye eden Demirören ve beraberindeki heyet, daha sonra emniyet görevlileriyle birlikte yemek yedi ve dua etti.



Çobanbey sahasının temeli atıldı

TFF heyeti Kilis'teki temasların ardından Suriye sınırındaki Çobanbey beldesine geçti. TFF Başkanı Yıldırım Demirören ve

beraberindekiler, Futbol Federasyonu tarafından yaptırılacak futbol sahasının temel atma törenini gerçekleştirdi. Yöre halkı ve ay-yıldızlı formalı çocukların katıldığı temel atma töreninde konuşan Başkan De-



mirören, "Bugün burada Mehmetçğimiz, Zeytin Dalı Harekâtı adı altında sizlerin ve ülkemizin güvenliği için dağlarda mücadele etmektedir. Biz de Futbol Federasyonu olarak bu beldede Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın talimatı ve Sayın Valimizin önderliğiyle futbol sahası yapmaya karar verdik. İnşallah bu gençlerimizi bu sahalarda, daha birlik ve bera-



berlik içerisinde göreceğimize inanıyorum. Kompleksimiz sizlere hayırlı olsun" ifadelerini kullandı.

Gaziantep Valiliği'ne ziyaret

Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören ayrıca Gaziantep Valisi Ali Yerlikaya'yı makamında ziyaret etti. Yıldırım Demirören, ziyarette, futbolun birleştirici ve bütünleştirici gücünü kullanarak, kardeşliğe katkı sağlamayı amaçladıklarını belirtti. Vali Yerlikaya ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Demirören ve yönetim kurulu üyelerine teşekkür etti. Karşılıklı hediye takdimi ile tamamlanan ziyaret, TFF heyetinin Gaziantep meydanında bulunan "Birlikte Paylaşalım" sloganı önündeki fotoğraf çekimi ile sona erdi.

Çakır ve ekibi Dünya Kupası'nda



108 FIFA kokartlı hakemlerimizden Cüneyt Çakır ve ekibi, 14 Haziran - 15 Temmuz tarihleri arasında Rusya'da düzenlenecek 2018 FIFA Dünya Kupası'nda görev alacak. FIFA, resmi sitesinden yaptığı açıklamada FIFA Dünya Kupası Rusya 2018'de görev alacak hakem ve yardımcı hakemleri açıkladı. Cüneyt Çakır ile yardımcıları Bahattin Duran ve Tarık Ongun, 2018 FIFA Dünya Kupası'nda maç yönetecek 32 hakem ve 63 yardımcı hakem arasında yer aldı. Dört yılda bir düzenlenen FIFA Dünya Kupası'nda UEFA bölgesinden görev alacak 10 hakemden biri olmayı başaran Cüneyt Çakır, iki kez (üst üste) Dünya Kupası'nda maç yönetecek ilk Türk hakemi olacak. Başarılı hakemimiz, Bahattin Duran ve Tarık Ongun ile birlikte üst üste iki Avrupa Şampiyonası ve iki Dünya Kupası'nda maç yöneterek dünya klasmanında çok önemli bir başarıya imza atmış olacak. Haziran 2011'de UEFA tarafından en üst kategori olan Elit Kategorije yükselterek, Avrupa'nın en iyi hakemleri arasında yer alan Cüneyt

Çakır, hakemliğe 1994 yılında başladı. 2001 yılında Süper Lig Hakemi olarak düdük çalmaya başlayan Çakır, 17 sene boyunca bu ligde 292 maç yöneterek en fazla maç yöneten hakemimiz oldu. 2007'deki U19 Avrupa Şampiyonası'nda düdük çalan Çakır, 2009'daki U21 Avrupa Şampiyonası'nda yarı final, 2011'de Kolombiya'da yapılan FIFA U20 Dünya Kupası'nda turnuvarın açılış maçı ve yarı final maçı da olmak üzere toplam 5 maçta görev aldı. Cüneyt Çakır, FIFA U20 Dünya Kupası Türkiye 2013'te de görevdeydi. Çakır, her iki U20 Dünya Kupası'nın da açılış maçını yönetme başarısı gösterdi. Çakır ayrıca FIFA U20 Dünya Kupası Güney Kore 2017'de de görev yaptı. Cüneyt Çakır, kariyerinde iki kez Avrupa Ligi yarı finali ve dört kez Şampiyonlar Ligi yarı finali yönetme başarısına sahip. Ayrıca aynı sezon içerisinde Şampiyonlar Ligi'nde iki yarı final yöneten ilk hakem olarak tarihe geçti. Cüneyt Çakır, Polonya-Ukrayna ortaklığında düzenlenen UEFA EURO 2012'de de görev almış ve arala-

rında yarı finalin de olduğu üç maçı yönetmişti. Çakır, dört yıl sonra Fransa'da düzenlenen UEFA EURO 2016'da da üç karşılaşmada görev almıştı. Cüneyt Çakır ayrıca 2016 yılında Brezilya'da düzenlenen Olimpiyatlarda çeyrek final maçını yönetti. Çakır, Japonya'da düzenlenen FIFA Dünya Kulüpler Şampiyonası 2012'de de Chelsea-Corinthias finalinde düdük çaldı. Brezilya'da düzenlenen 2014 FIFA Dünya Kupası'na da katılan başarılı hakemimiz, Hollanda ile Arjantin arasında oynanan yarı final maçını yönetti. Katıldığı turnuvalar ve yönettiği üst düzey maçlarla dünyanın sayılı hakemleri arasında gösterilen Cüneyt Çakır, 2015 yılında Juventus ile Barcelona arasındaki Şampiyonlar Ligi finalini yöneterek tarihe geçmişti. Cüneyt Çakır, bugüne kadar 11 turnuva, 10 yarı final ve 2 final yönetme başarısı gösterdi. Cüneyt Çakır, Bahattin Duran ve Tarık Ongun'u Dünya Kupası'na kadar olan süreçte yoğun bir hazırlık programı bekliyor. Hakem üçlümüz, ilk olarak bu ay İtalya'da düzenlenecek seminere katılacak.

1 Yıkamada Mükemmel Leke Çıkarma

Şimdi Ay Yıldızlı Formalarda



ARIEL

P&G



Türkiye Kadın Milli Futbol Takımı Gururlu Sponsoru

Parayı değil Fenerbahçe'yi sevdi

Futbolcuların kulüpleriyle özdeşleştiği devrin adamı olarak Fenerbahçe'de başladığı futbol hayatını Fenerbahçe'de noktaladı. İki kez önüne konulan servet mesabesindeki teklifleri Fenerbahçe aşkıyla reddetti. Sol açıkta fırtına gibi estiği 10 sezonda 67 gol attı. II. Cihan Harbi hengâmesinde uluslararası temaların sekteye uğraması sebebiyle millî formayı beş kez giyebilen Halit Deringör'ün o maçlarda da iki golü vardı.

110 Ü lkenin Yunan işgaline son verme dem-
leriydi... Türkiye Büyük Millet Mecli-
si'nin 20 Temmuz 1922'de dördüncü kez
Başkomandanlık yetkisi verdiği Mus-
tafa Kemal Paşa'nın Büyük Taarruzun
hazırlıklarını yaptığı günlerde, 17 Tem-
muz 1922'de İstanbul'da dünyaya geldi
Halit Deringör. Onun doğumundan
13 gün sonra Türk ordusu büyük zaferi
kazanacak ve üzerinden 1 yıl geçmeden
Türkiye Cumhuriyeti kurulacaktı.
Genç cumhuriyetin her çocuğu gibi
mahalle aralarında futbola başlamıştı
Halit Deringör de. O dönemde yetenekli
oyuncular semtlerin toprak sahaların-
dan yetişmekteydi. Ama ne yetişme...
Halit Deringör'ün top koşturduğu semt
sahaları ve Haydarpaşa Lisesi, Fener-
bahçe'ye ikinci bir armağan daha
verecekti; Müzdat Yetkiner. Müzdat Yet-
kiner, Halit Deringör'ün sütkardeşiydi
ve bu ikili 1930'ların sonunda altyapı-
sına girdikleri Fenerbahçe'nin A takı-



mında 1942-43 sezonundan itiba-
ren de birlikte top koşturacaktı.
Sol açık Halit 1951'e, santrfor başla-
yıp çok farklı mevkilerde de görev
yapan Müzdat ise 1955'e kadar
sadece sarı-lacivertli forma için
akıtacaktı terlerini...
Halit ağabey, Fenerbahçe'nin
kapısından içeri nasıl girdiğini
şöyle anlatıyordu 1907 ÜNİFEB'e
verdiği röportajda:
"Çok ilginç bir hikâyedir bu. O za-
manlar Haydarpaşa Lisesi, Pertev-
niyal Lisesi, Boğaziçi Lisesi, Hayriye
Lisesi, Yüce Ülkü Lisesi gibi özel ve
resmi okullar arası bir turnuvada
maçlar yapılıyordu. 1939-42 yılları
arasında öğrenciydim. İki sene arka
arkaya şampiyon olduk, takımın da
kaptanıydım. Yöneticiler de izli-
yordu o turnuvaları. Tabii bizi gör-
düler ve Fenerbahçe'ye çağırdılar.
Öyle bir şey ki, Fenerbahçe'yi
rüyalarımda bile düşünemiyorum
o zamanlar. O dönemde, şu anki
Fenerbahçe Stadi'nin olduğu yerin
etrafı siyah çitlerle örtülmüştü. Biz
de mahalle çocuklarıyla her maçta
o siyah çiti atlayıp içeri girerdik.
Bir gün, Zeki Rıza'nın futbolu
bırakacağı maçı herhalde, yine
içeri atlamakla atlamamak ara-
sında düşünüyorum. Polis elinde
copla tam atlarken bana vurdu, ben
de can havliyle kendimi içeri attım.
İçeride de o sırada Fenerbahçe'nin
yedekleri kaçanları tutuyorlar.
Benim de arkamdan koşturaya baş-
ladılar ama tutamadılar. Ben de tri-
büne girdim. O an çocuk aklımla
kafama koydum 'Ben bu büyük
futbolculardan daha hızlıyım, beni
yakalayamadılar, ben de futbolcu
olacağım' dedim."
B takımda oynamaya başladıktan
sonra A takıma girme hikâyesi de
çok çarpıcıdır. Yine kendi ağzından
dinleyelim:
"Fenerbahçe A takımının Beyoğ-
luspor ile maçı vardı. Ben de B
takımda oynuyordum. Devre ara-

sında beni çıkardılar ve 'Haydi so-
yunma odasına' dediler. Şaşırmış-
tım. Ayaklarım titreyerek ve
korkarak soyunma odasına indim.
"A takımda oynayacaksın" dediler.
O zaman benim oynadığım sol açık
mevkiinde Büyük Fikret var. Dünya
çapında bir adam. 'Onun olduğu ta-
kımda ben nasıl oynayacağım' diye
düşündüm. Çünkü Büyük Fikret
benim rüyalarım girerdi. Kendi
kendime 'Onun ayakları çıksa da
benim ayaklarıma ilâve etseler'
diye düşünürdüm. O kadar gıpta
ederdim. Kadere bakın ki, o adamla
birlikte oynama durumuna gelmi-
şim. A takımın maçında o sol açık,
ben de sol iç oynuyorum. İkinci
devrede ayağımın dışıyla Büyük
Fikret'e bir top yuvarladım. O da
depara kalktı. O anda 'küüt' diye bir
ses duydum. Meğer adalesi kop-
muş. Ondan sonra sol açık mev-
kiine geçtim ve 1951 yılına kadar
o mevkii hiç bırakmadım. Benim
kaderimi değiştiren olaydı bu.
Yoksa Büyük Fikret varken benim



orada oynamam imkânsızdı." İşte böyle başlar Halit Deringör'ün
Fenerbahçe'de bir efsaneye dönü-
şeceği günler. Tam 10 yıl hiç sakat-
lanmadan, formdan düşmeden 193
maçta sarı-lacivertli formayı
şerefle sırtında taşır ve 67 gole
imzasını koyar.
Futbola başladığı yılların II. Cihan
Harbi'ne denk gelmesi ve bu hercü-
merçte uluslararası temaslara ara
verilmesi, Halit Deringör'ün millî
formayla buluşmasını geciktirir.
Son maçını 1 Ağustos 1937'de oynadıktan sonra uzunca bir mecburi
tatile giren Millî Takımımız, yakla-
şık 11 yıllık bir aradan sonra 23
Nisan 1948 günü Atina'da Yunanis-
tan karşısına çıkarken, ay-yıldızlı
on birimizde Halit Deringör de yer
alır. Panathinaikos Stadi'nda Cihat
Arman - Murat Alyüz, Vedii Tosun-
cuk - Selahaddin Torkal, Naci Öz-
kaya, Bülent Eken, Hüseyin Saygun
- Fikret Kırcan, Erol Keskin, Ahmet
Erol, Halit Deringör'den oluşan
kadromuz maçı Fikret Kırcan ile
oyuna sonradan giren Lefter
Küçükandonyadis ve Şükrü Güle-
sin'in golleriyle 3-1 kazanarak Millî
Hâkimiyet ve Çocuk Bayramı'na
mânâlı bir selam gönderir.
Halit Deringör, Millî Takım forma-
sıyla ilk golünü ise 28 Mayıs 1950'de
İran'la oynanan maçta atar.
İnönü Stadi'nda oynanan maçta
Turgay Şeren - Naci Özkaya, İsmet
Berberoğlu - Kamil Ekin, Galip
Haktanır (Melih Ilgaz), Muzaffer
Tokaç - İsfendiyyar Açıksöz, Erol
Keskin, Reha Eken, Lefter Küçü-
kandonyadis, Halit Deringör (Bülent
Varol) kadrosundan oluşan takımı-
mız rakibini 6-1'le hezimete
uğrattırırken, 21. dakikada gelen
ikinci golümüzün sahibi Halit
Deringör'dür.
Halit ağabey, millî formayla ikinci
golünü ise son maçında İsrail'e atar.
Tarihler 1950 yılının 3 Aralık'ına
işaret etmektedir. Yaklaşık 1 ay

önce İsrail'den 5-1'lik ağır bir yenilgiyle dönen Milli Takımımız İnönü Stadı'ndaki rövanşın 35 ve 37. dakikalarında yediği gollerle 2-0 geriye düştüğünde tribünlerde yeni bir hezimetin korku bulutları dolaşmaya başlar. İsyen bayrağını çeken ve galibiyetin işaret fişğini yakan adam ise 43'te farkı bire indiren golü atan Halit Deringör olur. Millîlerimiz ikinci yarıda İsfendiyar Açıksöz ve Lefter Küçükandonyadis'le iki gol daha bularak İsrail'i 3-2 yenmeyi başarır.

1952 yılında sadece bir maçta oynayarak futbol hayatını noktalayan Halit Deringör, bir kulüple özdeşleşen futbolcu tiplelerinin önemli temsilcilerinden biridir. Başta da belirttiğimiz gibi fakir bir ailenin çocuğu olmasına rağmen forma aşkını parayla değiştirmez. Aslında ayağına iki defa büyük transfer fırsatları gelse de Fenerbahçe'den ayrılmaz, ayırlamaz. Çünkü hayata başka bir gözle bakmakta, paradan daha fazla kıymet verdiği şeyleri bulunmaktadır Halit ağabeyin. Hayata başka gözlerle baktığı daha ilk gençlik yıllarından bellidir. Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1941'de Edebiyat Fakültesi'ni kazanır. Aynı zamanda "İstanbul Merkez Kumandanlığı Tahniye ve Fırınlar Müdürlüğü'nde"

çalışır. 1948'de Yapı ve Kredi Bankası'nda bir süre vazife yapar. Aklında hep "Futbolu bıraktıktan sonra ne olacağım?" düşüncesi vardır. Bu nedenle daha futbol oynarken 1948 yılında Tütün Eksperliği Yüksekokulu'nun imtihanlarına girer ve kazanır. Kariyer planlamasını doğru yapmıştır. Futbolu bıraktıktan sonra Bursa'da, Samsun'da tütün eksperliği yap-

cak ve o bölgelerde takım da çalıştıracaktır. Bir yandan Tekel'de de yükselir ve Cibali Tütün Fabrikası'nın müdürü olur. Ama parayla arası her zaman limonidir. Şairin, "Para, altın sarı bir yılan; vicdanları ısırır" dizelerini şiar edinir kendisine. O paraya değil, Fenerbahçe'yi âşıktır. Takım arkadaşı Boncuk Ömer'le birlikte İstanbulspor'dan teklif alırlar. O dönemde bir yandan futbol oynarken bir yandan da geçimini



sağlamak için askeriyeğe ait bir fabrikada çalışan Halit Deringör'e ilk etapta bu teklif çok cazip görünür. İstanbulsporlu idarecilerle buluşurlar. Önlerine konulan mukavelelere imza atacakken elleri titremeye başlar ve vazgeçerler. İstanbulsporlu idareciler de öfkelenmiştir zaten, "Ne Fenerbahçe sevgisiymiş... Bundan sonra siz gel-seniz de biz almayız" derler.

1949-50 sezonunda ise Fenerbahçe kimsenin anlayamadığı bir krize girer. "Asrın takımı" denilen kadro aynı kadrodur; takımın başında yine Molnar vardır ama işler kötü gitmektedir. İşte o dönemde rakipler Fenerbahçeli oyuncuları takımlarından koparmak için büyük meblağlarla transfer tekliflerinde bulunmaya başlar. Adalet kulübü de Halit Deringör'ün peşindedir. Teklif, 6 bin lira para ile iki adet dokuma makinesidir. O devrin 6 bin lirası ile Bağdat Caddesi'nde bir daire almak garantidir de sıra ikincisine bile gelebilir. Bir ay düşünür Halit ağabey. Geceleri kâbuslar görür. Bu arada babası da "Oğlum al o parayı yoksa ilerde kafanı yerden yere vurursun" diye bastırmaktadır. Lâkin Halit ağabeyin babasına cevabı. "Sen Fenerbahçeliliğin ne olduğunu bilmezsin, Fenerbahçe'yi bırakamam" olur. Evet, futbol onu bırakana kadar o Fenerbahçe'yi bırakmaz ve 1952 yılında sarı-lacivertli formaya bir Bakırköyspor maçıyla veda eder Halit Deringör. Sonrasında spor yazarlığı yapar, kitaplar yazar ama Fenerbahçe'nin parasıyla bir kere bile seyahat etmez. Basın mensubu olmasına rağmen kulübün davetlerine gitmez ve Fenerbahçe'nin parasını harcamaz. Fenerbahçe kulübü de Halit ağabeye vefasını Ülker Stadyumu'nun protokol tribününe Halit Deringör adını

vererek gösterir. İşte hayat hikâyesini özetlemeye çalıştığımız Halit Deringör'ü 14 Mart günü 95 yaşında kaybettik. TFF'nin kararıyla 16-19 Mart tarihleri arasında oynanan tüm profesyonel lig maçlarında bir dakikalık saygı duruşuyla andığımız Halit Deringör, o saygı duruşunu her daim hak eden bir futbol efsanesi olarak kalplerde yaşayacak.

tadelle®

TÜM DÜNYA SESİNİ DUYANA KADAR

destekle

MİLLİ TAKIMLAR RESMİ ÇİKOLATA TEDARİKÇİSİ



Türkiye
tadelle
el ele

#kazantürkiye

Sesi Görenler, İstanbul Cup'ta şampiyon



maçı da kazanan Türkiye ile İspanya karşı karşıya geldi. Kazananın grup birincisi olacağı son derecede çekişmeli mücadelede Recep Aydeniz'in attığı tek golle Görme Engelli Millî Takımımız 1-0 kazandı ve 9 puanla birinci oldu. İspanya'nın 6 puanla ikinciliği elde ettiği grupta İtalya'yı 5-0 yenen Rusya da üçüncülüğü aldı. Ancak bu puan durumunun sonucu şampiyonluk için yeterli değildi. Çünkü statü gereği, grup birincisi ile ikincisi final, grup üçüncüsü ile dördüncüsü de üçüncülük maçları oynayacaktı. Önce Rusya ile İtalya'yı karşı karşıya getiren üçüncülük maçı oynandı ve gol düellosunda rakibini 3-2 mağlup eden Rusya, İstanbul Cup'ın üçüncülüğünü elde etti. Ardından TRT'nin da naklen yayınladığı finale sıra geldi. Büyük bir çekişmeye sahne olan finali, Görme Engelliler Millî Takımımız Emre Aslan ve Celal Çoban'ın gollarıyla 2-1 kazanarak şampiyonluğa ulaştı. İspanya'nın tek golünü ise Adolfo Acosta attı. TFF Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Cengiz Zülfikaroğlu'nun da izlediği İstanbul Cup final maçı sonrasında şampiyon olan Türkiye ile ikinci İspanya ve üçüncü Rusya'ya kupa ve madalyalarını TFF Genel Sekreteri Kadir

Kardaş, Engelliler Koordinasyon Kurulu Başkanı Ömer Gürsoy ile Türkiye Görme Engelliler Spor Federasyonu Başkanı Hasan Sayyidan verdi.

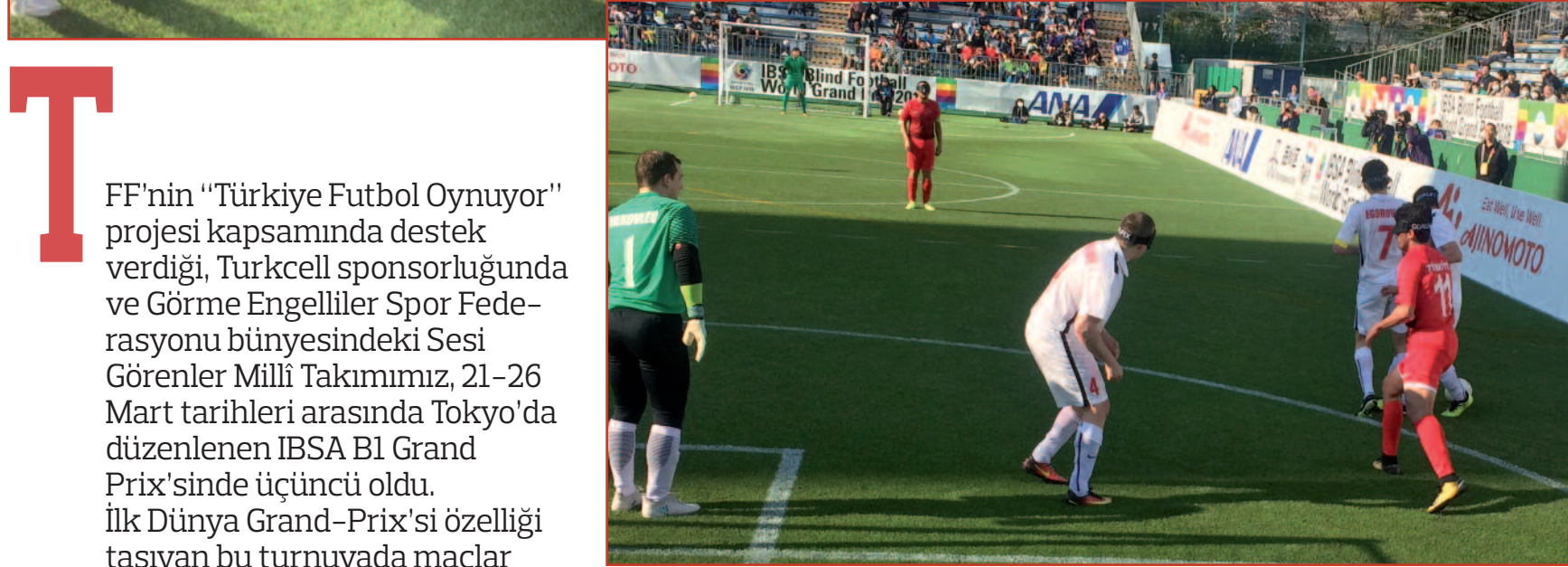


TFF'nin "Türkiye Futbol Oynuyor" projesi kapsamında destek verdiği Görme Engelliler Spor Federasyonu bünyesinde bulunan Turkcell sponsorluğundaki Sesi Görenler Millî Takımımız, dört takımın katılımıyla düzenlenen İstanbul Cup'ta şampiyon oldu. Türkiye'nin yanı sıra İspanya, Rusya ve İtalya'nın katılımıyla düzenlenen İstanbul Cup'a Türkiye Futbol Federasyonu'nun Beykoz Riva'daki Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri ev sahipliği yaptı.

Turnuvanın ilk maçları 2 Mart günü oynandı. Türkiye'nin ilk rakibi de İtalya'ydı. Engelli Federasyonlarından Sorumlu TFF Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Cengiz Zülfikaroğlu'nun da izlediği bu maçta çok üstün bir futbol sergileyen Görme Engelli Millî Takımımız, rakibini 8-1 mağlup etti. İlk yarıyı Emrah Öcal ve İbrahim Üzümlü'nün gollarıyla 2-0 önde kapatan ay-yıldızlılar, ikinci yarıda da Hasan Şatay (3), Recep Aydeniz, Ömür Mercan ve Kahraman Kurbetoğlu ile farka

gitti. İtalya'nın tek golünü ise Gravina Sebastiano kaydetti. Günün ikinci maçında İspanya, Rusya'yı 4-1 yendi. Görme Engelli Millî Takımımızın 3 Mart'taki rakibi ise Rusya'ydı. Kalitesini bu maçta da sergileyen Türkiye, İbrahim Üzümlü'nün bir, Kahraman Kurbetoğlu'nun da iki golüyle sahadan 3-1'lik galibiyetle ayrıldı. Rusya'nın tek golünü ise Denis Egovov kaydetti. Günün ikinci maçında da İspanya, İtalya'yı 2-0 mağlup etti. 4 Mart'ta, oynadıkları ilk ikişer

Sesi Görenler Japonya'da üçüncü oldu



TFF'nin "Türkiye Futbol Oynuyor" projesi kapsamında destek verdiği, Turkcell sponsorluğunda ve Görme Engelliler Spor Federasyonu bünyesindeki Sesi Görenler Millî Takımımız, 21-26 Mart tarihleri arasında Tokyo'da düzenlenen IBSA B1 Grand Prix'sinde üçüncü oldu. İlk Dünya Grand-Prix'si özelliği taşıyan bu turnuvada maçlar üçer takımlı iki grupta oynandı. Türkiye, A Grubu'nda ev sahibi Japonya'nın yanı sıra İngiltere ile eşleşirken, B Grubu'nu da Arjantin, Rusya ve Fransa oluşturdu. Sesi Görenler Millî Takımımız, IBSA B1 Grand Prix'deki ilk maçını 22 Mart'ta İngiltere ile oynadı ve sahadan 4-1'lik yenilgiyle ay-

rıldı. 23 Mart'taki Japonya maçını Hasan Şatay'ın gollarıyla 2-0 kazanan ve oynadığı futbolla Japon taraftarlarca uzun süre ayakta alkışlanan Sesi Görenler Millî Takımımız, grup ikinciliğini elde ederek üçüncülük maçı oynamaya hak kazandı. Türkiye ile Rusya arasındaki

üçüncülük maçı 25 Mart'ta oynandı. Millî Takımımız, güçlü rakibini Hasan Şatay'ın attığı golle 2-0 yenerek Grand Prix'nin üçüncüsü oldu. A Grubu'nun birinci İngiltere ile B Grubu'nun birincisi Arjantin'i karşı karşıya getiren finali 2-0 kazanan Arjantin ise şampiyonluğa ulaştı.



DAMAT

AUTUMN - WINTER 2017/18

www.damattween.com



Acıyı Hisset!

Bu yazımda ALS hastaları için dünyada başlatılan "Acıyı Hisset" kampanyasından bahsetmek istiyorum. Aynı zamanda, yazımda toplanılan yardımların ALS hastaları için ne anlam taşıdığını anlatmaya çalışacağım. Öncelikle biberin kısaca tarihçesinden bahsetmek istiyorum. Christoph Colomb ve arkadaşları Amerika'yı ilk keşfettiğinde burada karşılaştıkları ve çok acı meyveleri olan bitkinin karabiber olduğu zannederek geldikleri yerin karabiber tarımının en yoğun yapıldığı Güney Hindistan olduğunu düşünmüşlerdi. Daha sonra araştırmacılar tarafından ortaya konan yeni bulgular ile keşfedilen yerin Amerika Kıtası, bitkinin ise bugün dünyanın birçok yerinde büyük miktarda yetiştiriciliği yapılan ve en çok kullanılan baharatlardan biri olan acı biber olduğu belirlenmiştir. Aslında Colomb sadece Amerika kıtasını değil, aynı zamanda biberi de keşfetmişti. Nitekim tarihi belgeler eski dünyada herhangi bir şekilde kültürü yapılmayan biberin Amerika'nın 1492 yılında keşfinden sonra dünyaya yayıldığını göstermektedir. ALS hastalarına dikkat çekmek için başlatılan #ALSPepperChallenge (#acıyihisset) kampanyası dünyayı kasıp kavuruyor. 2014 yılının yaz aylarında Amerika'dan tüm dünyaya yayılan "buz kovası" (icebucketchalleng) kampanyası ile ALS hastalığına dikkat çekilmişti. Türkiye'de de oldukça ilgi gören kampanya, pek çok ünlü ve gönüllünün desteğiyle yüzlerce hastaya umut ışığı olmuştu. Bu günlerde dünyada ALS hastaları için #ALSPepperChallenge (#acıyihisset) kampanyası başlatıldı. ALS hastalığının yeniden gündeme getirilmeye çalışıldığı "Hot pepper challenge for ALS" (ALS farkındalığı için acı biber kampanyası) dünyayı yakmaya başladı. Kampanyanın içeriği; 1 adet acı biber (tamamını ye veya ALS derneğine 100 TL bağış yap)



#acıyihisset kampanyasına destek vererek ALS hastalarına umut ışığı olduğunuz için ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ

3 arkadaşına meydan oku, video çek, sosyal medyada paylaş. #acıyihisset Türkiye'de bu kampanyaya, futbol dünyasından destek gecikmedi. İlk destek Göztepe Spor Kulübü'nden geldi. Göztepe'nin Senegalli yıldızı Demba Ba, ALS hastalarına farkındalık oluşturmak için acı biber yiyerek Bursaspor'un yıldızı Moussa Sow'e meydan okudu. Aynı zamanda Beto da Andre Castro'ya meydan okuyarak kampanyada duyarlılığını gösterdi. Geçtiğimiz günlerde de Sivasspor oyuncusu Robinho, Fenerbahçeli Josef de Souza'ya meydan okudu. Sivasspor ve Göztepe kulüpleri resmi sosyal medya hesaplarından yayınlanan videolarla kurumsal olarak da ALS hastalığına dikkat çekti. Benim meydan okuduğum Abdullah Avcı, acı biber

yiyecek Arda Turan'a meydan okudu Arda da kampanyaya katılıp Cedi Osman'a meydan okudu ve Başakşehir Futbol Kulübü resmi sosyal medya hesaplarından çektikleri videoları yayınladı. Gençlerbirliği'nden teknik direktör Ümit Özat ve kaptan Uğur Çiftçi de kampanyaya katılarak duyarlılıklarını gösterdi. Bu kampanya sadece futbol dünyasından destek görmedi. ALS-MNH Dernek Başkan Yardımcımız Dr. Alper Kaya'nın meydan okumasına kayıtsız kalmayan Ayşe Arman hem acı biber yedi hem de bu kampanyayı köşesinde yayınlarak kamuoyunun dikkatini ALS

hastalığına çekti. Sanat dünyasından da destek verenler oldu. Başta Ceyda Düvenci ile eşi Bülent Şakrak olmak üzere Onur Büyüktopçu ve Sinem Uslu da destek verenler arasında yerini aldı. Darısı duyarlı diğer sanatçılarımızın başına diyorum. Temennim, kampanyanın sanat, spor, siyaset, basın dünyası olmak üzere toplumun tüm kesimlerine hızla yayılması, ALS hastalığının toplumda bilinirliğinin artırılması ile hastalarımızın ihtiyaç duydukları malzemelerin alınmasına katkı sağlanması için bağış toplanmasına vesile olunmasıdır. Bir önceki kampanyada olduğu gibi, toplanan bağışlarla hastaların yaşam kalitesini yükseltmeye çalışmak, hastalarımızın bir nebze rahatlatılmasını sağlamak amacıyla, Türkiye'nin her yerinde ALS ile yaşamaya çalışan ailelere hasta taşıma lifti, jeneratör, dört motorlu hasta karyolası, pozisyon verebilen havali yatak, şarjlı aspire cihazı, akülü tekerlekli sandalye, iletişim cihazları (göz bilgisayarı, kafa mausu, vb) cihazlar, çeşitli tıbbi malzemelerin yollanması hedeflenmektedir. Biliyorum, pek çok malzeme adı sizlere bir şey ifade etmeyecektir, tabii bu hastalıkla tanışmadıysanız. İletişim cihazları, konuşamayan hastaların çevreleriyle iletişim kurmalarını sağlamakla kalmıyor, aynı zamanda hastanın sosyalleşmesine katkıda bulunuyor. Kendini ifade edebilen hastalarımızın hayata bağlanmaları, her türlü hastalığın getirdiği olumsuzluklara rağmen çok daha kolay oluyor. Hasta karyolası, çeşitli fonksiyonları sayesinde hastanın konforunu arttırarak hastaya bakanın da yükünü azaltıyor. Pozisyonlandırmalı havali yatak, hastaya belli sürelerle yirmi derece açı vererek hastada yatak

yarası oluşmasını önlemeye yardımcı oluyor. Hasta taşıma lifti, hastanın ev içinde bir yerden bir yere transferinde bakım verenlerin yükünü azaltıyor, yani doksan kiloluk bir hastasını ev içinde tek başına gezdirebiliyor; bu şekilde hastasını bir odaya hapsetmemiş oluyor. Şarjlı aspire cihazı trakeostomisi açık hastaların çıkaramadıkları tükürük ve balgam alımı için kullanılan cihazdır. Jeneratör, elektrik kesildiğinde solunum cihazı, oksijen kondansatörü gibi cihazların çalışmaya devam etmesini elektrikler gelene kadar sağlayan cihazdır. Tıpkı aspire cihazı gibi hayati öneme haizdir. Peki, tüm bu malzemelerin sağlanmasıyla ne mi oluyor? Hasta konforunun arttığı ve bakım verene minimum yük verdiğinin bilinciyle, hayata daha çok bağlanıyor. Bakım verenler de çok az bir yükü hastalarının ihtiyaçlarını karşılayabildikleri için, hastalarını yaşatmak adına daha çok gayret sarf ediyor. Bir atasözümüz var, "İnsan yükü ağırdır" diye... İşte yapacağınız yardımlarla bu yükü hafifletebilir, hastalarımızın hayata bağlanmasına katkıda bulunabilirsiniz. Kayıtsız kalmazsanız Allah ömür verdiğince, ALS hastalığının tedavisi bulunana kadar hastalarımızın yaşama tutunmasını sağlayabilirsiniz. Bağışlarınız için www.als.org.tr sitesine girmek ve bağış butonunu tıklayarak kolayca, ALS_MNH Derneği hesap numaralarına, isterseniz kredi kartı veya havale, EFT ile yapabilirsiniz. **Mart 1915'te bir destan yazan Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve kahraman şehitlerimizi rahmetle, minnetle anıyorum.** Mekânları cennet olsun. Sağlıkla kalın.

U17'ler finalleri kaçırdı



Hollanda, İtalya ve İzlanda'nın yer aldığı Elit Tur grubunda üçüncü sırada kalan U17 Millî Takımımız, 2017-2018 UEFA Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılma şansını kaybetti. Elit Tur'da gençlerimizi yenen Hollanda ve İtalya ilk iki sırada yer alarak İngiltere biletini ceplerine koydu.

Hollanda'nın ev sahipliği yaptığı Elit Tur grubunu üçüncü sırada tamamlayan U17 Millî Takımımız, 2017-18 UEFA U17 Avrupa Şampiyonası finallerine katılma hakkını kaybetti. Avrupa Şampiyonası finallerine katılabilmek için Elit Tur'da 32 takım mücadele etti. Takımlar dörderli olarak sekiz gruba ayrıldı. Gruplarını lider bitirecek 8 takım ile en iyi 7 grup ikincisi 4-20 Mayıs 2018 tarihlerinde İngiltere'de düzenlenecek 2017-18 UEFA U17 Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne ev sahibi ile birlikte katılmaya hak kazanacaktı. U17 Millî Takımımız, Hollanda, İtalya ve İzlanda ile aynı gruba düşmüştü ve

maçlara da Hollanda ev sahipliği yapıyordu. Teknik direktörlüğünü Ahmet Ceyhan'ın üstlendiği U17 Millî Takımımız, TFF Futbol Gelişim Direktörü ve Genç Millî Takımlar Sorumlusu Tolunay Kafkas'ın da yerinde izlediği Elit Tur'daki ilk maçını İtalya ile oynadı. 8 Mart'taki müsabakada Muhammet Taha Tepe, Atamer Bilgin, Atakan Gündüz, Serkan Bakan, Ali Yavuz Kol, Fırat Güllü, Süleyman Luş, Kaan Kurt, Erdoğan Kaya, Oğuzhan Akgün (Enes Bilgin dk. 63), Barışcan Işık Altunbaş (Muhammet Arslantaş dk. 74) kadrosuyla mücadele eden gençlerimiz, 61. dakikada Lorenzo



Colombo ile 67. dakikada Samuele Ricci'den yediği gollerle sahadan 2-0 yenik ayrıldı. Diğer maçta ise ev sahibi Hollanda, İzlanda'yı 2-1 mağlup etti. U17 Millî Takımımızın 10 Mart'taki rakibi İzlanda'ydı. Gençlerimiz, Muhammet Taha Tepe, Atamer Bilgin, Rıdvan Yılmaz, Işık Kaan Arslan,

Muhammed Gümüşkaya (Barışcan Işık Altunbaş dk. 59), Süleyman Luş, Kaan Kurt, Erdoğan Kaya, Enes Bilgin, Oğuzhan Akgün (Fırat Güllü dk. 41), Mustafa Kaya (Yaser Yüce dk. 80+1) kadrosuyla oynadıkları bu maçı 9. dakikada Mustafa Kaya, 63. dakikada Fırat Güllü ve 79. dakikada Süleyman Luş'un attığı gollerle 3-0 kazandı. Diğer maçta ise Hollanda, İtalya'yı 2-0 mağlup etti. Son maçlar öncesinde Hollanda'nın 6, Türkiye ve İtalya'nın 3'er puanı bulunuyor, İzlanda ise puansız olarak son sırada yer alıyordu. Gençlerimiz, 13 Mart'taki Hollanda maçını kazandıkları takdirde grubu birinci bitirme şansına da sahipti. Ancak ev sahibi ekip, Muhammet Taha Tepe, Atamer Bilgin, Rıdvan Yılmaz, Işık Kaan Arslan, Muhammed Gümüşkaya (Oğuzhan Akgün dk. 62), Serkan Bakan, Ali Yavuz Kol, Fırat Güllü (Muhammet Arslantaş dk. 52), Süleyman Luş, Kaan Kurt (Mustafa

Kaya dk. 73), Erdoğan Kaya kadrosuyla mücadele eden U17 Millî Takımımıza bu fırsatı tanımadı. 50. dakikada Enric Llansana ve 70. dakikada Mohammed Ihattaren'in attığı gollerle 2-0 kazanan Hollanda üçte üç yaparak 9 puanla grup birinci olurken, İzlanda'yı 1-0 yenen İtalya da 6 puanla ikinciliği elde etti. Bu iki takım, İngiltere'deki Avrupa Şampiyonası finallerinde yer alacak.

U17 Millî Takımımızın kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri ise şöyle: Kaleciler: Cengizhan Şarli (Bolu-spor), Ersin Destanoğlu (Beşiktaş), Muhammet Taha Tepe (Altınordu). Defans: Atakan Gündüz (Altınordu), Atamer Bilgin, Erdoğan Kaya, Rıdvan Yılmaz (Beşiktaş A.Ş.), Furkan Çetinkaya (Kasımpaşa), Işık Kaan Arslan, Süleyman Luş (Galatasaray), Muhammed Emin Sarıkaya (Bursaspor). Orta Saha: Ali Yavuz Kol, Fırat Güllü (Galatasaray), Barışcan Işık Altunbaş, Mustafa Kaya (Altınordu), Batuhan Özdemir (Gençlerbirliği), Enes Bilgin (VfL Bochum), Kaan Kurt (Borussia Mönchengladbach), Muhammed Gümüşkaya (Fenerbahçe A.Ş.), Serkan Bakan (Göztepe), Yaser Yüce (Trabzonspor). Forvet: Muhammet Arslantaş (Medipol Başakşehir), Oğuzhan Akgün (Beşiktaş).

Puan Durumu

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Hollanda	3	3	0	0	6	1	9
İtalya	3	2	0	1	3	2	6
Türkiye	3	1	0	2	3	4	3
İzlanda	3	0	0	3	1	6	0

U17 Kızlar üçüncü oldu



U17 Kız Millî Takımımız, Polonya, Avusturya ve Bosna-Hersek'le mücadele ettiği Elit Tur grubunu üçüncü sırada tamamladı ve 2017-2018 UEFA Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne katılma şansını kullanamadı. Kızlarımız Polonya'ya yenildikleri Elit Tur'da Avusturya ve Bosna-Hersek'le berabere kaldı.

Teknik direktör Necla Güngör Kırağası yönetimindeki U17 Kız Millî Takımımız, 2017-18 UEFA U17 Kızlar Avrupa Şampiyonası Elit Tur 6. Grup'taki mücadelesini üçüncü sırada tamamladı ve

finallere katılma hakkını kaybetti. U17 Kız Millî Takımımız, Çek Cumhuriyeti, Estonya ve Hollanda ile mücadele ettiği 2017-18 UEFA U17 Kızlar Avrupa Şampi-

yonası Eleme Turu 7. Grup'ta üçüncü sırayı almış ve en iyi dört grup üçüncüsünden biri olarak Elit Tur'a yükselmişti. Elit Tur'da 28 takım, 4'erli olarak 7 gruba ayrıldı. Gruplarını lider bitirecek



7 takım 9-21 Mayıs 2018 tarihlerinde Litvanya'da düzenlenecek 2017-18 UEFA U17 Kızlar Avrupa Şampiyonası Finalleri'ne ev sahibi Litvanya ile birlikte katılmaya hak kazanacaktı. U17 Kız Millî Takımımızın da yer aldığı Elit Tur 6. Grup'ta Polonya ve Avusturya ile birlikte ev sahibi Bosna-Hersek mücadele etti. Ay-yıldızlı kızlarımız, ilk maçlarında 19 Mart günü Avusturya ile karşı karşıya geldi. Bosna-Hersek'in Ugljevik kentindeki Novi Gradski Stadyumu'nun karla kaplı zemininde oynanan maçta U17 Kız Millî Takımımız, Sude Nur Sözüdoğru, Selin Akgün, Ferda İpek Çevik, Havane Dilbe, Dilan Yeşim Taşkın, Büşra Kuru (Berivan İçen dk. 80+3), Zeynep Cahil (Mesude Alayont dk. 28), Dilara Anna Aleyna Lüpkes (Şehriban Dülber dk. 54), Elif Keskin, Melike Öztürk, Benan Altıntaş kadrosuyla mücadele etti. Türkiye-Avusturya maçı golsüz sona ererken, ev sahibi Bosna-Hersek'i 4-0 mağlup eden Polonya, ilk maçların ardından liderlik koltuğuna oturdu. U17 Kız Millî Takımımız, 22 Mart'ta lider Polonya karşısına çıktı. Bosna-Hersek'in Ugljevik kentindeki Novi Gradski Stadyumu'nda oynanan maçta Sude Nur Sözüdoğru, Selin Akgün (Aze Sude Sayan dk. 32), Ferda İpek Çevik (Rabiya İsgi dk. 40+2), Havane Dilbe, Dilan Yeşim Taşkın, Büşra Kuru, Dilara Anna Aleyna Lüpkes (Şehriban Dülber dk. 26), Elif Keskin, Melike Öztürk, Benan Altıntaş, Ece Tekmen

kadrosuyla mücadele eden kızlarımız, 29. dakikada penaltıdan Paulina Tomasiak ve 69. dakikada Alexis Legowski'den yedikleri gollerle sahadan 2-0 yenik ayrıldı. Günün diğer maçında ise Avusturya, ev sahibi Bosna-Hersek'i 3-0 mağlup etti. İkinci maçların sonunda Polonya 6 puanla liderlik koltuğunda otururken, Avusturya 4 puanla ikinci, Türkiye 1 puanla üçüncü, Bosna-Hersek ise puansız olarak son sırada yer alıyordu. Kızlarımızın ikinci sırada yer alabilmesi için son maçında Bosna-Hersek'i farklı yenmesi ve Polonya'nın da Avusturya'yı mağlup etmesini beklemesi gerekiyordu. Polonya, Avusturya'yı 2-1 yenerek 9 puanla grup birinci olurken Avusturya'yı da 4 puan bıraktı ama U17 Kız Millî Takımımız, Bosna-Hersek karşısında arzu ettiği sonucu alamadı. 25 Mart'ta yine Novi Gradski Stadyumu'nda oynanan Türkiye-Bosna Hersek müsabakası 2-2 sona erdi ve kızlarımız 2 puanla üçüncü sırada kaldı. Bosna-Hersek maçında Simge Cam, Havane Dilbe, Dilan

Yeşim Taşkın, Büşra Kuru, Elif Keskin (Rabiya İsgi dk. 72), Melike Öztürk, Benan Altıntaş (Mesude Alayont dk. 41), İlayda Ekmekçi, Didem Dülber, Şehriban Dülber (Berivan İçen dk. 67), Ece Tekmen kadrosuyla mücadele eden kızlarımız, 2. dakikada Fadila Mujkić ve 18. dakikada Đula Velagić'ten yedikleri gollerle 2-0 geriye düştüğü maçı 80+1 ve 80+4'te Melike Öztürk'ün gollarıyla 2-2'ye getirse de bu beraberlik gruptan çıkmamıza yetmedi. U17 Kız Millî Takımımızın 2017-18 UEFA U17 Kızlar Avrupa Şampiyonası Elit Tur kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri ise şöyle:

Kaleciler: Senem Pınar Özer (Beşiktaş), Simge Cam (Geçit Belediyespor), Sude Nur Sözüdoğru (Horozkent). Defans: Aze Sude Sayan (Beşiktaş), Didem Dülber, İlayda Ekmekçi (Fomget Gençlik), Dilan Yeşim Taşkın (SKN Frauen), Ferda İpek Çevik (Dudullu), Havane Dilbe (Horozkent), Selin Akgün (FC Köln). Orta Saha: Berivan İçen, Elif Keskin (Beşiktaş), Büşra Kuru (FC Speyer 09), Dilara Anna Aleyna Lüpkes (VFL Borussia Mönchengladbach), Mesude Alayont, Rabiya İsgi (Horozkent), Rabia Nur Yılmaz (Fomget Gençlik), Shirin Susanne Fırat (Grasshoppers), Şehriban Dülber (Pendik Çamlık), Zeynep Cahil (Dudullu). Forvet: Benan Altıntaş (Fomget Gençlik), Ece Tekmen (Kocaeli Bayan Futbol), Melike Öztürk (Horozkent).

Puan Durumu

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Polonya	3	3	0	0	8	1	9
Avusturya	3	1	1	1	4	2	4
Türkiye	3	0	2	1	2	4	2
Bosna-Hersek	3	0	1	2	2	9	1



Fas heyeti Riva'da

2026 Dünya Kupası ev sahipliği için aday olan Fas Futbol Federasyonu'nu temsil eden bir heyet, TFF Başkanı Yıldırım Demirören'i Riva'da ziyaret etti. TFF Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleşen ziyarete Futbol Federasyonu

adına Başkan Demirören'in yanı sıra UEFA Yönetim Kurulu Üyesi ve 1. Başkanvekili Servet Yardımcı, Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Cengiz Zulfikaroğlu, Yönetim Kurulu Üyesi Alaattin Aykaç ile Genel Sekreter Kadir Kardaş katıldı. Konuk heyette ise Fas eski

Spor Bakanı ve olimpiyat şampiyonu eski atlet Nawal El Moutawakel, Fas Krallığı Madrid Büyükelçisi Karima Benyaich ile Moskova Büyükelçisi Abdelkader Lachhab yer aldı. Ziyaret karşılıklı hediye takdiminde bulunulması ile sona erdi.



MİLLÎ KURULUŞ PTT
MİLLÎ TAKIMIMIZIN
DAİMA YANINDA!



Milli Takım
Resmi Kargo
Tedarikçisi

444
1 788



www.ptt.gov.tr

[/PTTKurumsal](https://twitter.com/PTTKurumsal)

[/Ptt.Kurumsal](https://facebook.com/Ptt.Kurumsal)

[/pttkurumsal](https://instagram.com/pttkurumsal)

Çanakkale şehitlerimizi saygıyla anıyoruz

Türkiye Futbol Federasyonu, 18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 103'üncü yıl dönümünde bir mesaj yayınladı. Mesajda, "18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Zaferi'nin 103'üncü yıl dönümünde Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını, dünyaya 'Çanakkale Geçilmez' diyen kahraman şehitlerimiz ile gazilerimizi sonsuz saygı ve minnetle anıyoruz. Türk tarihinde bir kahramanlık destanı olan, Kurtuluş Savaşımızın ilk ateşinin yakıldığı Çanakkale Zaferi'ni ve 'bir devrin battığı yerde' ebediyete intikal eden kahramanlarımızı asla unutmayacağız" ifadeleri kullanıldı.



Antalyaspor ve Manisaspor'dan Başkan Demirören'e ziyaret



Spor Toto Süper Lig takımlarından Antalyaspor Kulübü Başkanı Cihan Bulut, 16 Mart'ta Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören'i ziyaret etti. TFF Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Ali Düşmez ile TFF Genel Sekreteri Kadir Kardeş'in da yer aldığı nezaket ziyaretinde Cihan Bulut tarafından TFF Başkanı Yıldırım Demirören'e

forma takdim edildi. Aynı gün Spor Toto 1. Lig takımlarından Grandmedical Manisaspor Başkanı Gökay Budak da Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı Yıldırım Demirören'e nezaket ziyaretinde bulundu. Ziyarete Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi Ali Düşmez ile TFF Genel Sekreteri Kadir Kardeş da katıldı.



1 **Blue3™**

8 TIRAŞA
KADAR
DAYANIR



Mekki Keskin vefat etti

Süper Lig eski hakem ve gözlemcisi, Gözlemciler ve Temsilciler Kurulu eski Üyesi Mekki Keskin vefat etti. Merhum Mekki Keskin'in ce-

nazesi 17 Mart 2018 Cumartesi günü Düzce Karahacı Musa Mahallesi'ndeki Fabrika Köy Camisi'nde öğle namazını müteakip kılınan

cenaze namazının ardından defnedildi. Merhum Mekki Keskin'e Allah'tan rahmet; ailesi, yakınları ve sevenlerine başsağlığı dileriz.



Domergue ve Stankovic'ten Tolunay Kafkas'a ziyaret



UEFA Elit Futbolcu Gelişim Direktörü Jean-François Domergue ile Futbol Gelişiminden Sorumlu UEFA Başkan Danışmanı Dejan Stankovic, Türkiye Futbol Federasyonu Futbol Gelişim Direktörü ve Genç Millî Takımlar Sorumlusu Tolunay Kafkas'a ziyarette bulundu. Riva'daki Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleştirilen ziyaretin ana gündem maddesi genç fut-

bolcu gelişimi oldu. Tolunay Kafkas, konuklarına TFF'nin genç futbolcu gelişimi ve antrenör eğitimi alanlarında yaptığı çalışmalarla ilgili bilgi verdi. Domergue ve Stankovic ise UEFA'nın projelerini ve hedeflerini aktardı. Daha sonra TFF ile UEFA arasında yapılabilecek ortak çalışmalar ele alındı. Bu çerçevede yeni düzenlenecek UEFA Elit A Kursu için TFF eğitimlerinin Fransa'da bir sertifik-

kasyon programına katılması konusunda fikir birliğine varıldı. Ziyarette, Futbol Gelişim Direktörlüğü UEFA ve FIFA Teknik Koordinatörü Cezmi Turhan da hazır bulundu. UEFA Elit Futbolcu Gelişim Direktörü Jean-François Domergue ile Futbol Gelişiminden Sorumlu UEFA Başkan Danışmanı Dejan Stankovic, daha sonra Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'ni inceledi.



Carrefour

MİLLİ TAKIMLAR PERAKENDE TEDARİKÇİSİ

DESTEK LAZIMSA CARREFOURSA

Kalbimiz de,
Destegimiz de,
Her zaman yanınızda.

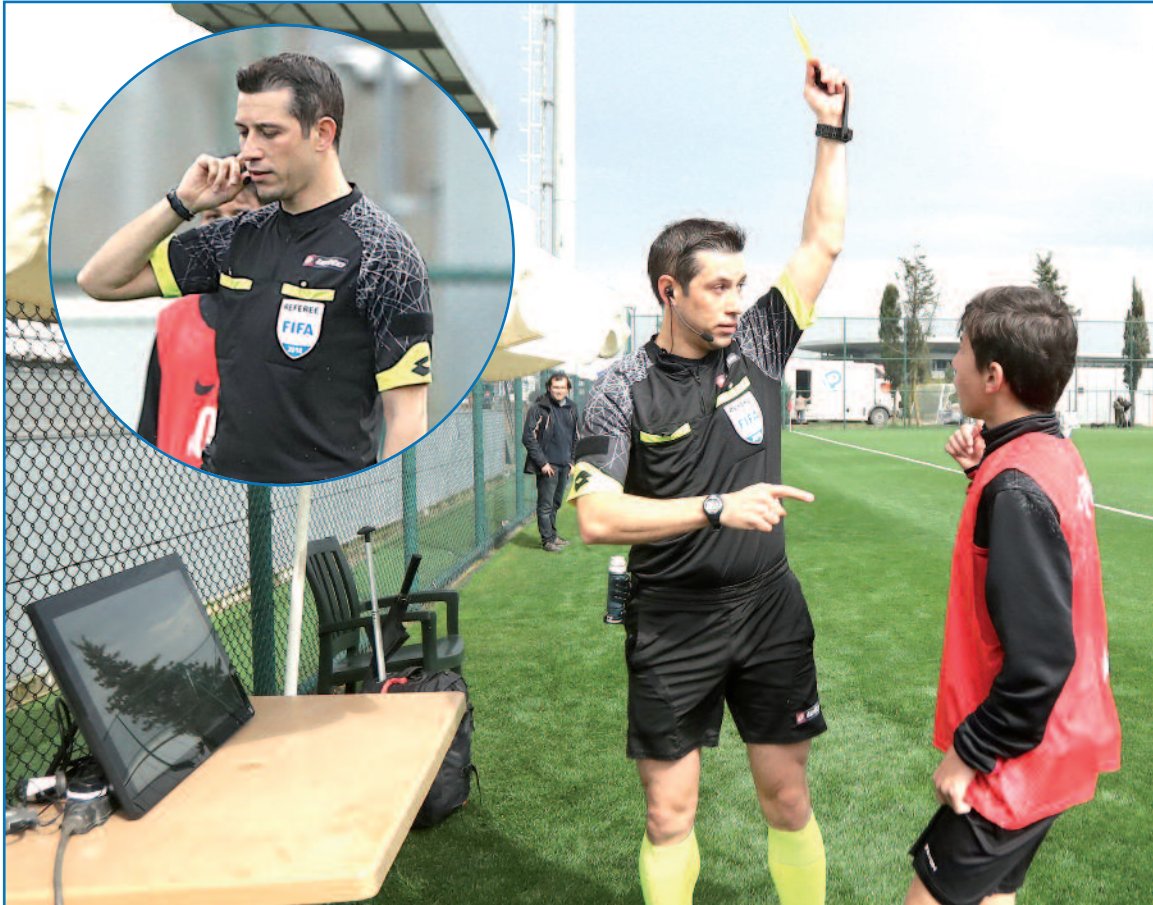
#desteklazimsa





Online VAR test maçları Riva'da yapıldı

Video Yardımcı Hakem Sisteminin ilk kez çevrimiçi (Online) olarak uygulandığı test müsabakaları 13 Mart'ta Riva'da gerçekleştirildi. TFF Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde oynanan 5 müsabakada, 8 Süper Lig hakemi ile 6 Süper Lig yardımcı hakemi görev aldı. Çalışmaları TFF Genel Sekreteri Kadir Kardaş, MHK Başkanı Yusuf Namoğlu ile MHK Üyesi ve VAR Proje Koordinatörü Murat Ilgaz yerinde izledi. TFF Meral Celal Aras Spor Lisesi öğrencilerinden oluşan takımların katılımıyla çevrimiçi (Online) gerçekleştirilen uygulama maçlarında, VAR ile müsabaka hakemi arasında iletişim canlı olarak sağlandı ve gerekli durumlarda Video Yardımcı Hakem tarafından müsabaka hakemine pozisyonu tekrar izlemesi konusunda tavsiyede bulunuldu.



Türkiye

opet'te fark var, temizlik var, ürünler de güzel. daha ne olsun?
yolculukta güvenilir ve güvenli gerçek duraklar.
opet ile kaliteli günleri yakala, hem yakıttan hem zamandan tasarruf et.
opet istasyonlarından çok memnunuz. zaten ben opet'ten başka yerden yakıt almıyorum, çok teşekkürler opet.
opet'in kurumsal kimliğine, personelinin duyarlılığına sonsuz teşekkürler. özellikle istasyonda unuttuğumuz
çantamızın bize ladesinde emeği geçenlere ayrıca teşekkürler. aklı kelden, yakıtı opet'ten olacağını biliyorum.

opet candır, gerisi yalandır.
yolculuğumuz boyunca
güvenerek
yolumu gözlendiğimiz yer.

gerçekten temizlik ve
kalite açısından rakipsiz.
en bakımlı petrol istasyonları opet'in.
güler yüzle karşılıyorlar ve çok temiz, hijyenik.

çok beğeniyorum opet'i.
iyi ki varsınız,
en iyisi opet.

tebrik ederim opet. temiz tuvaletleriniz ile zaten takdir topluyorsunuz.
yıllardır motorin ve benzin alıyorum, ondan da memnunuz. bir de çocuklara trafik kurallarını
öğretmek konusundaki çabanızdan ötürü teşekkür ederim. opet yolları kısaltıyor.

Türkiye temiz tuvaleti opet'ten öğrendi.
sadece temiz tuvalet projesi değil, örnek köy projesi,
yeşil yol projesi de vardır. gelibolu ve çanakkale şehitliğimize büyük projeler ile destek olmuştur.*

tuvalet denince opet.
20 senedir
opet'ten
başka yerden
yakıt almam.
her zaman
opet
yakıt kalitesinde de,
temizlikte de
1 numara

dedi.

Türkiye Müşterinin Sesi Araştırması'nda, akaryakıt sektöründe müşteri bağlılık seviyesi
en yüksek marka Opet seçildi. Performans, kalite, hizmet denince
Türkiye yine Opet dedi. Herkese sonsuz teşekkürler.

*Bu ilandaki müşteri yorumları, gerçek Opet müşterilerinin
sosyal medya hesaplarından alınmıştır.

Koç

f /Opet

twitter /OpetTr

opet

U18'den Belçika'da çifte galibiyet



Teknik direktörlüğünü Şenol Ustaömer'in üstlendiği U18 Millî Takımımız, Belçika ile deplasmanda oynadığı iki özel maçı 2-1 ve 2-0'lık skorlarla kazanmayı başardı. İki takım arasındaki ilk maç 20 Mart günü Pepingen şehrindeki SK Halle Stadyumu'nda oynandı. Bu müsabakayı Eren Bilen, Onur Taha Takır, Muhammed Ömer Çakı (Faruk Can Genç dk. 70), Ozan Muhammed Kabak, Şahan Akyüz, Abdussamed Karnuç, Recep Gül, Behlül Aydın (Erdem Seçgin dk. 83), Burak Temir (Emre Sabri Aydın dk. 46), Fatih Bektaş (Ramazan Emirhan Civelek dk. 53), Berkin Taşkın (Atalay Babacan dk. 46) kadrosuyla oynayan gençlerimiz, 76. dakikada Emre Sabri Aydın ile 78. dakikada Onur

Taha Takır'ın golleriyle bahadan 2-1 galip ayrıldı. Belçika'nın tek golünü ise 38. dakikada Alan Mayanda kaydetti. Belçika ile Türkiye U18 Millî Takımları arasındaki ikinci maç ise 22 Mart'ta Mons şehrindeki R. Albert Quevy Stadyumu'nda oynandı. Bu maçta Doğukan Özkan, Ramazan Emirhan Civelek, Ozan Muhammed Kabak, Berkehan Biçer, Faruk Can Genç (Şahan Akyüz dk. 90), Abdussamed Karnuç, Erdem Seçgin (Muhammed Ömer Çakı dk. 67), Recep Gül (Berkin Taşkın dk. 84), Atalay Babacan, Fatih Bektaş (Behlül Aydın dk. 67), Emre Sabri Aydın (Onur Taha Takır dk. 28) kadrosuyla oynayan U18 Millî Takımımızın gollerini 80. dakikada penaltıdan Ozan Muhammed Kabak ve 84. dakikada

Recep Gül kaydetti. U18 Millî Takımımızın kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri şöyle: Kaleciler: Doğukan Özkan (Beşiktaş), Eren Bilen (Göztepe). Defans: Berkehan Biçer, Onur Taha Takır, Şahan Akyüz (Altınordu), Faruk Can Genç (Trabzonspor), Muhammed Ömer Çakı (Fenerbahçe A.Ş.), Ozan Muhammed Kabak, Ramazan Emirhan Civelek (Galatasaray). Orta Saha: Abdussamed Karnuç, Recep Gül (Galatasaray A.Ş.), Behlül Aydın (Trabzonspor), Emre Sabri Aydın (Borussia Dortmund), Erdem Seçgin (Beşiktaş), Fatih Bektaş (Fenerbahçe). Forvet: Atalay Babacan (Galatasaray), Berkin Taşkın (Altınordu), Burak Temir (Gençlerbirliği).



U15'ler Romanya'yı iki maçta da yendi

Teknik direktör Nedim Yiğit yönetimiindeki U15 Millî Takımımız, Romana ile Antalya'da oynadığı iki özel maçı da kazanmayı başardı. Manavgat ilçesinde bulunan Emir Hotels bünyesindeki Arslan Zeki Demirci Spor Kompleksi'nde oynanan maçların ilki 3-0, ikincisi ise 1-0'lık skorlarla sona erdi. İki takım arasındaki ilk maç 6 Mart günü oynandı. Bu müsabakada Kerem Yusuf Ersunar, Yusuf Erdem Gümüş (Murat Şenel dk. 67), Ravil Tagirov, Abdullah Şahindere (Özgür Deryol dk. 53), Ahmet Gülay (Uğur Uzun dk. 67), Bartuğ Elmaz (Efe Mustafa Çetin dk. 41), Selman Faruk Dibek (Emre Ekiz dk. 53), Ömer Faruk Beyaz, Fehmi Koç (Fehmi Koç dk. 53), Yiğit Emre Çeltik (Eren Güler dk. 63), Emre Demir (Kaan Balcı dk. 63) kadrosuyla mücadele eden U15 Millî Takımımız, rakibini

40. dakikada Fehmi Koç, 70. dakikada Ömer Faruk Beyaz ve 80. dakikada Tuğbey Akgün'ün golleriyle 3-0 mağlup etti. Gençlerimiz, karşılaşmanın 30. dakikasında Bartuğ Elmaz'ın ayağından bir penaltı atışından yararlanamadı. İki takım arasındaki ikinci maç ise 8 Mart'ta oynandı. 1-0 kazandığı bu karşılaşmada Ahmet Çağrı Güney (Atalay Gökçe dk. 41), Ravil Tagirov (Kaan Balcı dk. 61), Abdullah Şahindere, Bartuğ Elmaz, Selman Faruk Dibek (Ömer Faruk Beyaz dk. 41), Fehmi Koç, Yiğit Emre Çeltik (Özgür Deryol dk. 61), Uğur Uzun (Ahmet Gülay dk. 41), Murat Şenel (Yusuf Erdem Gümüş dk. 41), Efe Mustafa Çetin (Emre Ekiz dk. 41), Eren Güler (Emre Demir dk. 41) kadrosuyla mücadele eden U15 Millî Takımımız, zın golünü 4. dakikada Fehmi Koç kaydetti.

U15 Millî Takımımızın Romanya maçlarının aday kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri şöyle: Kaleciler: Ahmet Çağrı Güney (Bursaspor), Atalay Gökçe (Gençlerbirliği), Kerem Yusuf Ersunar (Galatasaray). Defans: Abdullah Şahindere (Gençlerbirliği), Ahmet Gülay (Beşiktaş), Murat Şenel (Bucaspor), Özgür Deryol, Ravil Tagirov (Altınordu), Uğur Uzun (Fenerbahçe), Yusuf Erdem Gümüş (Galatasaray). Orta Saha: Bartuğ Elmaz, Selman Faruk Dibek (Galatasaray), Efe Mustafa Çetin, Yiğit Emre Çeltik (Altınordu), Emre Demir (Kayserispor), Eren Güler, Tuğbey Akgün (Bursaspor), Kaan Balcı (Kasımpaşa), Ömer Faruk Beyaz (Fenerbahçe). Forvet: Emre Ekiz (Karlsruhe), Fehmi Koç (Antalyaspor).

Costakis Koutsokoumnis hayatını kaybetti

FIFA Konseyi üyesi ve Kıbrıs Rum Kesimi Futbol Federasyonu Başkanı Costakis Koutsokoumnis, 61 yaşında hayatını kaybetti. Koutsokoumnis, 1994'te yönetimine girdiği Kıbrıs Rum Kesimi Futbol Federasyonu'nda 2001'den bu yana başkanlık görevini yürütüyordu. 2017 yılında FIFA Konseyi'ne seçilen Koutsokoumnis aynı zamanda çeşitli komitelerde FIFA'nın yanı sıra UEFA'da da hizmet etti. Costakis Koutsokoumnis'in vefatı nedeniyle derin üzüntümüzü belirtir; ailesi, sevenleri ve dünya futbol ailesine başsağlığı dileriz.



Futsal U19 Millîler hazırlık kampı yaptı



Futsal U19 Millî Takımımızın, ilk kampını Erzurum'da yaptı. 4 Mart 2018 Pazar günü Sway Hotel Palan-döken Erzurum'da kampa giren Futsal U19 Millîler, beş gün boyunca çalışmalarını bu şehirde sürdürdü. İlk kez toplanan Futsal U19 Millî Takımı, 2018-19 sezonundan itibaren UEFA'nın resmi organizasyonlarına dâhil edeceği Futsal U19 Turnuvalarına hazırlanmak ve Futsal Millî Takımımıza oyuncu kazandırmak amacıyla bir araya gelmişti. Teknik direktörlüğünü Murat Kaya'nın üstlendiği Futsal U19 Millî Takımımızın kamp kadrosunda yer alan oyuncuların

mevkileri ve kulüpleri şöyle: Kaleciler: Onur Güney (Medipol Başakşehir), Recep Taş (Arnavutköy Belediye / Merkezefendi A.İ.H.L.), Yılmaz Türker (Bursaspor / Uğurlu Fen Bilimleri Lisesi). Defans: Alp-can Sülün (Medipol Başakşehir), Asım Aksungur (Denizlispor), Berkay Arslan (Antalyaspor / Antalya Spor Lisesi), Furkan Aliagaoglu (BB Erzurumspor / Erzurum Atatürk Lisesi), Mustafa Acar (Antalyaspor / Atatürk Anadolu Lisesi), Osman Güzeltaş (Fethiyespor / Özel Başarı Temel Lisesi), Tarık Demirci (Hopa Nuri Vatan Anadolu Lisesi), Yusuf Emre Alyaprak

(Adana Demirspor / Kurttepe Endüstri Meslek Lisesi). Kanat: Ahmet Fatih İncesu (BB Erzurumspor / Erzurum Spor Lisesi), Cenk Şen (Antalyaspor / Antalya Spor Lisesi), Ehat Mustafa Balcı (Erbaspor / Erbaa Anadolu Lisesi), Muhammed Furkan Özhan (BB Erzurumspor / Erzurum Atatürk Lisesi), Mert Dikici (Atiker Konyaspor / Konya Spor Lisesi), Tayfun Kutay Akar, Sefa Çollak (Medipol Başakşehir). Forvet: Bünyamin Balcı (Antalyaspor / Antalya Atatürk Anadolu Lisesi), Egemen Baysal (Medipol Başakşehir), Fuat Bavuk (Ümraniyespor).

Ali Düşmez'e ödül



Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi, TASKK Genel Başkanı Ali Düşmez, Türk Kalp Vakfı'ndan

Hizmet Ödülü'ne lâyık görüldü. "Sağlık için Spor, Spor için Sağlıklı Kalp" ana temalı 30. Kalp Haftası'nda basın

toplantısı ve "İyi Kalpli Ol" Ödül Töreni düzenlendi. Törende Ali Düşmez'e Türk Kalp Vakfı tarafından Hizmet Ödülü verildi.

TFF heyeti, UEFA Çalışma Grubu'na katıldı



Futbolda atletik performans konulu UEFA Çalışma Grubu, Norveç'in başkenti Oslo'da düzenlendi. Üç gün süren çalışma grubuna, TFF FGD AR-GE ve Projeler Koordinatörü Dr. Erden Or, TFF FGD Eğitim Müdürü Yücel Uyar, U17-U15 Kız Millî Takımları Teknik Sorumlusu ve antrenör eğitimcisi Necla Güngör

Kırağası, U17-U15 Kız Millî Takımları yardımcı antrenörü Begüm Üresin ile TFF Atletik Performans Kurs Sorumlusu Dr. Alper Aşçı katıldı. UEFA Çalışma Grubu'na TFF'nin yanı sıra ev sahibi Norveç, İsraill, Letonya, Ukrayna ve San Marino futbol federasyonlarının konu ile ilgili temsilcileri katıldı. Futbolda atletik

performans hakkında teorik eğitimlerin verildiği çalışma grubunda, saha uygulamaları da yapıldı. UEFA Çalışma Grubu'nda ayrıca bu sene ülkemizde ilk kez düzenlenen Atletik Performans Kursu hakkında bir sunum yapıldı ve kursun içeriği hakkında bilgi verildi. Sunum, katılımcılar tarafından ilgi topladı.

U19 Kadınlar Antalya'da birinci oldu



Teknik direktör Suat Okyar yönetiminde, bu ay oynayacağı 2017-18 UEFA U19 Kadınlar Avrupa Şampiyonası Elit Tur müsabakalarına hazırlanan U19 Kadın Millî Takımımız, Antalya'daki üçlü turnuvada birinci oldu. Türkiye'nin yanı sıra Slovakya ve Polonya'nın katıldığı üçlü turnuvanın maçları, Manavgat ilçesinde bulunan Emir Hotels bünyesindeki Arslan Zeki Demirci Spor Kompleksi'nde oynandı. U19 Kadın Millî Takımımız Slovakya ile karşılaştığı ilk maçtan 2-2'lik beraberlikle ayrıldı. Gamze Nur Yaman, Rabia Civan, Bilge Su Koyun (Ayşe Şevval Ay dk. 77), Kader Hançar, Sabiha Uyaner, Esra Manya, Ece Türkoğlu, Nurşen Yaprak, İrem Yıldırım, İrem Eren (Beyzanur Sali dk. 62), Sümeyra Kıvanç kadrosuyla mücadele eden takımımızın gollerini 28 ve 42. dakikalarda Kader Hançar kaydederken, Slovakya'nın golle-

rini 3. dakikada Andrea Bogorová ile 73. dakikada Laura Žemberová kaydetti. Turnuvanın ikinci maçında, Polonya, Slovakya'yı 3-0 yenerek Türkiye ile oynayacağı maç öncesinde önemli bir avantaj elde etti. Türkiye-Polonya maçının berabere bitmesi halinde, birincilik Polonya'nın olacaktı. Ancak rakibi karşısında Gamze Nur Yaman, Rabia Civan (Seda Nur İncik dk. 75), Cansu Nur Kaya Bilge Su Koyun, Kader Hançar, Esra Manya, Ece Türkoğlu (Ayşe Şevval Ay dk. 87), Nurşen Yaprak, İrem Yıldırım, İrem Eren (Birgül Sadıkoğlu dk. 72), Sümeyra Kıvanç kadrosuyla mücadele eden U19 Millî Takımımız, 34. dakikada Ece Türkoğlu'nun attığı golle maçı 1-0 kazanarak rakibine bu fırsatı vermedi ve üçlü turnuvayı birinci tamamladı. Maçın 68. dakikasında Polonya'dan Aleksandra Stasiak kırmızı kart gördü. U19 Kadın Millî

Takımımızın kadrosunda yer alan oyuncuların mevkileri ve kulüpleri ise şöyleydi: Kaleciler: Bedriye Cam (Şanlıurfa Gençlik), Gamze Nur Yaman (Beşiktaş), Zeynep Efsanur Koyun (Kdz. Ereğli Belediye). Defans: Beyzanur Sali (Denizüstü), Cansu Nur Kaya (Pendik Çamlık), Derya Arhan, Rabia Civan (Kdz. Ereğli Belediye), İrem Yıldırım (Eintracht Frankfurt), Sabiha Uyaner (Msv Duisburg). Orta Saha: Ayşe Şevval Ay (Kireçburnu), Bilge Su Koyun, İrem Eren (Beşiktaş A.Ş.), Büşra Becerikli (Amed Sportif), Ece Türkoğlu (Ataşehir Belediye), Nurşen Yaprak (Gsv Moers), Seda Nur İncik (1207 Antalya Döşemealtı Belediye), Sümeyra Kıvanç (Kocaeli Bayan FK). Forvet: Birgül Sadıkoğlu (Eskişehir Öncü), Esra Manya (1207 Antalya Döşemealtı Belediye), Kader Hançar (Konak Belediye).

Faruk Baştürk'ü saygı ve özlemle anıyoruz

Federasyonumuza uzun yıllar hizmet veren, ülkenin önde gelen spor hukukçularından, dostumuz TFF Baş Hukuk Müşaviri Av. Faruk Baştürk'ü vefatının üçüncü yılında saygı ve özlemle anıyoruz. Merhum Baştürk, Federasyonumuzda 13 Mart 2012 tarihinden vefat ettiği 22 Mart

2015 gününe kadar TFF Baş Hukuk Müşavirliği görevini yürüttü. Av. Faruk Baştürk'ün 2007 yılında kitap olarak yayımlanan "İş Hukukunda Profesyonel Futbolcu" adlı tezinin yanı sıra doktora tezi olarak hazırladığı "Uluslararası Spor Federasyonlarında İş Sözleşmesinden Doğan Uyuş-

mazlıkların Çözümü: FIFA ve FIBA Örneği" adlı çalışması, vefatından sonra 2017 yılında kitap haline getirilerek yayımlandı. Av. Faruk Baştürk'ün anısı, Türkiye Futbol Federasyonu Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde adına kurulan kütüphanede yaşatılıyor.



İASKF Kadın Komisyonu kuruldu



TFF Yönetim ve İcra Kurulu Üyesi, TASKK ve İASKF Genel Başkanı Ali Düşmez'in destekleriyle İstanbul Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu tarihinde ilk kez kurulan Kadın Komisyonu, "Sporda Kadın Emekçiler" panelinde İASKF Yönetim Kurulu'nun yanı sıra spor camiasının önde gelen kadın temsilcileri ile bir araya geldi. Orhan Saka Amatörler Evinde yapılan panelde spor kulüpleri, hakemler, saha gözlemcileri, saha komi-

serleri, sağlıkçılar, antrenörler, kadın sporcular, kadın yönetici ve temsilciler yoğun bir katılım gösterdi. FIFA kokartlı ilk kadın hakem Doç. Dr. Lale Orta da panelde konuşmacı olarak yer aldı. Spor hayatlarında kadınların yaşadığı sıkıntıların dile getirildiği panelde, sosyal anlamda kadınlarla yapılacak olan projeler konuşuldu. Komisyonun "Kadınım, ben de varım" ve "Biz olmadan olmaz" sloganları büyük beğeni kazandı.



Dünya serbest stil şampiyonundan 'Birlikte Güçlüyüz' videosu



Dünya serbest stil şampiyonu Liv Cooke, UEFA'nın #PlayAnywhere kampanyası tanıtım videosunda yeteneklerini sergiledi. Serbest stil futbol dünya şampiyonu Liv Cooke, kadın futboluna katılımı artırmak için kadın futbolunun yıldızlarıyla bir araya geldi ve olağanüstü yeteneklerini ortaya koydu. 18 yaşındaki Cooke, videoda, yerden yüzlerce metre yukarıda ve bir teknenin üzerinde gerçekleş-tirdiği serbest stil hareketleriyle öne çıkıyor. Play Anywhere filmi, UEFA'nın toplam 16 bin kilometreye yayılan Together #WePlayStrong kampanyasının son ayağı için filme alındı ve beş farklı ülkedeki on üç eşsiz lokasyonda on iki gün süren çekimlerden sonra tamamlandı. Hırvatistan Dubrovnik'in Taş Du-

varları, İsviçre Alpleri'nde yer alan Avrupa'nın en yüksek noktasındaki futbol sahası, İskoçya'nın Dış Hebridler'inin ufak adası Eriskay ve Norveç'in balıkçı kasabası Henningsvær'de gerçekleştirilen çekimlerde, Liv Cooke'un yanı sıra Norveçli kardeşler Ada ve Andrine Hegerberg (Lyon ve Parist Saint Germain,) Maren Mjelde (Chelsea,) Lauren James, Jordan Nobbs (Arsenal,) Frank Kirby (Chelsea,) Alex Greenwood (Liverpool) ve FIFA ve UEFA Kadınlar 2017 Yılın Futbolcusu (FC Barcelona) yer aldı. Liv Cooke, çekimlerin ardından yaptığı açıklamada, "UEFA elçisi olarak Avrupa'yı gezmek ve kızlara futbolun her yerde oynanabileceğini göstermek inanılmaz bir deneyimdi. Bir tekne üzerinde

yeteneklerimi göstermekten Avrupa'nın en yüksek noktasındaki futbol sahasında futbol oynamaya kadar, her şeyiyle harika bir deneyim oldu ve umarım gençleri bu sayede bir top alıp her yerde futbol oynamak için cesaretlendirebilmişizdir" dedi. Together #WePlayStrong kampanyasındaki yarışmaya katılmak için, katılımcıların @WePlayStrong ve #PlayAnywhere etiketleriyle, alışılmadık bir ortamda futbol oynarken çekilmiş fotoğraf veya videolarını paylaşımları isteniyor. Yarışmanın katılım koşullarına ulaşmak için <https://www.uefa.com/termsconditions/prizes.html>, UEFA'nın Together #WePlayStrong kampanyasının detaylarına ulaşmak içinse weplaystrong.org adresini ziyaret edebilirsiniz.



Bu yol yıldızların yolu...

Ay Yıldızlılar ile yolculuğumuz 1996 yılında başladı. O günden bugüne tam 21 yıldır, Millilerimiz ile her mücadeleye birlikte çıktık. Bundan sonra da Millilerimiz'in yanında olmaya devam edeceğiz.

f /MercedesMilliTakimlar
t /MBMilliTakimlar



Mercedes Benz



Bu kara sular, alın terindir. "Hadi rastgele" dersin,
bırakırsın kendini sert dalgalara...

Yüksek dağların alçak gönüllü insanları...
Onlar ki aslında, içilen çayın her yudumunda.

Bir nefesle ateşe hayat vermek kolay mı?
Sendeki o aşk olmasa...

El emeği göz nuru nedir diye sorarsan eğer,
Kayseri, Uşak, Milas seni bekler.

Ay yıldızın heyecanı, bir an olsun kalbinden çıkmaz.
Sen bu kadar emek verirken, biz hakkını vermezsek olmaz!

Ekmek teknesinden halının ilmeğine...
Çayın tutamından alın terine...
Her zerredeki emekler karşılığını bulsun diye
aşkla çalışıyoruz.

Bugün bu ülkenin en sevilen markasıysak
Senin emeğinle, senin aşkına Türkiye!

